

Использование ТРИЗ- технологии в образовательной деятельности ДОУ

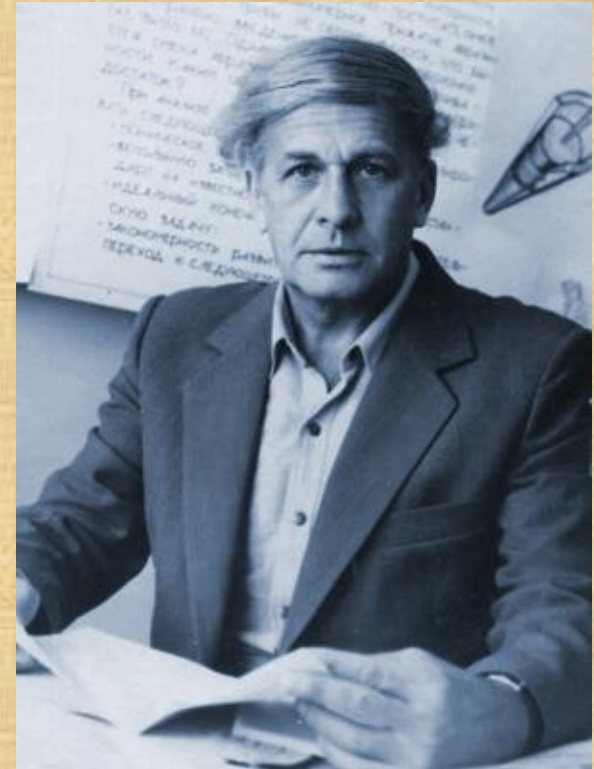


Подготовила: воспитатель
Азанова Н. Н.

Что такое ТРИЗ?

- Т-теория
- Р- решения
- И- изобретательских
- З- задач

Автор- Г.С. Альтшуллер



Цель ТРИЗ

- Развитие творческой личности;
- Развитие системного мышления;
- Развитие фантазии;
- Стремление к новизне;
- Речевое развитие;
- Развитие качеств личности ребенка: гибкость, подвижность, системность, диалектичность, активность.
- Познание способов решения задач;

Где используют

- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно- эстетическое развитие.
- Социально- коммуникативное развитие.
- Физическое развитие.



Первый этап

Цель первого этапа – научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. Выявлять признаки объектов.



Игра «Хорошо- плохо»

Цель: Уметь видеть в одной ситуации положительную и отрицательную стороны, доказывая это.

ПЛОХО



ХОРОШО



Рисовать на полу и на стенах это хорошо или плохо. Как ты думаешь?

Второй этап

Цель второго этапа – учить воспитанников фантазировать, изобретать.



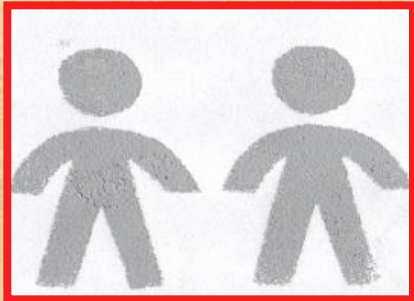
Метод морфологического анализа

Цель: развитие творческого воображения, преодоления стереотипов.

Домик	
Части объекта	Варианты частей
Стены	
Окна	
Крыша	
Труба	

<u>Домик</u>	
--------------	--

ММЧ(метод маленьких человечков)



Цель: расширение представлений о физических состояниях веществ (твердый, жидкий, газообразный); развитие воображения, умения моделировать строение веществ, способствует развитию логического мышления, внимания, наблюдательности, сообразительности, позволяет делать умозаключения.

Третий этап

Содержание третьего этапа – решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью специальных методов ТРИЗ и РТВ.



Приемы фантазирования

Типовые приёмы фантазирования. Г. С. Альтшуллер:

- увеличение-уменьшение,
- дробление-объединение,
- оживление-окаменение,
- динамизация- статика,
- специализация-универсализация,
- ускорение- замедление,
- приём «Наоборот».



Эвроритм

- Эвроритм — прием фантазирования, при котором конкретный объект рассматривается по плану:
- функция и противоречия в данном объекте
- варианты, которыми представлен объект (фантазирование: каких вариантов не существует?)
- анализ ситуации: данный объект на земле остался один-единственный, какие последствия этого могут быть?
- анализ ситуации: объект исчез, как будет выполняться функция?
- анализ причин в ситуации: объект есть, а функция не выполняется
- придумывание новых объектов путем объединения данного объекта с другими (можно произвольными)

Метод РВС

Цель: Преодоление «инертности» мышления, расширение пространственно- временных представлений

- Р – размер
- В – время
- С - стоимость

Четвертый этап

- На четвертом этапе ребенок применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учится находить выход из любой сложной ситуации.



Метод Мозгового Штурма

Цель: используется для активизации мыслительных операций, развития ассоциативных связей, как групповое и индивидуальное обсуждение разнообразных проблемных ситуаций.

Метод синектики

Цель: Развитие творческого мышления, памяти

Методы синектики:

- Сравнение живых и неживых предметов;
- Эмпатия;
- Фантастическая аналогия;
- Символическая аналогия;
- Прямая аналогия

Методика использования загадок

Цель: Овладение приемами анализа, синтеза, моделирования ситуации, развитие речевой деятельности.

1. Выбрать объект.
2. Заполнить левую часть таблицы, ответив на вопрос «На что похож объект?» (3 – 4 сравнения)
3. Заполнить правую часть таблицы «Чем отличается?»
4. Вставить слова-связки «как...», «... но не...».
5. Прочитать готовую загадку.

расчёска	
На что похоже?	Чем отличается?
как забор	но не перелезть
как пила	но не пилит
как трава	но не растёт

Игра «Да- нет-ка»

Загадать детям слово (число), дети отгадывают, задавая вопросы, так чтобы можно было отвечать на вопросы только «да» и «нет».

Пример: задумано число 3 из первых пяти цифр. Дети задают вопрос: «Это число больше двух?»»,

« Это число меньше четырёх?»»

«Пусть гением будет ребёнок лишённый
всяческих стереотипов в своём познании
мира»

Л.С. Выготский

