

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №248»  
(МБДОУ «Детский сад №248»)

02- Воспитательно-образовательная работа

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 248»  
(МБДОУ «Детский сад № 248»)  
на 2024/2025 учебный год  
Срок реализации: 9 месяцев (Возраст с 3 до 7 лет)**

Начато: «02» сентября 2024 г.  
Окончено: «29» мая 2025 г.

Хранить постоянно

Барнаул, 2024

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад №248»  
протокол № 2 от «27» мая  
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №248»  
от «27» мая 2024 № 114  
Л.Ю. Попова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
МБДОУ «Детский сад №248»  
(МБДОУ «Детский сад №248»)

Срок реализации: 9 месяцев  
Возраст обучающихся: 3-7 лет  
Автор составитель:  
О.Ф. Рябич, старший воспитатель



РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад №248»  
протокол № 2 от «27» мая  
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №248»  
от «27» мая 2024 № 114  
\_\_\_\_\_ Л.Ю. Попова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
МБДОУ «Детский сад №248»  
(МБДОУ «Детский сад №248»)

Срок реализации: 9 месяцев  
Возраст обучающихся: 3-7 лет  
Автор составитель:  
О.Ф. Рябич, старший воспитатель

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик Программы	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи программы	23
1.3	Содержание программы	31
1.4	Принципы и подходы к формированию Программы	31
1.5	Планируемые результаты	33
2.	РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий	41
2.1	Календарный учебный план	41
2.2.	Календарный учебный график	44
2.3.	Условия реализации программы	45
2.4	Кадровое обеспечение	48
2.4.	Формы аттестации	52
2.5.	Оценочные материалы	53
2.6.	Методические материалы	53
3	Список литературы	64
	Лист изменений и дополнений	69

# 1. Комплекс основных характеристик Программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа (далее - Программа), муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №248» (далее - Учреждение) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников.

Программа разработана для создания условий творческой самореализации и развития личности воспитанников от 3 до 7 лет, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников (законных представителей) на предоставление платных образовательных услуг.

Программа строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей.

Новизна программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных платных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Нормативный срок освоения: 9 месяцев. Программа разработана на 2024/2025 учебный год (со 02.09.2024 по 29.05.2025).

При разработке Программы учитывались следующие **нормативно-правовые документы:**

1. Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закона Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;
4. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 16.09.2020 №500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
6. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

11. Лицензия на осуществление образовательной деятельности;
12. Устав Учреждения.

### **Актуальность программы**

Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Программа дает возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

Способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

Программа разработана для детей в возрасте от 3-7 лет, направлена на конкретные виды платных образовательных услуг, которые пользуются спросом. По каждому виду платной услуги разработаны программы, авторами которых являются руководители объединений (кружков).

В Программе определено: содержание образовательной деятельности с детьми по реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ по направленностям:

#### **Направленность Программы:**

**«Художественная» (ДООП «Обучение Хореографии» для воспитанников 3-7 лет, ДООП «Шерстяная акварель» для воспитанников 4-7 лет)** – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

**«Физкультурно-спортивная» (ДООП «Физическое воспитание на основе футбола» для воспитанников 3-7 лет)** – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни, и здоровья.

**«Социально-гуманитарная» (ДООП «Коррекция речевого развития» для воспитанников 5-7 лет, ДООП «Формирование предпосылок учебной**



деятельности» для воспитанников 6-7 лет, ДООП «Нейрогимнастика» для воспитанников 5-6 лет) - ориентирована на освоение гуманитарных знаний и формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня **социальной компетентности** и развития **социальной** одаренности.

**Новизна Программы** заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг учетом специфики Учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа ориентирована на федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, учитывает специфику Учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов Учреждения для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования. Результат данной Программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей) бюджетному образовательному Учреждению.

### **Отличительные особенности Программы**

Программа помогает выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

### **Адресат Программы**

Программа разработана для детей в возрасте от 3-7 лет.

При разработке Программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

### **Возрастная характеристика детей 3-4 лет**

**Физическое развитие.** Трехлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам

ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Ребенок 3-4-х лет владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие. К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»).

Фундаментальная характеристика ребенка трех лет – самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из двух действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из

3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие. Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность. В 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может

заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

**Художественно-эстетическое развитие.** Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточности развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

#### **Возрастная характеристика детей 4-5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

**Физическое развитие.** В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес

к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы

переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие. В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-летние «почемучки» интересуются причинно следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные

изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметными и детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте).

Дети делают первые попытки творчества.

