Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №248» общеразвивающего вида
(МБДОУ «Детский сад № 248»)

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №248»
протокол № 3
от « 25 » августа 2023 г.

Попова Лариса Юрьевна
Подписано цифровой подписью: Попова Лариса Юрьевна
Дата: 2023.09.01 12:59:51 +07'00'

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №130
от «25» августа 2023 г.
_____ Л.Ю. Попова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ШЕРСТЯНАЯ АКВАРЕЛЬ»

Направленность: художественная
Срок реализации: 9 месяцев
Возраст: обучающихся: 4-5 лет
Автор - составитель:
Рябич Оксана Федоровна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №248»
протокол № 3
от « 25 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №130
от «25» августа 2023 г.
_____Л.Ю. Попова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ШЕРСТЯНАЯ АКВАРЕЛЬ»

Направленность: художественная
Срок реализации: 9 месяцев
Возраст: обучающихся: 4-5 лет
Автор - составитель:
Рябич Оксана Федоровна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка 1- 4

1.2. Цель и задачи Программы 4-5

1.3. Содержание программы 5.12

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы 5

1.5. Планируемые результаты 8

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий 9

2.1. Календарный учебный план 9

2.2. Календарный учебный график. 10

2.3. Условия реализации программы 10

2.4. Формы аттестации 11

2.5. Комплексно-тематическое планирование 13-21

2.6. Методические материалы 22

3. Список литературы 24

Лист изменений и дополнений Программы 25

РАЗДЕЛ №1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Поиск новых творческих идей, новых форм взаимодействия с детьми привел к созданию Программы по работе с шерстью – ДООП «Шерстяная акварель». Актуальность и особенность Программы в том, что художественным войлоком могут заниматься все желающие. Валяние и живопись шерстьюмодные и популярные занятия во многих странах мира.

Настоящая Программа направлена на освоение детьми приемов обучения различным техникам выполнения картин из шерсти. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору любимого дела (хобби).

Работа над изготовлением картин из шерсти открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. При помощи данного творческого объединения можно решить проблему занятости ребёнка в свободное время, организовать его досуг.

Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться и люди смогли по достоинству оценить это уже около 8000 лет назад. Пожалуй, нет ни одного народа в мире, кто с древнейших времен не создавал бы в этой технике множество удобных и полезных вещей для жизни.

Сегодня один из самых старых, традиционных материалов, вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло последнее десятилетие возрождается в модной индустрии. Профессиональные дизайнеры используют украшения из шерсти как элемент декора, этакой «изюминкой» в одежде.

Сухое валяние - это отличная стрессотерапия, этот процесс очень успокаивает, а радость от уже готового изделия способна надолго поднять настроение.

Данная Программа составлялась с учетом возрастных особенностей старших дошкольников от 4 до 5 лет на основе адаптированной под возраст техники изготовления картин из цветной шерсти. Реализация программы рассчитана в течение 72 занятий.

Основной идеей данной Программы является развитие творческого потенциала личности дошкольника. Картины, изготовленные детьми, могут иметь разное назначение:

использование в оформлении интерьера группы детского сада;

Программа «Шерстяная акварель» для детей от 4 до 5 лет, является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №248».

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от29.12.2012 №273–ФЗ;
2. Закон Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;
3. Постановлением Правительства Российской Федерации о 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и наукиот 14.08.2020 № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации.
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ СанПиН от 28.01.2021 № 2 2.1.3684-21.
10. Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад №248».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа МБДОУ «Детский сад № 248» на 2023/2024 учебный год разработана для детей в возрасте от 4-5 лет, направлена на конкретные виды платных образовательных услуг, которые пользуются спросом.

