

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №248» общеразвивающего вида
(МБДОУ «Детский сад № 248»)

02- воспитательно-образовательная работа

Дело 02-08

**Рабочая программа
образовательной деятельности
по образовательной области**

«Художественно-эстетическое развитие»

муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 248» общеразвивающего вида
(от 2 -6 лет)
на 2020/2021 учебный год.

Начато: 01.09.2020

Окончено: _____

Хранить: постоянно
710-аТП

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 248»
протокол № 3 от «27» 08. 2020

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 248»
_____ Л.Ю. Попова
от «27» 08. 2020 г. № 90

**Рабочая программа
образовательной деятельности
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 248» общеразвивающего вида
(от 2- 6 лет)
на 2020/2021 учебный год.**

Разработал:
музыкальный руководитель
О. Ю. Герасимова

Барнаул, 2020

Содержание

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели, задачи реализации Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	11
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленная в разделе «Музыкальное воспитание»	11
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	12
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	16
2.4.	Взаимодействие музыкального руководителя с участниками образовательного процесса.	16
2.4.1.	Особенности взаимоотношений музыкального руководителя с семьями воспитанников.	16
2.4.2.	Особенности взаимоотношения музыкального руководителя с педагогическим коллективом	18
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	20
3.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	20
3.3.	Диагностика	20
3.4.	Планирование образовательной деятельности. Учебный план	22
3.5.	Перечень традиционных событий, праздников и мероприятий	22
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	24
	Приложение	26
	Лист изменений и предложений	47

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2-6 лет направлена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, она учитывает психолого-возрастные и индивидуальные особенности детей, содействует охране и укреплению физического и психического здоровья детей, развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические качества, воспитывает самостоятельность, ответственность, обеспечивает поддержку детской инициативы.

Содержание рабочей программы (далее - Программы) составлено на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург, 2015 г.

Представленная Программа обеспечивает преемственность с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 248».

Данная Программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей от 2 до 6 лет. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в разделе «Музыкальное воспитание», исходя из требований основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», логики развития образовательной организации, ее возможностей, образовательных запросов основных социальных заказчиков – родителей (законных представителей).

1.2. Цель реализации Программы:

- музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально - ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи реализации Программы:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций.

Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:

- стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка;
- неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода;
- неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей);
- оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет.

Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

1.4. Возрастные особенности детей от 2 до 6 лет

1. Психологические особенности детей раннего возраста (1-я младшая группа, 2-3 года). Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр. 30-35.

2. Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр. 44.

3. Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр. 46-47.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.

1-е полугодие:

Движение: Выполняет простые плясовые движения.

Подпевание: Начинает реагировать на начало и конец музыки

2-е полугодие:

Движение: Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Подпевание: Подпевает слоги и слова.

Слушание музыки: Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Музыкально-ритмические движения:

1. ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
2. ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;
3. останавливается четко, с концом музыки;
4. придумывает различные фигуры;
5. выполняют движения по подгруппам;
6. четко, непринуждённо выполняет поскоки с ноги на ногу;
7. разнообразно ритмично хлопает;
8. выполняет пружинящие шаги;
9. прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;
10. двигается галопом, передает выразительный образ;
11. движения плавные.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

1. проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки);
2. прохлопывает ритмические песенки;
3. понимает и ощущает четырехдольный размер;
4. играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
5. выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

Пальчиковая гимнастика:

1. развита речь, артикуляционный аппарат;
2. внимателен, запоминает, интонационно выразителен;
3. чувствует ритм;
4. сформировано понятие звуковысотности.

Слушание музыки:

1. знаком с творчеством П.И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
2. различает трехчастную форму;
3. знаком с танцевальными жанрами;
4. выражает характер произведения в движении;
5. определяет жанр и характер музыкального произведения;
6. запоминает и выразительно читает стихи;
7. выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

Распевание, пение:

1. поет выразительно, протягивая гласные звуки;
2. сопровождает пение интонационными движениями;
3. самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
4. аккомпанирует на музыкальных инструментах;
5. поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
6. расширен певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы:

1. ходит простым русским хороводным шагом;
2. выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
3. движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
4. ощущает музыкальные фразы;
5. чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
6. перестраивается;
7. согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;
8. самостоятельно начинает и заканчивает движения;
9. развито танцевальное творчество.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Музыкально-ритмические движения:

1. ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаются с концом музыки;
2. совершенны движения рук;
3. выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение;
4. выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми;
5. ориентируется в пространстве;
6. выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;
7. придумывает свои движения под музыку;
8. выполняет маховые и круговые движения руками;
9. выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;
10. выполняет разнообразные поскоки;
11. выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

1. ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой;
2. выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах;

3. ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;
4. ритмично играет на палочках.

Пальчиковая гимнастика:

1. развита мелкая моторика;
2. запоминает, интонационно выразителен, творчески воображает;
3. чувствует ритм;
4. развит звуковысотный слух и голос;
5. узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки:

1. знаком с творчеством русских композиторов П.И. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского;
2. знаком с творчеством зарубежных композиторов;
3. определяет форму и характер музыкального произведения;
4. слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления;
5. обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор;
6. выражает в самостоятельном движении характер произведения

Распевание, пение:

1. чисто интонирует интервалы, показывает их рукой;
2. передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.);
3. придумывает движения по тексту песен, инсценирует песни;
4. поет согласованно и выразительно;
5. выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре;
6. знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы:

1. передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;
2. танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз;
3. начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз;
4. сочетает пение с движением, передает в движениях характер песни;
5. самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке;
6. воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания);

7. активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии;
8. правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (Обязательная часть) для детей 2- 7 лет можно ознакомиться в программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (от 2 до 7 лет) Ладушки/ Под ред. И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой:

Музыкальная деятельность:

- вторая группа раннего возраста (2-3 года) – с. 3-40;
- средняя группа (4-5 лет) – с. 57-64;
- старшая группа (5-6 лет) – с. 65-72;

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Таблица 1

Формы, методы и средства реализации рабочей программы в соответствии с возрастом воспитанников

2 группа раннего возраста (2 – 3 года)