#### **Возрастная характеристика детей 4-5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие. В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться



постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие. В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-летние «почемучки» интересуются причинно следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать

сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметными и детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности

способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте).

Дети делают первые попытки творчества.

### **Возрастная характеристика детей 5-6 лет**

**Физическое развитие.** Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

**Речевое развитие.** Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие. Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли, до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр»

и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### **Возрастная характеристика детей 6-7 лет**

Физическое развитие. К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно

длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие. К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например,

ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» – предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие. Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.



**Форма обучения** – очная. Форма проведения занятий – групповая, подгрупповая

### **Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в объединениях (кружках).

#### **Количество занятий**

Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно-гигиенических требований к организации образовательного процесса:

- посещение ребенком занятий более чем в 2-х кружках в один день не рекомендуется;

- продолжительность занятий для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут;

- занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с расписанием;

- число занятий в неделю: 2 раза в неделю.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности составляет - от 5 до 25 воспитанников;

- физкультурно-спортивной направленности - от 5 до 25 воспитанников;

- социально-гуманитарной направленности – от 5 до 20 воспитанников.

- группы могут быть разновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы одного года.

Разделение детей по половой принадлежности не предусматривается.

Зачисление детей в группы дополнительного образования осуществляется в течение всего учебного года.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

### **Цель Программы:**

Создание условий в Учреждении для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

### **Задачи Программы:**

1. Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности

2. Создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общении: ребёнок–ребёнок, ребёнок–педагог, ребёнок–родители;
3. Развивать конструктивное взаимодействие с семьёй для обеспечения творческого развития ребёнка-дошкольника;
4. Создавать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.
5. Способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;
6. Развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.);
7. Обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.
8. Способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

<b>ДООП</b>	<b>Цель и задачи</b>
<b>ДООП «Физическое воспитание на основе футбола» (для воспитанников 3 – 7 лет)</b>	<p><b>Целью Программы</b> является достижение оптимальной двигательной активности с учетом интеграции образовательных областей, направленных на охрану и укрепление физического и психологического здоровья дошкольников.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма дошкольников;</li> <li>- формирование у детей интереса к занятиям физической культурой с элементами футбола;</li> <li>- гармоничное физическое развитие через организацию занятий с использованием приемов (элементов) техники владения мячом в футболе; - применение интеграции образовательных областей, направленных на оптимальную двигательную активность дошкольников;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о здоровом образе жизни, о спорте, об игре в футбол;</li> <li>- ознакомить с основными правилами и принципами игры;</li> <li>- накапливать и обогащать двигательный опыт детей (бег, бег с изменением направления и скорости, бег спиной вперед, бег приставными шагами, и т.д.); - формировать первоначальные представления и навыки выполнения технических элементов игры в футбол (ведение, остановка, удар, передача); - содействовать в развитии физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, сила, гибкость);</li> <li>- способствовать воспитанию активности, сознательности, морально-волевых качеств, уверенности в своих силах, уважительного отношения к себе и окружающим;</li> <li>- сформировать интерес и желание вести здоровый образ жизни.</li> </ul>
<p><b>ДООП «Обучение Хореографии» (для воспитанников 3 – 7 лет)</b></p>	<p><b>Цель Программы:</b> создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевальных движений и танцевально-игровых упражнений, пробуждение в детях стремления к творчеству, интереса к музыкальному и хореографическому искусству.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить воспитанников с миром хореографического искусства, его историей.</li> <li>- Изучить основные понятия и термины.</li> <li>- Научить ориентироваться в разнообразии танцевальных жанров.</li> <li>- Укреплять здоровье: способствовать формированию правильной осанки, развитию опорно-двигательного аппарата, профилактике плоскостопия,</li> <li>- Совершенствованию работы органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма воспитанника.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой для выполнения танцевальных движений.</li> <li>- Совершенствовать психомоторные способности дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые качества, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, развивать ручную умелость и мелкую моторику.</li> <li>- Развивать творческие способности в области хореографии: мышление, воображение.</li> <li>- Воспитывать у детей чувство музыкального и художественного вкуса в мире музыки и танца.</li> <li>- Формировать у детей любовь к искусству музыки и танца, трудолюбие и чувство товарищества, целеустремленность в достижении поставленной цели, инициативу и уверенность в себе, даже если воспитанник не обладает выдающимися хореографическими данными.</li> <li>- Учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.</li> <li>- Развивать навыки самостоятельного выражения движений под музыку.</li> <li>- Развивать познавательную активность, интерес к хореографическому искусству</li> </ul>
<p><b>ДООП «Шерстяная акварель» (для воспитанников 4-7 лет)</b></p>	<p><b>Цель Программы:</b>          Раскрыть и развивать потенциальные способности, заложенные в каждом ребенке, формировать и воспитывать эстетический вкус, приобщить к духовным ценностям народной культуры.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1. Развивать творческие особенности детей по средствам адаптированных под возраст техникой изготовления шерстяных картин:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать сенсорные способности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством цветной шерсти;</li> <li>• формировать обобщенное представление о материале и исходных способах изготовления;</li> <li>• обучать основным приемам работы с шерстью (скручивание, распределение фона, передача фактуры с помощью ножниц,);</li> <li>• формировать навык обследования различных объектов (предметов) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;</li> <li>• формировать умение принимать задачу, слушать и слышать речь руководителя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.</li> </ul> <p>2.Формировать познавательную активность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия, умение делать волевые усилия для достижения цели;</li> <li>• поддерживать взаимосвязь между работой по изготовлению картин и ознакомлением с окружающим миром;</li> <li>• знакомить детей с изделиями из шерсти современных мастеров - живописью.</li> </ul> <p>3.Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создать благоприятный эмоциональный климат;</li> <li>• осуществлять индивидуальный подход к детям и возможность общаться с каждым ребенком;</li> <li>• вовлекать детей в активное обсуждение предстоящей деятельности и использование их изделий в оформлении интерьера сада и группы;</li> <li>• создать условия для совместной деятельности группы детей;</li> <li>• воспитывать у детей интерес к творчеству друг друга, умение замечать затруднение в работе сверстников, и умение оказать помощь в данной ситуации.</li> </ul>
--	---