Направленность Программы: художественная.
Адресат Программы: программа рассчитана на обучение воспитанников с 4 до 5 лет.
Объем и срок освоения Программы: программа рассчитана на 9 месяцев обучения в каждой возрастной группе, всего 72 учебных часа.
Особенности организации образовательного процесса: форма занятий – групповая. Количественный состав - до 10 человек.
Режим занятий: занятия проводятся с 04 сентября 2023 года по 29 мая 2024 года 2 раза в неделю, по понедельникам и средам, во второй половине дня.
Продолжительность занятий в группах: 4-5 лет – 20 минут, Общее количество занятий в учебный год – 72 в каждой возрастной группе.
Консультации для родителей: каждые понедельник и среду с 18.00 до 19.00. Проводятся индивидуально в режиме «вопрос-ответ».
Совместная итоговая выставка детских работ
Размещение фото информации в ВК мессенджер МБДОУ и вацап.

1. Цель и задачи Программы

Цель Программы: раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке, формирование и воспитание эстетического вкуса, приобщение к духовным ценностям народной культуры.
Задачи Программы:
1. Развивать творческие особенности детей по средствам адаптированных под возраст техникой изготовления шерстяных картин:
а) формировать сенсорные способности;
б) формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством цветной шерсти;
в) формировать обобщенное представление о материале и исходных способах изготовления;
г) обучать основным приемам работы с шерстью (скручивание, распределение фона, передача фактуры с помощью ножниц,);
д) формировать навык обследования различных объектов (предметов) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
е) формировать умение принимать задачу, слушать и слышать речь руководителя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
2. Развивать познавательную активность детей:
а) воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия, умение делать волевые усилия для достижения цели;
б) поддерживать взаимосвязь между работой по изготовлению картин и ознакомлением с окружающим миром;
в) знакомить детей с изделиями из шерсти современных мастеров - живописью.
3. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки

сотрудничества:
а) создать благоприятный эмоциональный климат;
б) осуществлять индивидуальный подход к детям и возможность общаться с каждым ребенком;
в) вовлекать детей в активное обсуждение предстоящей деятельности и использование их изделий в оформлении интерьера сада и группы;
г) создать условия для совместной деятельности группы детей;
д) воспитывать у детей интерес к творчеству друг друга, умение замечать затруднение в работе сверстников, и умение оказать помощь в данной ситуации.
Определение цели, задач и содержания обучения строится на основе следующих принципов:
• добровольности;
• доступности;
• многообразия форм образовательно-воспитательного процесса;
• наглядности.

1.3 Содержание программы

Структура занятия:

1 этап - подготовительная часть (объяснение темы занятия и демонстрация приемов изготовления изделия, знакомство с материалами, развитие познавательных способностей).
2 этап - основная часть (изготовление изделия, экспериментирование с новыми материалами и веществами, развитие навыков и умений работы с новыми материалами и веществами в новой технологии).
3 этап - заключительная часть (мелкая детализация изделия, развитие мелкой моторики и диалогической речи, подведение итогов).

Запланировано 72 занятия.

Продолжительность академического часа для детей старшего дошкольного возраста составляет 20 минут.

1.4. Принципы и подходы к формированию программы.

Принципы, лежащие в основе кружка:
• доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
• наглядности (наличие картин, иллюстраций, показ воспитателем приемов и способов выкладывания);
• демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
• научности (обоснованность, наличие теоретической основы).
Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. На каждую картину отводится 2 занятия. В ходе усвоения детьми принципов работы «шерстяной акварели» учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать

в коллективе. Все это позволяет индивидуализировать работы: более сильным детям будет интересна сложная композиция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, помочь безбоязненно творить и создавать.

Методы и приемы:

- Использование художественного слова;
- объяснение с последующим показом приемов изготовления;
- совместное обсуждение;
- исследовательская деятельность;
- создание игровых и проблемных ситуаций;
- рассматривание картин;
- сотворчество (выполнение картин на подготовленном воспитателем силуэте, «дорисовывание» шерстью элементов);
- слушание музыкальных произведений.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Основными результатами по реализации Программы будут знания и умения,полученные в процессе обучения:

1. **Знания по темам:**
   - правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами;
   - виды шерсти;
   - цвета круга;
   - выразительные средства - цвет, линия, объём, колорит, композиция;
   - приёмы изготовления плоских, полу-объёмных изделий в технике суховаляния.
2. **Умения:**
   - различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
   - составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
   - пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
   - пользоваться доступными материалами – скалкой, пинцетом, шаблонами;
   - умение воплощать свои идеи по памяти и воображению.
   - формирована познавательная активность.