Формы
<ul style="list-style-type: none">- Музыкальные занятия- Праздники- Развлечения (виды театра: кукольный, настольный,; концерты; театрално-игровую деятельность при сопровождении педагога, а так же спортивную: упражнения, подвижные игры)- Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, играет на детских музыкальных инструментах)- Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и режимные моменты в группе
Методы
<p>Наглядный метод включает в себя ряд следующих компонентов:</p> <ul style="list-style-type: none">-слуховая наглядность -непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений; тактильная наглядность - ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания;- зрительная наглядность -картины, рисунки, цветные карточки и т. д. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы и т. д. <p>Практический метод может носить характер прямого воздействия:</p> <ul style="list-style-type: none">-ребенок учится правильно держать молоточек для игры на металлофоне, осваивает приёмы игры на инструментах, повторяет за педагогом музыкально – ритмические движения. Практический метод может содержать элементы проблемного характера: педагог показывает не один вариант выполнения действий, а два или несколько(например, несколько приёмов игры или музыкально – ритмических движений – нужно выбрать подходящие для музыкального произведения), ребенку предложить самому найти один или несколько вариантов движений соответствующих музыке, по-своему использовать знакомые движения, разнообразить их в соответствии со сменой характера музыки. <p>Словесный метод - беседа, рассказ, пояснение, разъяснение - помогает</p>

подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания: о музыке, музыкальных инструментах

Средства

- Музыкально-дидактические игры и пособия для развития музыкального слуха
- Картотека для проведения психогимнастики
- Картотека музыкальных подвижных игр со словами
- Картотека музыкальных игр
- Аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»
- Наглядно-иллюстративный материал: комплект «Мир в картинках», «Музыкальные инструменты», сюжетные картины, пейзажи (времена года)
- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, бубенцы, маракасы, бубны;
- Детские театральные костюмы шапочки, кукольный театр
- Атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д).

Средняя группа (4- 5 лет)

Формы

- Музыкальные занятия
- Праздники
- Развлечения (все виды театра: кукольный, настольный, би-ба-бо, марионетки; концерты; спектакли, как при участии взрослых, так и совместные; вечера досуга (включают литературную, изобразительную, театрально- игровую деятельность, а так же спортивную: упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты).
- Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, подбирает мелодию на детских музыкальных инструментах, играет в концерты, театры, спектакли).
- Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и режимные моменты в группе.

Методы

Наглядный метод включает в себя ряд следующих компонентов:

-слуховая

наглядность непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений;

-тактильная наглядность – ощущение телом волновых колебаний

музыкального звучания; зрительная наглядность - картины, рисунки, цветные карточки и т. д. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления,

разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы и т. д.

Практический метод - может носить характер прямого воздействия: ребенок учится правильно держать молоточек для игры на металлофоне, осваивает приёмы игры на инструментах, повторяет за педагогом музыкально ритмические движения, воспроизводит мелодию песни.

Практический метод может содержать элементы проблемного характера: педагог показывает не один вариант выполнения действий, а два или несколько

(например, несколько приёмов игры или музыкально – ритмических движений – нужно выбрать подходящие для музыкального произведения), ребенку предложить самому найти один или несколько вариантов движений, соответствующих музыке, по- своему использовать знакомые движения, разнообразить их в соответствии со сменой характера музыки.

Словесный метод— беседа, рассказ, пояснение, разъяснение — помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания: о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах

Средства

- Музыкально-дидактические игры и пособия для развития музыкального слуха
- Картотека для проведения психогимнастики
- Картотека массажа, картотека музыкальных подвижных игр со словами
- Картотека музыкальных игр
- Аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»
- Наглядно-иллюстративный материал, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты», сюжетные картины, пейзажи (времена года)
- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки
- Детские театральные костюмы шапочки, кукольный театр
- Атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д.)

Старшая группа (5-6 лет)

Формы
<ul style="list-style-type: none">- Музыкальные занятия- Праздники- Развлечения (все виды театра: кукольный, настольный, би-ба-бо, марионетки; концерты; спектакли, как при участии взрослых, так и совместные; вечера досуга (включают литературную, изобразительную, театральную-игровую деятельность, а так же спортивную: упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты).- Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, подбирает мелодию на детских музыкальных инструментах, играет в концерты, театры, спектакли).- Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и режимные моменты в группе.
Методы
<p>Наглядный метод включает в себя ряд следующих компонентов:</p> <ul style="list-style-type: none">- слуховая наглядность непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений; тактильная наглядность - ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания;- зрительная наглядность - картины, рисунки, цветные карточки и т. д. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы и т. д. <p>Практический метод - может носить характер прямого воздействия: ребенок учится правильно держать молоточек для игры на металлофоне, осваивает приёмы игры на инструментах, повторяет за педагогом музыкально – ритмические движения, воспроизводит мелодию песни.</p> <p>Практический метод может содержать элементы проблемного характера: педагог показывает не один вариант выполнения действий, а два или несколько (например, несколько приёмов игры или музыкально – ритмических движений – нужно выбрать подходящие для музыкального произведения), ребенку предложить самому найти один или несколько вариантов движений, соответствующих музыке, по- своему использовать знакомые движения, разнообразить их в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Словесный метод— беседа, рассказ, пояснение, разъяснение — помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им</p>

определенные знания: о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах

Средства

- Музыкально-дидактические игры и пособия для развития музыкального слуха
- Картотека для проведения психогимнастики
- Картотека массажа, картотека музыкальных подвижных игр со словами -----
- Картотека музыкальных игр
- Аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»
- Наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» сюжетные картины, пейзажи (времена года)
- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки.
- Детские театральные костюмы шапочки, кукольный театр
- Атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д.)

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность педагогов, направленных на развитие ребёнка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребёнка. Основанием выделения сфер в музыкальном развитии ребенка является развитие творческой инициативы.

Танцевальные фантазии помогают развить эмоциональную отзывчивость, способствуют эмоциональному раскрепощению детей.

Различные игры с движением и пением развивают у дошкольников коммуникативные навыки.

Детское музицирование даёт возможность ребёнку стать солистом детского оркестра. Попробовать свои творческие навыки в музыкальной импровизации.

Театральная постановка позволяет проявить детскую инициативу в режиссуре и актёрском исполнительстве.