	<p>Определение цели, задач и содержания обучения строится на основе следующих принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• добровольности;</li> <li>• доступности;</li> </ul> <p>многообразия форм образовательно-воспитательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядности.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мир:</li> <li>- Воспитывать нравственные качества (терпимость доброжелательность по отношению к окружающим).</li> <li>- Формировать навыки сотрудничества</li> </ul> <p>4. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.</li> <li>- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.</li> </ul>
<p><b>ДООП «Коррекция речевого развития детей» (для воспитанников 5 – 7 лет)</b></p>	<p><b>Цель Программы:</b> Оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи детям дошкольного возраста с фонетическим, фонетико-фонематическим недоразвитием речи (в первую очередь, детям старшего дошкольного возраста, будущим школьникам).</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение детей в соответствии с предлагаемой системой в условиях логопедического пункта в детском саду;</li> <li>2. Создание условий для обеспечения и овладения фонетической системы языка, подготовка к овладению грамотой общепринятым аналитико-синтетическим методом и усвоение некоторых элементов грамоты.</li> </ol>

	<p>Решение этих задач сводится к следующему: специальными логопедическими приемами исправляется произношение звуков. Выработка правильных артикуляционных навыков является одним из условий, обеспечивающих успешное решение поставленных задач. Постановка звуков или уточнение произношения звуков необходима, однако этим коррекционное обучение не ограничивается. На каждом занятии по коррекции звукопроизношения отводится время на развитие фонематического восприятия, т.е. на игры и упражнения для различения поставленных или уточненных в произношении звуков на слух. Также, решаются и другие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать слуховое внимание, память, мышление;</li> <li>- работать над дикцией, совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;</li> <li>- развивать речевое дыхание, голосовой аппарат;</li> <li>- совершенствовать интонационную выразительность речи;</li> <li>- развивать общую и мелкую моторику;</li> <li>- формировать коммуникативную функцию;</li> <li>- продолжать воспитывать интерес к занятиям, желание правильно говорить.</li> </ul>
<p><b>ДООП «Формирование предпосылок учебной деятельности» для воспитанников 6-7 лет)</b></p>	<p><b>Цель программы:</b>          Развитие познавательных способностей детей, интеллекта, творчества в решении поставленных задач, развитие речевой деятельности.          Программа состоит из двух блоков.          Первый блок включает в себя развитие речи и обучение грамоте, второй блок - развитие математических представлений и логики</p> <p><b>Задачи:</b>          по первому блоку:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие видов речевой деятельности: умения слушать, говорить, составлять рассказы, описывать предметы, явления и др.</li> <li>• развитие фонематического слуха (умение выделять звук из ряда других); • развитие фонематического анализа (умение делать звуко-буквенный анализ слов, правильно определять и давать характеристику звука); • подготовка руки к письму («печатание» букв, слов, предложений)</li> <li>• развитие умения правильно обозначать звук на письме, составлять слова из букв и слогов, читать. по второму блоку:</li> <li>• развитие математических представлений о числах и цифрах;</li> <li>• знакомство с математическими знаками;</li> <li>• умение решать примеры на сложение и вычитание до 20;</li> <li>• умение решать и составлять арифметические задачи;</li> <li>• знакомство с элементарной геометрией;</li> <li>• развитие внимания, наблюдательности, логического мышление; • подготовка руки к письму («печатание» цифр, штриховки, обводилки)</li> </ul>
<p><b>ДООП</b>  <b>«Нейрогимнастика»</b>  <b>(зарядка для ума</b>  <b>для воспитанников</b>  <b>5-6 лет)</b></p>	<p><b>Цель программы:</b>  Развитие и активизация межполушарного взаимодействия с применением кинезиологических упражнений.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оптимизация межполушарного взаимодействия;</li> <li>- Активизация познавательного интереса и приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);</li> <li>- Развитие логического мышления, память, внимания, воображения, общей и мелкой моторики, мышления, связной речи, способности к обучению и усвоению информации;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование произвольности и самоконтроля;</li> <li>- Восстановление работоспособности и продуктивности;</li> <li>- Снижение эмоциональной напряженности и стресса, создание положительного настроения.</li> </ul>
--	--