РАЗДЕЛ №2 Комплекс организационно - педагогических условий

2.1 Календарный учебный план

Месяц	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в месяц
Сентябрь	2	4	8
Октябрь	2	4,5	9
Ноябрь	2	4	8
Декабрь	2	4	8
Январь	2	4	7
Февраль	2	4	8
Март	2	4.5	8
Апрель	2	4	9
Май	2	4.5	7

Расписание занятий

№ п/п	Подгруппа	Количество детей в подгруппе	Время проведения	Длительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц
1	группа	8 -10 чел.	16.45-17.05	20 мин.	2	8
	Итого (1 год)		72 ч.			

2.2. Календарный учебный график

Год обучения	Учебный год с 04.09.2023 г. по 29.05.2024 г.								
1 год	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Недели обучения	04.09 06.09 11.09 13.09 18.09 20.09 25.09 27.09	02.10 04.10 09.10 11.10 16.10 18.10 23.10 25.10 30.10	01.11 08.11 13.11 15.11 20.11 22.11 27.11 29.11	04.12 06.12 11.12 13.12 18.12 20.12 25.12 27.12	10.01 15.01 17.01 22.01 24.01 29.01 31.01	05.02 07.02 12.02 14.02 19.02 21.02 26.02 28.02	04.03 06.03 11.03 13.03 18.03 20.03 25.03 27.03	01.04 03.04 08.04 10.04 15.04 17.04 22.04 22.04 29.04	06.05 13.05 15.05 20.05 22.05 27.05 29.05
Каникулы			с 01.01.2024 по 08.01. 2024						
Праздничные дни			04.11 по 06.11	30.12 31.12	01.01 по 08.01	23.02 25.02	08.03 09.03 10.03		01.05 09.05

2.3 Условия реализации Программы

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации.

2.3.1 ***Материально- техническое обеспечение:*** кабинет методический

Кабинет; (столы, стулья), доска.

Материалы для творчества: (шерсть, цветные карандаши, восковые карандаши), бумага (простая)

Наглядно-дидактические пособия:

- тематические альбомы для рассматривания с образцами
- альбомы с образцами нетрадиционных техник рисования; шерстью

- иллюстрации картин разных жанров;
- схемы получения цвета, последовательности изображения предметов;
- выставочные детские работы

2.4.Формы аттестации

- Детская выставка работ из шерсти «Творческий вернисаж»
- Фото отчёт в группу вацап родителям (законным представителям)

Содержание Программы

	Тема	Количество занятий			Форма организации	Форма контроля
		всего	теория	практика		
1	Знакомство с техникой «Шерстяная живопись»	2	20 мин.	5мин.	Беседа, просмотр презентаций, занятие с элементами экспериментальной деятельности	Беседа
2	Знакомство с инструментами и правилами безопасности	1	15мин.	10 мин.	Занятие	Составление карты правил безопасности с инструментами при выкладывании картин.
3	Освоение способов и приемов Выкладывания картин из шерсти	20	1ч.	2 ч..30 мин.	Занятие	Совместная деятельность Коллективные работы
4	Выкладывание картин из шерстис пошаговой инструкцией	30	0,5ч.	2 ч	Беседа совместная деятельность	Творческая выставкаработ
5	Самостоятельное изготовление картинпо образцу	9	-	7ч.	Беседа занятие	Выставка работ
6	Самостоятельное изготовление картин	10	-		Самостоятельная деятельность	Выставка работ