Для развития детской творческой инициативы в группах созданы музыкальные уголки (см. раздел 3.6. данной Программы Особенности организации предметно-пространственной среды)

2.4. Взаимодействие музыкального руководителя с участниками воспитательно-образовательного процесса.

2.4.1. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Стандарты нового поколения требуют формирования у детей необходимых компетенций –развития личности ребенка, когда содержание образования выступает средством ее самостановления, усвоения дошкольником способов познания, саморазвития, ориентации в окружающем мире. Именно это определяет основные направления и содержание работы педагога по области «Художественно – эстетическое развитие». Музыкальное развитие перестало быть отдельной образовательно рисованием, лепкой, аппликацией, ручным трудом, конструированием. Иными словами, музыка и детская творческая деятельность есть средство и условие вхождения ребенка в мир социальных отношений. Это основной ориентир для специалистов и воспитателей в преломлении музыкального содержания программы в соответствии со Стандартом.

Родители – непосредственные участники педагогического процесса не должны полагать, что музыкальное воспитание в детском саду относится только к детям и заключается в проведении занятий, организации праздников и развлечений. Родители должны быть осведомлены о проведении индивидуальной работы, тематике музыкальных занятий, программных направлениях и требованиях. Иметь представление о различных видах музыкальной деятельности, реализуемых проектах и т. д.

Цель работы музыкального руководителя заключается в создании единого образовательного пространства с учетом изменения позиции родителей из «сторонние наблюдатели» в позицию «активные участники» в процессе музыкального развития детей.

Основные задачи

Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
Создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки;
Объединение усилий для музыкального развития и воспитания детей;
Активизация и обогащение музыкальных умений родителей.
Вовлечение родителей в музыкально – образовательное пространство ДОО организуется в нескольких направлениях: повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей (индивидуальные беседы, анкетирование, консультации, изготовление папок – передвижек); вовлечение в музыкально – образовательный процесс (открытые занятия, участие в них, создание развивающей предметно – пространственной среды); совместная культурно – досуговая деятельность (написание сценариев, участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей, изготовление театральных атрибутов).

Направления и формы взаимодействия

Таблица 2

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
----------------------------	----------------------

<p>Повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей</p>	<p>Анкетирование, опросы; Педагогические консультации, доклады по вопросам музыкального развития ребенка в семье, которые реализуются на родительских собраниях; Индивидуальные консультации, беседы, рекомендации; Информационно – просветительская работа (информационные стенды, сайт детского сада, тематические выставки, буклеты, памятки, фотовыставки, фотоколлажи и др.); Оформление фоторепортажа о проведенных мероприятиях.</p>
<p>Вовлечение в музыкально – образовательный процесс</p>	<p>Практические занятия в ДОУ с родителями по ознакомлению с методами и приемами музыкального развития детей; «День открытых дверей»; Оказание помощи по созданию развивающей предметно – музыкальной среды в семье, домашней фонотеки и видеотеки; Мастер – классы по изготовлению пособий, атрибутов для самостоятельной деятельности детей</p>
<p>Совместная культурно – досуговая деятельность</p>	<p>Участие родителей в праздниках, развлечениях, утренниках для детей и взрослых;</p>

В результате тесного сотрудничества музыкального руководителя с родителями повышается качество музыкального воспитания детей. Дошкольникам также нравится такое сотрудничество, это придает детям уверенность в своих силах, дети ценят участие родителей и гордятся их успехами. Такой подход устраняет отчужденность, решает многие проблемы детско – родительских отношений.

2.4.2. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом.

Качество реализации программы музыкального образования детей в ДОУ зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры воспитателей и других специалистов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДОУ.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ

- ✓ Ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального развития детей;
- ✓ Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному развитию детей в каждой возрастной группе;
- ✓ Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- ✓ Участие в праздниках, развлечениях, утренниках;
- ✓ Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- ✓ Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно – пространственной среды ДОУ;
- ✓ Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального развития детей;
- ✓ Участие в педагогических советах ДОУ;
- ✓ Взаимодействие с методистом ДОУ, инструктором по физической культуре, логопедом, психологом.

Формы взаимодействия

- ✓ Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально – воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно – пространственной среды ДОУ;
- ✓ Практические занятия – практикумы по освоению инновационных методов и приемов развития детей, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально – исполнительских умений воспитателей;
- ✓ Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- ✓ Организация смотров – конкурсов проектов музыкально – развивающей среды в ДОУ, в отдельно взятой группе;
- ✓ Совместная подготовка семинаров – практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- ✓ Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДОУ;
- ✓ Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- ✓ Совместное проектирование музыкально – образовательной среды в ДОУ, в группах;
- ✓ Оказание практической помощи по созданию видео- и фонотеки музыки для режимных моментов;

- ✓ Совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- ✓ Творческая мастерская (изготовление нетрадиционного оборудования, атрибутов и пособий для самостоятельной деятельности детей);
- ✓ Создание наглядно – педагогической пропаганды (папки – передвижки);
- ✓ Выступления на педагогических советах

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Одним из главных принципов успешного педагогического процесса является создание насыщенного и современного материально-технического обеспечения.

Музыкальный зал оснащён пианино, аккордеоном, баяном, музыкальным центром, мультимедийной системой, колонками, ноутбуком.

Для оформления праздников, развлечений, театральных постановок имеются настенные и напольные декорации, баннеры по временам года.

Для НОД (непосредственно образовательной деятельности) созданы разнообразные картотеки: картотека для проведения пальчиковой гимнастики, картотека музыкальных подвижных игр со словами, иллюстративный материал. Широко представлены аудио и видеозаписи для раздела «Слушание», наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов. Музыкальные инструменты, сюжетные картины; пейзажи (времена года), музыкально-дидактические игры и пособия, мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Для детского инструментального исполнительства имеются разнообразные детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки, барабаны, литавры.

Подобран реквизит для постановки детских спектаклей: детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи), кукольный театр. театральные занавес. А также атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д.).

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Таблица 3

Образовательные области	Методические материалы и средства обучения
Музыкальное развитие	- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. Санкт-Петербург: 2015г. - Рабочая программа по музыкальному воспитанию музыкального руководителя О.Ю. Герасимовой, - «Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в младшей группе под редакцией И. Каплуновой, И.Новоскольцевой. «Композитор . Санкт-Петербург», 2015г.