2.5 Комплексно – тематические планы

№	Месяц	Тема занятия	Цели, задачи	Методы, приемы
1	Сентябрь 04.09.2023	1. «Учимся рвать и смешивать шерсть»	Познакомить детей с техникой «Шерстянаяживопись», формирование интереса к прекрасному миру в окружающей жизни.	Презентация «Чудеса изовечьей шерсти». Демонстрация картин изшерсти. Экспериментирование сшерстью
2	06.09.2023	2.«Учимся рвать и смешивать шерсть»	Познакомить с инструментами и правиламибезопасности При выкладывании картин из шерсти Познакомить с инструментами и правиламибезопасности При выкладывании картин из шерсти	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы.
3	11.09.2023 13.09.2023	3.4 «Учимся рвать и смешивать шерсть»	Формировать навыки работы с шерстью, развивать интерес к художественной деятельности. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Развивать художественное творчество, эстетические чувства.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы
4	18.09.2023 20.09.2023	5.6 «Солнышко»	Продолжать знакомить с техникой рисование шерстью. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать шерсть, делать из шерсти столбики и резать из них лучики. Учить видеть красоту природы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Материал: Жёлтая шерсть разных оттенков ножницы.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы.
5	25.09.2023 27.09.2023	7.8. «Солнышко»	Продолжать знакомить с техникой рисование шерстью. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать шерсть, делать из шерсти столбики и резать из них лучики. Учить видеть красоту природы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Материал: Жёлтая шерсть разных оттенков ножницы.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.

6	Октябрь 02.10.2023 04.10.2023	9.10 «Ах, какая осень!»	(рассматривание картин, подготовка фона.) Задачи: Формировать навыки работы с шерстью, развивать интерес к художественной деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Закреплять умение скатывать в комок кусочки шерсти. Развивать художественного творчества, эстетических чувств. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желания доводить начатое дело до конца. Материал: Разноцветная шерсть**,** флис, рамки, ножницы.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
7	09.10.2023 11.10.2023	11.12 **«**Ах, какая осень!»	(рассматривание картин, подготовка фона.) Задачи: Формировать навыки работы с шерстью, развивать интерес к художественной деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Закреплять умение скатывать в комок кусочки шерсти. Развивать художественного творчества, эстетических чувств. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желания доводить начатое дело до конца. Материал: Разноцветная шерсть**,** флис, рамки, ножницы.	
8	16.10.2023 18.10.2023	13.14 «Ах, какая осень!»	(рассматривание картин, подготовка фона.) Задачи: Формировать навыки работы с шерстью, развивать интерес к художественной деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Закреплять умение скатывать в комок кусочки шерсти. Развивать художественного творчества, эстетических чувств. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желания доводить начатое дело до конца. Материал: Разноцветная шерсть**,** флис, рамки, ножницы.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы
9	23.10.2023 25.10.2023	15.16 «Ах, какая осень!»	**Продолжение** (прорисовывание деревьев, облаков, листьев) Задачи: Закрепить и систематизировать знания о характерных приметах осени. Учить детей подбирать цвета для фона картины. Закрепить прием отрывания. Повторить правила пользования ножницами. Познакомить с новыми приемами работы с шерстью: вытягивание- для прорисовывания стволов деревьев и веток; выщипывание- облака, листья; Учить правильно располагать изображение на	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы

			картине, работая с перспективой (вблизи, вдалеке); Вызывать у детей интерес к окружающему миру. Материал: Разноцветная шерсть, флис, рамки, ножницы.	
10	30.10.2023 01.11.2023	17 «Ах, какая осень!» 18 Подарок маме «Вот для мамочки цветы небывалой красоты»	**Продолжение** (прорисовывание деревьев, облаков, листьев) Задачи: Закрепить и систематизировать знания о характерных приметах осени. Учить детей подбирать цвета для фона картины. Закрепить прием отрывания. Повторить правила пользования ножницами. Познакомить с новыми приемами работы с шерстью: вытягивание- для прорисовывания стволов деревьев и веток; выщипывайте- облака, листья; Учить правильно располагать изображение на картине, работая с перспективой (вблизи, вдалеке); Вызывать у детей интерес к окружающему миру. Материал: Разноцветная шерсть, флис, рамки, ножницы. (рассматривание поздравительных открыток, выбор понравившихся цветов, подготовка фона)	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
11	Ноябрь 08.11.2023	19. Подарок маме «Вот для мамочки цветы небывалой красоты»	**Продолжение** (прорисовывание цветов, листьев) Учить самостоятельно подбирать цвета и оттенки для фона. Тренировать движения рук, развивать мелкую моторику. Развивать эстетический вкус. Воспитывать любовь к близким, желание сделать для них приятное. Материал: Разноцветная шерсть, ножницы.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
12	13.11.2023 15.11.2023	20.21 Подарок маме «Вот для мамочки цветы небывалой красоты»	**Продолжение** (прорисовывание цветов, листьев) Учить самостоятельно подбирать цвета и оттенки для фона. Тренировать движения рук, развивать мелкую моторику. Развивать эстетический вкус. Воспитывать любовь к близким, желание сделать для них приятное. Материал: Разноцветная шерсть, ножницы.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
13	20.11.2023 22.11.2023	22.23 Подарок маме «Вот для мамочки цветы небывалой	**Продолжение** (прорисовывание цветов, листьев) Учить самостоятельно подбирать цвета и оттенки для фона.	Индивидуальный подход, пояснение, практическиеприемы.