	<p>К книге прилагаются 2CD.</p> <p>- «Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в средней группе под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: «Композитор» 2015г. К книге прилагаются 2CD.</p> <p>- «Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в старшей группе под редакцией И. Каплуновой И.Новоскольцевой. «Композитор . Санкт-Петербург», 2015.</p> <p>К книге прилагаются 3CD.</p> <p>- «Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в подготовительной группе под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.</p> <p>«Композитор . Санкт-Петербург», 2016.</p> <p>К книге прилагаются 3CD.</p> <p>- «Ясельки» – планирование и репертуар музыкальных занятий для (2-3 лет). К книге прилагаются 2CD. Под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. «РенOME . Санкт-Петербург», 2016.</p> <p>1. - Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Подготовительная группа. Под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. «Композитор . Санкт-Петербург», 2016.</p> <p>2. – Аудио и видеоконспекты для слушания.</p>
--	---

3.3. Диагностика.

Диагностика проводится с детьми, начиная со второй младшей группы. Начинать диагностировать детей младшей группы можно с первых дней, остальных – после 2-3 недель занятий в начале года и в конце апреля – мая. Все параметры и задачи переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И.Новоскольцевой. Санкт-Петербург: «Композитор» 2015г. Младшая группа стр.105.

2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного дошкольного возраста под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. Санкт-Петербург: 2015г. Средняя группа стр. 106 .

3.Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: 2015г. Старшая группа стр.108.

Параметры диагностирования

Таблица 4

Список детей	Движение	Чувство ритма	Слушание музыки	Пение
--------------	----------	---------------	-----------------	-------

В программе «Ладушки» с.104-109 отмечено, чему могут научиться дети в каждой возрастной группе к концу года.

3.4. Планирование образовательной деятельности. Учебный план.

Рабочая программа, опираясь на образовательную программу ДОУ, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПина. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени:

2 группа раннего возраста -12-15 мин;

Средняя группа (4-5 лет) – 20 мин;

Старшая группа (5-6 лет) – 25 мин.

Таблица 5

Возраст	№ группы	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Вечера досуго в в месяц
2 группа раннего возраста	№ 2 № 3	2	8	72	1
Средняя	№ 8 № 10	2	8	72	1
Старшая	№ 5 № 6 № 7	2	8	72	1

3.5. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Таблица 5

Название праздника (события)	Дата	Цель, задачи	Возрастная группа
«Здравствуй , детский сад!» - новоселье в группе	Начало учебного года	Знакомство с групповой комнатой, местоположением игрушек и материалов, оборудования и т.д.; с правилами поведения в группе: обращение и хранение игрушек игр и материалов; отношения между детьми и между детьми и взрослым.	2-4 года Младшая

Фольклорный праздник «Капустник. Воздвижение»	Сентябрь	Продолжить знакомить детей с русскими народными традициями. Развивать познавательный интерес к музыкально – познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа и стремление активно участвовать в них. Развивать навыки совместных действий со сверстниками и взрослыми. Закреплять умение водить хороводы, играть в старинные народные игры.	5-6 лет Старший возраст
Осенние музыкально-театральные развлечения	Октябрь	Расширять представления о календарных праздниках. Укреплять знания детей об этом времени года. Формировать знания примет осени. Создать веселое настроение.	2-5 лет Младшая средняя
Видеопоздравление на сайте ДОУ, посвященное дню пожилого человека «День добра и уважения»	Октябрь	Развивать эмоционально- насыщенное взаимодействие пожилых людей и детей.	4-6 лет Средняя Старшая
Новогодние утренники	Декабрь	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство Сопричастности к общенародному празднику. Привлекать детей к посильному участию в праздниках. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	Все группы
Фольклорный праздник «Святки»	Январь	Познакомить детей с обычаями русского народа, с песнями, играми, колядками	5-6 лет Старшие
Музыкально –спортивное	Февраль	Расширять представления детей о Российской армии, побуждать	4-6 лет Средняя

развлечение «День защитника Отечества»		мальчиков проявлять лучшие качества настоящих мужчин.	Старшая
«Масленица »	Март	Познакомить детей с русским фольклором, обычаями, обрядами русского народа. Формировать важнейшие национальные идеалы, моральные принципы и нравственные установки регулировать нормы социальных отношений, семейных, общинных, трудовых отношений между поколениями	3-6 лет Младшая Средняя Старшая
Праздник, посвященны й Междунаро дному женскому дню 8 марта	Март	Привлекать детей к посильному участию в развлечении. Развивать у детей умение следить за действиями персонажей.	Все группы
Неделя театра	Март	Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий. Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	4-6 лет Средняя Старшая
Весна- красна!	Апрель	Продолжать приобщать детей к русской праздничной культуре. Приобщение детей к основам экологической культуры всех участников образовательного процесса в ОО, накопление экологического опыта у детей.	Все группы
День победы	Май	Расширять представления детей о государственных праздниках, формировать нравственные качества.	5-6лет Старшая
«День защиты детей!»		Приобщать детей к общенародным праздникам. Вызвать желание выступать на улице.	Все группы

3.6. Особенности организации предметно-пространственной среды

Музыкальная предметно-развивающая среда музыкальных уголков в группах должна быть:

- содержательно-насыщенной,
- развивающей;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Таблица 6

Вид помещен ия	Основное предназначение	Оснащение
«Театрал бно - музыкаль ный центр» в группе	Расширение индивидуального творческого музыкального опыта в самостоятельной деятельности.	Детские музыкальные сборники, портреты композиторов, картинки с изображением музыкальных инструментов; - музыкальные дидактические игры; - детские музыкальные инструменты; - нетрадиционные шумовые музыкальные инструменты; - разные виды театров; - костюмы; - грим и т.д.;
Музыкал ьный зал	Развитие музыкальных, танцевальных, исполнительских и творческих способностей детей.	- картотека для проведения пальчиковой гимнастики; - картотека музыкальных подвижных игр со словами; - картотека музыкальных игр; - аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»; - наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов. Музыкальные инструменты» сюжетные картины, пейзажи (времена года); - мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр; - детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки; - детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные

		персонажи), кукольный театр; - атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д); - напольные и настенные декорации для оформления музыкального зала.
--	--	--

Приложение 1

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Раздел музыкальная деятельность. Непосредственно-образовательная деятельность Перспективное планирование по методическому пособию:

И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки ». Планирование и репертуар музыкальных занятий. «Ренومه», Санкт-Петербург, 2017.