		красоты»	Тренировать движения рук, развивать мелкую моторику. Развивать эстетический вкус. Воспитывать любовь к близким, желание сделать для них приятное. Материал: Разноцветная шерсть, ножницы.	
14	27.11.2023 29.11.2023	24.25 Подарок маме «Вот для мамочки цветы небывалой красоты»	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Закреплять умения выполнять картину, используяразные способы и приемы выкладывания Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
15	Декабрь 04.12.2023 06.12.2023	26.27 «Маленькой ёлочке холодно зимой»	Задачи: Закреплять умение детей рисовать. Учить наносить шерсть на всю поверхность листа (снежинки мелко резать ножницами, рисовать елочку помогает воспитатель.). Развивать художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Материал: Картинки с изображением ёлочек, разноцветная шерсть, рамка, ножницы.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
16	11.12.2023 13.12.2023	28.29. «Маленькой ёлочке холодно зимой»	Задачи: Закреплять умение детей рисовать. Учить наносить шерсть на всю поверхность листа (снежинки мелко резать ножницами, рисовать елочку помогает воспитатель.). Развивать художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Материал: Картинки с изображением ёлочек, разноцветная шерсть, рамка, ножницы.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
17	18.12.2023 20.12.2023	30.31 «Маленькой ёлочке холодно зимой»	Задачи: Закрепить навыки работы с шерстью. Научить детей пользоваться пинцетом для прорисовывания мелких деталей. Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины. Материал: Разноцветная шерсть, ножницы, пинцет.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.

18	25.12.2023 27.12.2023	33.33«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Задачи: Закрепить навыки работы с шерстью. Научить детей пользоваться пинцетом для прорисовывания мелких деталей. Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины. Материал: Разноцветная шерсть, ножницы, пинцет.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
19	Январь 10.12.2024 15.12.2024	34.35 «Снежинки»	Задачи: Продолжать знакомить детей рисовать шерстью. Развивать фантазию, воспитывать эстетическое восприятие. Учить мелко, резать шерсть. Материалы: Белые листы бумаги, восковые мелки, разноцветная шерсть, ножницы, картинки снежинок.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
20	17.01.2024 22.01.2024	36.37 «Снежинки»	Задачи: Продолжать знакомить детей рисовать шерстью. Развивать фантазию, воспитывать эстетическое восприятие. Учить мелко, резать шерсть. Материалы: Белые листы бумаги, восковые мелки, разноцветная шерсть, ножницы, картинки снежинок.	Показ, объяснение, беседа. Показ снежинок и фото снежинок
21	24.01.2024 29.01.2024	38.39 «Снежинки»	Задачи: Закрепить навыки работы с шерстью. Научить детей пользоваться пинцетом для прорисовывания мелких деталей. Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины. Материал: Разноцветная шерсть, ножницы, пинцет.	Игровые приемы, практические приемы.
22	31.01.2024 05.02.2024	40 «Снежинки» 41 «Медвежонок с воздушным шариком»	Задачи: Закрепить навыки работы с шерстью. Научить детей пользоваться пинцетом для прорисовывания мелких деталей. Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины. Материал: Разноцветная шерсть, ножницы, пинцет. Задачи. Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к животным. Материалы: Иллюстрации с изображением медвежат, классическая музыка, разноцветная шерсть и шерстяные	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.

			нитки.	
23	Февраль 07.02.2024 12.02.2024	42.43 «Медвежонок с воздушным шариком»	Задачи. Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к животным. Материалы: Иллюстрации с изображением медвежат, классическая музыка, разноцветная шерсть и шерстяные нитки.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
24	14.02.2024 19.02.2024	44.45«Медвежонок с воздушным шариком»	Задачи. Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к животным. Материалы: Иллюстрации с изображением медвежат, классическая музыка, разноцветная шерсть и шерстяные нитки.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы
25	21.02.2024 26.02.2024	46.47 «Медвежонок с воздушным шариком»	Задачи: Закрепить навыки работы с шерстью. Научить детей пользоваться пинцетом для прорисовывания мелких деталей. Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины. Материал: Разноцветная шерсть, ножницы, пинцет.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы
26	28.02.2024 04.03.2024	48 «Медвежонок с воздушным шариком» 49 «Цветы в вазе»	Задачи: Закрепить навыки работы с шерстью. Научить детей пользоваться пинцетом для прорисовывания мелких деталей. Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины. Материал: Разноцветная шерсть, ножницы, пинцет. Задачи: Продолжать учить детей составлять композиции из шерсти. Развивать воображение и чувство композиции. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы

			аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу. Материалы: Разноцветная шерсть, ножницы, фотографии композиции цветов.	
27	06.03.2024 11.03.2024	**50**.51 «Цветы в вазе»	Задачи: Продолжать учить детей составлять композиции из шерсти. Развивать воображение и чувство композиции. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу. Материалы: Разноцветная шерсть, ножницы, фотографии композиции цветов.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы
28	13.03.2024 18.03.2024	52.53 «Цветы в вазе»	Задачи: Продолжать учить детей составлять композиции из шерсти. Развивать воображение и чувство композиции. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу. Материалы: Разноцветная шерсть, ножницы, фотографии композиции цветов.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы. .
29	20.03.2024 25.03.2024	54.55 «Ежик»	Задачи: Учить передавать особенности строения животных. Развивать у детей наблюдательность, зрительную память, интерес к окружающему, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу. Материал: картина *«Ежиха с ежатами»,* разноцветная шерсть и шерстяные нитки, рамки, флис, ножницы, пинцет.	Просмотр презентации «День Защитника Отечества» Беседа, игровые приемы

30	27.03.2024 01.04.2024	56.57 «Ежик»	Задачи: Учить передавать особенности строения животных. Развивать у детей наблюдательность, зрительную память, интерес к окружающему, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу. Материал: картина *«Ежиха с ежатами»*, разноцветная шерсть и шерстяные нитки, рамки, флис, ножницы, пинцет.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы. .
31	Апрель 03.04.2024 08.04.2024	58.59 «Звездное небо»	Задачи: Обогатить игровой опыт детей и создать условия для самовыражения. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Уточнить и расширить знания детей о звёздах. Воспитывать логическое мышление. Углубить впечатления, связанные с космосом. Материалы: Презентация о космосе. Картинка звёздного неба. Разноцветная шерсть, ножницы, флис.	Практические приемы. Презентация неба
32	10.04.2024 15.04.2024	60.61 «Звездное небо»	Задачи: Обогатить игровой опыт детей и создать условия для самовыражения. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Уточнить и расширить знания детей о звёздах. Воспитывать логическое мышление. Углубить впечатления, связанные с космосом. Материалы: Презентация о космосе. Картинка звёздного неба. Разноцветная шерсть, ножницы, флис.	Практические приемы. Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы. Презентации про космос
33	17.04.2024 22.04.2024	62.63 «Звездное небо»	Задачи: Обогатить игровой опыт детей и создать условия для самовыражения. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Уточнить и расширить знания детей о звёздах. Воспитывать логическое мышление. Углубить впечатления, связанные с космосом. Материалы: Презентация о космосе. Картинка звёздного неба. Разноцветная шерсть, ножницы, флис.	Презентации про космос