Ранний возраст (2-3 года) группа № 3, № 2

№ п/п	№ 3	Методическое обеспечение	
1.	01.09.20		
2.	04.09.20.		
3.	08.09.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки ». Планирование и репертуар музыкальных занятий. «Ренومه», Санкт-Петербург, 2017, с. 6 – 53.	
4.	11.09.20.		
5.	14.09.20.		
6.	18.09.20.		
7.	21.09.20.		
8.	25.09.20.		
9.	28.09.20.		
10.	02.10.20.		
11.	05.10.20.		
12.	09.10.20.		
13.	12.10.20.		
14.	16.10.20.		
15.	19.10.20.		
16.	23.10.20.		
17.	26.10.20.		
18.	30.10.20.		
19.	02.11.20.		
20.	06.11.20.		
21.	09.11.20.		
22.	13.11.20		
23.	16.11.20.		
24.	20.11.20.		
25.	23.11.20.		
26.	27.11.20.		
27.	30.11. 20.		

28.	04.12.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки ». Планирование и репертуар музыкальных занятий. «Реноме», Санкт-Петербург, 2017, с. 54 – 105.	
29.	07.12.20.		
30.	11.12.20.		
31.	14.12.20.		
32.	18.12.20.		
33.	21.12.20.		
34.	25.12.20.		
35.	28.12.20.		
36.	12.01.21.		
37.	15.01.21.		
38.	18.01.21..		
39.	22.01.21.		
40.	25.01.21		
41.	29.01.21.		
42.	02.02.21.		
43.	05.02.21.		
44.	08.02.21.		
45.	12.02.21.		
46.	15.02.21.		
47.	19.02.21.		
48.	26.02.21.		
49.	02.03.21.		
50.	05.03.21.		
51.	09.03.21		И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки ». Планирование и репертуар музыкальных занятий. «Реноме», Санкт-Петербург, 2017, с. 106 – 162.
52.	12.03.21.		
53.	16.03.21.		
54.	19.03.21.		
55.	23.03.21.		
56.	26.03.21.		
57.	30.03.21.		
58.	02.04.21.		
59.	06.04.21.		
60.	09.04.21.		
61.	13.04.21.		
62.	16.04.21.		
63.	20.04.21.		
64.	23.04.21.		
65.	27.04.21.		
66.	04.05.21		
67.	07.05.21.		
68.	11.05.21		
69.	14.05.21.		
70.	18.05.21.		
71.	21.05.21.		
72.	25.05.21		
73.	28.05.20.		

Перспективное планирование по методическому пособию:

И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день ».

Конспекты музыкальных занятий.

Средняя группа. «Композитор», Санкт – Петербург, 2017.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) № 8, № 10

№ п/п	Дата	Методическое обеспечение
		СЕНТЯБРЬ
1	03.09.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.4
2	07.09.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.6
3	10.09.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 9
4	14.09.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 11
5	17.09.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 13
6	21.09.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 15
7	24.09.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 17
8	28.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 19
		ОКТАБРЬ
1.	01.10.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 21
2	05.10.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 23
3	08.10.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 24
4	12.10.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 26
5	15.10.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 29
6	19.10.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 32
7	22.10.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 33
8	26.10.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 36
9.	29.10.20	По плану муз рук

		НОЯБРЬ
1.	02.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 38
2	05.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 40
3	09.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 42
4	12.11.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 44
5	16.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 46
6	19.11.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 48
7	23.11.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 50
8	26.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 51
9.	30.11. 20	По плану муз рук
		ДЕКАБРЬ
1.	03.12.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 53
2	07.12.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 56
3	10.12.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 57
4	14.12.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 59
5	17.12.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 61
6	21.12.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 62
7	24.12.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 64
8.	28.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 66
		ЯНВАРЬ
1.	11.01.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 68
2	14.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 70
3.	18.01.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день » средняя группа стр. 72
4.	25.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 74
5	28.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 75
		ФЕВРАЛЬ
1.	01.02.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 82
2	04.02.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 83
3	08.02.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 85
4	11.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 87
5	15.02.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 88
6	18.02.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 90
7	22.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 92
8.	25.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 94
		МАРТ
1.	01.03.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 96
2.	04.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 96
3.	11.03.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 99
4.	15.03.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 102
5	18.03.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 104
6	22.03.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 106
7	25.03.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 108
8	29.03.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.110
		АПРЕЛЬ
1.	01.04.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день » средняя группа Стр.111
2	05.04.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.113
3.	08.04.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.115
4.	12.04.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.117
5	15.04.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.119
6	19.04.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.120
7.	22.04.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.122
8.	26.04.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.123
9.	29.04.21	По плану муз рук
		МАЙ
1.	03.05.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 125
2.	06.05.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 126
3	10.05.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 128
4	13.05.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.129
5	17.05.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.131
6	20.05.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.132
7	24.05.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.133
8	27.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа стр. 135
9.	31.05.21	По плану муз рук

Перспективное планирование по методическому пособию:

И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

Конспекты музыкальных занятий.