34	24.04.2024 29.04.2024	64.65 «Ракета»	Задачи: Заинтересовать детей рисованием ракеты ко дню космонавтики. Развивать мелкую моторику пальцев рук при рисовании шерстью. Побуждать дополнять свою работу планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности. Материал: Разноцветная шерсть, ножницы, фотографии ракеты в небе.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
35	29.04.2024 МАЙ 06.05.2024	66.67 «Ракета»	Задачи: Заинтересовать детей рисованием ракеты ко дню космонавтики. Развивать мелкую моторику пальцев рук при рисовании шерстью. Побуждать дополнять свою работу планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности. Материал: Разноцветная шерсть, ножницы, фотографии ракеты в небе.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
36	13.05.2024 15.05.2024	68.69«Бабочка»	выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Воспитывать желание выкладывать солнцеРазвивать мелкую моторику рук.	Пояснение, практическиеприемы.
37	20.05.2024 22.05.2024	70. «Бабочка» 71 «Радуга»	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать умения выкладывать композицию из яйца Развивать мелкую моторику рук.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
38	27.05.2024 29.05.2024	72 «Радуга»	Закрепить умения самостоятельно иколлективно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать мелкую моторику рук.	Индивидуальный подход практические приемы.

2.6. Методические условия реализации программы

Для реализации данной образовательной программы необходимы условия: методические;дидактические; материальные.

Методические условия.

Для реализации образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приёмы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы её компоненты были связаны.
Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение детьми готовой информации;
- Репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске;
- Исследовательский – самостоятельная творческая деятельность обучающихся. Данные методы конкретизируются потрём группам:
- Словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- Наглядные – показ образцов, изделий, иллюстраций;
- Практические – упражнения по выполнению приёмов работы, самостоятельная работа.

Дидактические условия:

1. Разработки для проведения занятий: схемы, эскизы, наглядные пособия;
2. Рисунок «Цветовой круг»;
3. Рисунок «Примерные сочетания цветов»;
4. Таблица «Виды шерсти»;
5. Информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папкисиллюстрациями из интернета;
6. Технические средства: ноутбук.

Материальные условия:

- Методический кабинет площадью 25 м^2 для занятий 10-15 обучающихся;
- Столы, стулья для детей и педагога;
- Ножницы, не пряденая шерсть.
- Карандаши, цветные мелки, бумага;
- Инструкция по технике безопасности при работе с шерстью.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Итоговая выставка детских работ.
Размещение фото информации в группе вацап и мессенджере ВК МБДОУ.

3. Список литературы:

- «Удивительные поделки из свалянной шерсти». Преображенская ВераНиколаевна, Издательство: Рипол - Классик, 2012 г.
- Золотая библиотека увлечений. Изд. АСТ - Пресс Книга, 2010 г.
- Рукоделие. Дженни Бредфорд, Изд. Мой мир, 2007 г.
- Шаг за шагом. Изд. Хаверст, 2010г.
- Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ - ПРЕСС КНИГА. – 96 с.
- Кокарева И.А. Живописный войлок: Техника. Приемы. Изделия:Энциклопедия. –М.: ПРЕСС КНИГА. 120 с.: ил.
- Журналы «Рукоделие» за 2012 г.
- «Живопись шерстью» О.В. Мишанина, Васько А., Феникс 2015 г., Серия «Город мастеров».
- Н.В.Дубровская. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества»/ Детство-пресс 2010 г, СПБ
- Жаннетт Кнаке. Мягкие картины своими руками. Новые техники/ изд –во Ниола – Пресс – 2011 г. - СПб
- Н.А. Цурулик, Т.Н.Проснякова. Умные руки. Уроки творчества. / изд – во Учебная литература, 2004 г. СПб

Лист изменений и дополнений в программе