Старшая группа. «Композитор», Санкт – Петербург, 2015.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) № 5,6,7

№ п/п	№7	Методическое обеспечение
		СЕНТЯБРЬ
1	03.09.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.3
2	07.09.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.3
3	10.09.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.6
4	14.09.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.8
5	17.09.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.11
6	21.09.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.14
7	24.09.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.16
8	28.09.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.19
		ОКТЯБРЬ
1	01.10.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.21
2	05.10.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.24
3	08.10.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.27
4	12.10.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.30
5	15.10.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.32
6	19.10.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.34
7	22.10.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.36
8	26.10.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.38
9.	29.10.20	По плану муз рук

НОЯБРЬ		
1	02.10.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.41
2	05.11.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.43
3	09.11.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.46
4	12.11.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день старшая группа Стр.48
5	16.11.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.50
6	19.11.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.52
7	23.11.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.54
8	26.11.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.55
9.	30.11.20	По плану муз рук
ДЕКАБРЬ		
1	03.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.57
2	07.12.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.60
3	10.12.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.62
4	14.12.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.64
5	17.12.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.67
6	21.12.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.69
7	24.12.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.71
8	28.12.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.73
ЯНВАРЬ		
1	11.01.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.73
2	14.01.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.76
3	18.01.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день » старшая группа Стр.78
4	21.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.80
5	25.01.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.82
6	28.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.83
		ФЕВРАЛЬ
1	01.01.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.89
2	04.02.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.92
3	08.02.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.94
4	11.02.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.95
5	15.02.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.97
6	18.02.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.99
7	22.02.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.101
8	25.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.102
		МАРТ
1	01.03.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.104
2	04.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.107
3	11.03.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.109
4	15.03.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.111
5	18.03.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.113
6	22.03.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.115
7	25.03.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.117
8	29.03.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.119

АПРЕЛЬ		
1	01.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.120
2	05.04.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.123
3	08.04.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.125
4	12.04.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.127
5	15.04.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.129
6	19.04.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.131
7	22.04.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.133
8	26.04.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.134
9.	29.04.21	По плану муз рук
МАЙ		
1	03.05.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.136
2	06.05.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.138
3	10.05.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.140
4	13.05.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.142
5	17.05.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.143
6	20.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.145
7	24.05.21.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.146
8	27.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.148
9.	31.05.21	По плану муз рук

План работы с воспитателями
по программе музыкального воспитания
на 2020/2021 учебный год.

Мероприятия		Месяц
Форма	Тема	
Опережающие консультации. Тетрадь взаимодействия.	Подготовка к музыкальной непосредственной образовательной деятельности	В течение года, два раза в месяц
Информационный стенд.	«Композиторы-именинники» «Народный календарь»	Раз в месяц
Консультация	«Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством приобщения к народным праздникам»	Сентябрь
Консультация	«Какой должен быть музыкальный уголок в группах?»	Октябрь
Музыкальная гостиная	«Фоновая музыка в жизни детского сада»	Ноябрь
Мастер-класс	«Новогодняя игрушка»	Декабрь
Информационный стенд.	Народный календарь. Святки.	Январь
Консультации	«Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением»	Февраль
Консультация	«Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя при организации музыкально-театрализованной деятельности»	Март
Консультация	«Музыкальная культура современного педагога»	Апрель
Круглый стол	Результаты по итогам учебного года 2020/2021	Май

Расписание НОД на 2020/2021 учебный год.

Дни недели	№ группы	Время	Возраст
Понедельник	гр. № 8	8.50-9.10	4-5 лет
Четверг	гр. №10	9.20-9.45	4-5 лет
	гр. № 7	9.55- 10.20	5-6 лет
	гр. № 5	10.30-10.55	5-6 лет
	гр. № 6	11.45- 12.10	5-6 лет
Вторник	гр. № 3	15.30-15.45	2-3 года
Пятница	гр. № 2	16.00-16.15	2-3 года
Среда	Подготовка и проведение утренников и развлечений		

Циклограмма деятельности
музыкального руководителя
Герасимовой Ольги Юрьевны
2020/2021 уч. год

Нагрузка: 1, 75 ставки= 42 часа

Понедельник 7.45- 17.45 (10 ч 00 мин)	Вторник- 12.00- 18.00 (6ч.00 мин)	Среда 7.45- 17.45 (10 часов)	Четверг 7.45- 17.45 (10 ч 00 мин)	Пятница- 12.00- 18.00 (6ч.00 мин)
7.45- 8.45 Утренняя гимнастика под музыку	-	7.45- 8.45 Утренняя гимнастика под музыку	7.45- 8.45 Утренняя гимнастика под музыку	-
8.45- 12.10 Организация и проведение НОД (по расписанию)	-	8.45-10.00 музыкально игровая деятельность (музыкально-дидактические игры на развитие музыкальных способностей) 10.00- 12.00-совместная с детьми подготовка к праздникам, развлечениям.	8.45- 12.00 Организация и проведение НОД (по расписанию)	-
12.30-14.00 Взаимодействие с воспитателями, педагогами - специалистами учреждения (обсуждение организации содержания праздников и досугов, репетиции и подготовка к праздникам и досугам, обсуждение и оформление зала на праздники и др. мероприятия, изготовление атрибутов, обсуждение репертуара с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья воспитанников), создание предметно-развивающей среды в групповых помещениях для музыкального развития в самостоятельной деятельности. Проведение консультаций, семинаров, практикумов для воспитателей и специалистов, участие в работе круглых столов, педагогических гостиных согласно задачам годового плана				
14.00- 15.00 Работа над сценариями (совместная работа со всем коллективом): подбор поэтического материала, подбор музыкального материала, составление фонограмм, мультимедия, презентаций организация музыкальной среды в режиме дня, построение индивидуального образовательного маршрута для детей, анализ и планирование муз. деятельности, участие в методических мероприятиях учреждения, города, работа по реализации программ и проектов работа с методическим материалом, изучение передового педагогического опыта, работа по теме самообразования и т.д.				
15.00- 16.00 индивидуальная работа с детьми	15.00- 16.45 НОД (младший дошкольный)	15.00 – 17.45 Досуги , развлечения,	15.00- 16.00 индивидуальная работа с детьми	15.00- 16.45 НОД (младший дошкольный)

над ладовым чувством (старший дошкольный возраст)	возраст)	праздники согласно плану: 1-я неделя- младшие группы 2-я неделя- средние группы 3-я неделя – старшие группы 4-я неделя- подготовительные группы.	над ладовым чувством (младший и средний дошкольный возраст)	возраст)
16.00 -16.45 индивидуальная работа с детьми над музыкально-ритмическими движениями, танцевальное творчество (старший дошкольный возраст)	16.45- 17.30 индивидуальная работа с детьми по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы и музыкально-игрового творчества (старший возраст)		16.00 -16.45 индивидуальная работа с детьми над музыкально-ритмическими движениями, танцевальное творчество (младший и средний дошкольный возраст)	16.45- 17.30 индивидуальная работа с детьми по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы и музыкально-игрового творчества (младший и средний возраст)
16.45- 17.45 индивидуальная работа с детьми с повышенной мотивацией, одаренными с музыкально-эстетическому развитию (старший дошкольный возраст)	17.30 – 18.00- Консультации для родителей (старший дошкольный возраст)		16.45- 17.45 индивидуальная работа с детьми с повышенной мотивацией, одаренными с музыкально-эстетическому развитию (младший и средний дошкольный возраст)	17.30 – 18.00- Консультации для родителей (младший и средний дошкольный возраст)

**План мероприятий
по взаимодействию с родителями
воспитанников старших групп № 5,6,7
на 2020/2021 учебный год
по программе музыкального воспитания**

Сроки	Консультации Информационный стенд
Сентябрь	«Десять причин, по которым ребёнок должен заниматься музыкой». Цель: познакомить родителей с причинами, по которым ребенку необходимо заниматься музыкой.
Октябрь	«От любви до ненависти один шаг» Цель: Информировать родителей: «Стоит ли ребенка заставлять учиться музыке?»
Ноябрь	«Здоровьесберегающие технологии в домашних условиях» Цель: познакомить родителей со здоровьесберегающими технологиями, которые можно применить в домашних условиях.
Декабрь	«Какими были первые новогодние игрушки» Цель: познакомить родителей с историей появления Новогодней игрушки.
Январь	«Рождественские Святки» Цель: познакомить родителей с народным праздником Святки
Февраль	«Музыканты в коротких штанишках» (буклет) Цель: познакомить родителей с влиянием музыки на детей.
Март	«Как музыка влияет на сон ребёнка?» Цель: познакомить родителей с причинами, по которым музыка влияет на сон ребенка.
Апрель	«Приобщение к истории, традициям и культуре России» Цель: познакомить родителей с необходимостью приобщения детей к традициям русской культуры.
Май	Рекомендации для родителей музыкально одаренных детей. Цель: дать рекомендации родителям музыкально одаренных детей.

Сроки	Мероприятия
Сентябрь	1. Фольклорный праздник «Капустник» Цель: познакомить родителей с народным праздником. 2. Родительское собрание «Содержание образовательной деятельности в области «Музыка». Цель: познакомить родителей с содержанием программных задач в области «Музыка» на 2019/2020 учебный год.
Октябрь	Видео концерт ко дню пожилого человека «День добра и

	<p>уважения»(сайт ДОУ)</p> <p>Цель: продемонстрировать творческие способности детей, сформированные умения и навыки. Развивать эмоционально-насыщенное взаимодействие пожилых людей и детей.</p> <p>Осенний спектакль «День рождение Морковки»</p> <p>Цель: Развивать эмоционально-насыщенное взаимодействие родителей, детей, сотрудников ДОУ</p>
Ноябрь	<p>Родительское собрание «Как встретить Новый год дома и в детском саду»</p> <p>Цель: познакомить родителей со сценарием празднования Нового года, о подготовке к празднику, репертуаре, организационные вопросы.</p> <p>Концерт «День матери»</p> <p>Цель: продемонстрировать творческие способности детей, сформированные умения и навыки. Развивать эмоционально-насыщенное взаимодействие мам и детей.</p>
Декабрь	<p>Праздник «Новый год»</p> <p>Цель: продемонстрировать творческие способности детей, сформированные умения и навыки. Развивать эмоционально-насыщенное взаимодействие родителей, детей, сотрудников ДОУ.</p>
Февраль	<p>Праздник «Масленица»</p> <p>Цель: продемонстрировать творческие способности детей, сформированные умения и навыки. Развивать эмоционально-насыщенное взаимодействие родителей, детей, сотрудников ДОУ</p>
Март	<p>Совместный праздник ко дню 8 Марта</p> <p>Цель: продемонстрировать творческие способности детей, сформированные умения и навыки. Развивать эмоционально-насыщенное взаимодействие родителей, детей, сотрудников ДОУ.</p> <p>Театральная неделя «Мы актеры лучшие!»</p> <p>Цель: знакомить родителей с успехами детей в области театрализованной деятельности.</p>
Май	<p>Родительское собрание: «Итоги работы за год»</p> <p>Цель: познакомить родителей с итогами образовательного процесса в области «Музыка».</p>

Сроки	Информация на сайте ДОУ
Сентябрь	<p>Консультация «10 лучших осенних мелодия для детей»</p> <p>Цель: знакомить родителей с осенними песнями для детей старшего дошкольного возраста.</p>
Октябрь	<p>Консультация «Развиваем чувство ритма у детей»</p>

	Цель: формировать у родителей представление о чувстве ритма у детей дошкольного возраста и его развитии.
Ноябрь	«Фотовыставка детских новогодних костюмов» Цель: оказать поддержку родительских решений в создании новогодних костюмов детей.
Декабрь	Консультация «Лучшие моменты праздника Новый год в картинках и рассказах детей» Цель: развивать творческий потенциал детей и родителей.
Январь	Консультация «Музыкотерапия для детей» (часть 1) Цель: привлечь внимание родителей к проблеме здоровья детей и влияния на него музыкотерапии.
Февраль	Консультация «Патриотическое воспитание детей в детском саду и дома» Цель: формировать у родителей представления о значении патриотического воспитания в формировании морально-нравственных качеств у детей.
Март	Театральная афиша Барнаула «Поход в театр вместе...» Цель: познакомить родителей с театральными постановками в Барнауле, которые можно посетить вместе с детьми.
Апрель	Консультация «Весенний венок» (весенние праздники на Руси) Цель: познакомить родителей с народными праздниками в весенний период времени.

**План мероприятий
по взаимодействию с родителями
воспитанников средних групп № 8,10
на 2020/2021 учебный год
по программе музыкального воспитания**

Сроки	Консультации Информационный стенд
Сентябрь	«Внешний вид – это важно» Цель: познакомить с общими требованиями по внешнему виду ребёнка.
Октябрь	«Музыка лечит» Цель: информировать родителей о влиянии классической и народной музыки на здоровье ребенка
Ноябрь	«Дети и музыка. Слушать или нет?» Цель: создать условия для приобщения детей к культуре слушания.

Декабрь	«Как встречают Новый год в разных странах» Цель: познакомить с обычаями встречи Нового года в разных странах.
Январь	«Надежды маленький оркестр» Цель: поделиться опытом по изготовлению самодельных музыкальных инструментов из бросового материала.
Февраль	«Музыкотерапия» Цель: привлечь внимание родителей к проблеме здоровья детей и влияния на него музыкотерапии
Март	«Колыбельная- пережиток прошлого или необходимость» Цель: информировать о колыбельных песнях, раскрыть их влияние на ребенка.
Апрель	«Значение и задачи музыкального развития ребёнка» Цель: познакомить родителей с содержанием программных задач по художественно-эстетическому развитию детей
Май	«От природы музыкален каждый» (буклет) Цель: привлечь внимание родителей к вопросам музыкального воспитания ребёнка.

Сроки	Мероприятия
Октябрь	Видео-концерт «День добра и уважения» (сайт ДОУ) Цель: расширение контакта между педагогами ДОУ и семьями воспитанников.
Ноябрь	Видео- концерт «День матери»(сайт ДОУ) Цель: продемонстрировать творческие способности детей и сформированные умения и навыки.
Декабрь	Праздник «Новый год» Цель: создание условий, способствующих поддержанию положительного эмоционального настроения, интереса к новогоднему празднику.
Февраль	Фольклорный праздник «Масленица» Цель: способствовать возрождению обычаев и обрядов, связанных с народным праздником Масленица
Март	Праздник «8 марта» Цель: продемонстрировать творческие способности детей, сформированные умения и навыки. Развивать эмоционально-насыщенное взаимодействие родителей, детей, сотрудников

	ДОУ
Апрель	Игровая программа «Народные игры для детей» Цель: познакомить с русскими народными играми для детей дошкольного возраста и методикой их проведения

Сроки	Информация на сайте ДОУ
Сентябрь	Консультация «10 лучших осенних мелодия для детей» Цель: формировать основы музыкальной культуры родителей.
Октябрь	Консультация «Развиваем чувство ритма у детей» Цель: раскрыть значение влияния развития чувства ритма на развитие речевой и двигательной активности детей.
Ноябрь	«Фотовыставка детских новогодних костюмов» Цель: оказать поддержку оригинальных детско-родительских решений в создании новогодних костюмов для детей.
Декабрь	Консультация «Как мы растили Новогоднюю ёлку» (фотоотчет). Цель: познакомить родителей с содержанием программных задач по художественно- эстетическому развитию
Январь	Консультация «Музыкотерапия для детей» Цель: привлечь внимание родителей к проблеме здоровья детей и влияния на него музыкотерапии.
Февраль	Консультация «Масленица к нам пришла» Цель: познакомить с русским народным праздником, традициями, обычаями
Март	Театральная афиша Барнаула «Поход в театр вместе...» Цель: вызвать интерес к театральному искусству. Познакомить с репертуаром театров города Барнаула.
Апрель	Консультация «Весенний венок» (весенние праздники на Руси) Цель: познакомить с русскими народными фольклорными праздниками
Май	Консультация: «Весёлые игры лета» Цель: познакомить родителей с детскими играми, с методикой их проведения.

**План мероприятий
по взаимодействию с родителями
воспитанников ранних групп № 2,3
на 2020/2021 учебный год
по программе музыкального воспитания**

Сроки	Консультации Информационный стенд
Сентябрь	«Организация утренников в ДОУ» Цель: познакомить родителей с правилами проведения праздников в ДОУ.
Октябрь	«Чтобы не попасть в число часто болеющих» Цель: информировать родителей о влиянии музыки на здоровье ребенка.
Ноябрь	«Одежда ребёнка на детском празднике» Цель: привлечь внимание родителей к сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
Декабрь	«А существует ли дед Мороз?» «Как создать новогоднюю сказку дома» Цель: создать условия для развития творческих способностей при подготовке к новомуднему празднику.
Январь	«Шумовой эффект» Цель: передача опыта по изготовлению самодельных музыкальных инструментов из бросового материала родителям.
Февраль	«Как научить детей петь и танцевать» Цель: оказать помощь в организации музыкально-танцевальной среды дома
Март	«Играем в кукольный театр» Цель: развивать позитивное взаимодействие взрослого с ребенком средствами театрализованной деятельности.
Апрель	Музыка и подготовка ко сну» Цель: информировать о значении колыбельных песен, раскрыть их влияние на ребенка.
Май	«Музыка на кухне» «Весёлые игры для детей» Цель: познакомить родителей с играми, которые используют в домашних условиях

Сроки	Мероприятия
Декабрь	Праздник «Новый год» Цель: создать атмосферу общности интересов детей, родителей и коллектива
Март	Праздник «8 марта» Цель: продемонстрировать творческие способности детей, сформированные умения и навыки. Развивать эмоционально-насыщенное взаимодействие родителей, детей, сотрудников ДОУ

Сроки	Информация на сайте ДОУ
Сентябрь	Консультация «10 лучших осенних мелодия для детей» Цель: формировать основы музыкальной культуры родителей.
Октябрь	Консультация «Развиваем чувство ритма у детей» Цель: раскрыть значение влияния развития чувства ритма на развитие речевой и двигательной активности детей.
Ноябрь	«Фотовыставка детских новогодних костюмов» Цель: оказать поддержку оригинальных детско-родительских решений в создании новогодних костюмов для детей.
Декабрь	Консультация «Как мы растили Новогоднюю ёлку» (фотоотчет). Цель: активизировать взаимодействия детского сада и родителей при подготовке к Новому году
Январь	Консультация «Музыкотерапия для детей» Цель: привлечь внимание родителей к проблеме здоровья детей и влияния на него музыкотерапии
Февраль	Консультация «Масленица к нам пришла» Цель: познакомить с русским народным праздником, традициями, обычаями
Март	Театральная афиша Барнаула «Поход в театр вместе...» Цель: вызвать интерес к театральному искусству, познакомить с репертуаром театров города Барнаула.
Апрель	Консультация «Весенние забавы» (весенние праздники на Руси) Цель: приобщать к истокам русской народной культуры путём знакомства с народными фольклорными праздниками.
Май	«Музыкальные игры в семье» Цель: познакомить с музыкальными играми

Лист изменений и дополнений

№	Содержание изменений, дополнения	Реквизиты документа