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих **принципов**:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

4. Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

5. Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.

6. Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

7. Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных

### **1.4. Содержание Программы**

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по следующим направленностям:

#### **Художественная:**

### **- ДООП «Обучение Хореографии»**

В работе с дошкольниками теория напрямую связана с практикой. При знакомстве воспитанников с новым видом танца, движением, упражнением, и др. после теоретического объяснения необходимо сразу переходить к практическим действиям. Теория является сопровождением практического процесса непрерывно на протяжении всего учебного периода. Специфика хореографии предполагает повторяемость материала, его цикличность с постепенным усложнением элементов в каждом последующем учебном цикле. В связи с этим темы в разных возрастных группах почти не меняются, меняется лишь степень сложности исполнения.

Занятия строятся в игровой форме, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, направленных на развитие первоначальных ритмических навыков, музыкального восприятия образа, навыков координации движений, формирование правильной осанки. Через игру происходит творческое самовыражение детей, развивается воображение и фантазия.

### **- ДООП «Шерстяная акварель»**

ДООП направлена на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умения концентрировать внимание, мелкой моторики и координации движений рук у детей, развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственно творческой деятельности.

Занятие строится в игровой форме, состоящее из игровых заданий, направленных на развитие мелкой моторики рук, расширения словарного запаса дошкольников.

### **Физкультурно-спортивная:**

#### **ДООП «Физическое воспитание на основе футбола»**

Футбол – подвижная игра с мячом, одна из самых популярных игр в нашей стране и мире. Обучение футболу отвечает всем требованиям психомоторного развития старших дошкольников.

Разнообразие технических и тактических действий игры в футбол и собственно игровая деятельность обладают уникальными свойствами для формирования жизненно важных навыков и умений детей, всестороннего развития их физических и психических качеств. Освоенные двигательные действия игры в футбол и сопряженные с ним физические упражнения являются эффективными средствами укрепления здоровья и рекреации.

Занятия строятся в игровой форме, состоящие из игровых заданий, элементов, направленных на развитие первоначальных футбольных навыков, координации движений, индивидуальных способностей.

## **Социально-гуманитарная**

### **ДООП «Коррекция речевого развития детей»**

ДООП программа логопедической работы направлена на преодоление фонематического недоразвития. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухо-рече-двигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух. Своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием. Занятие строится в игровой форме, состоящее из игровых заданий, направленных на развитие правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух, расширения словарного запаса дошкольников.

### **ДООП «Формирование предпосылок учебной деятельности»**

ДООП направлена на решение вопросов по выравниванию стартовых возможностей детей с учетом проблемы разного уровня подготовленности детей, затрудняющего их адаптацию к условиям школьной жизни. Интеллектуальная готовность ребенка, наряду с эмоциональной психологической готовностью, является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Занятие строится в игровой форме, состоящее из игровых заданий, направленных на развитие мелкой моторики рук, на развитие психологических процессов ребенка, на расширения словарного запаса дошкольников.

### **ДООП «Нейрогимнастика»**

ДООП направлена на развитие и активизация межполушарного взаимодействия с применением кинезиологических упражнений.

Нейропсихологические занятия строится в игровой форме, состоящее из игровых заданий, направленных на развитие психологических процессов ребенка.

## **1.5. Планируемые результаты**

В результате освоения Программы к концу года в Учреждении будут:

- созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования, обеспечивающие высокое качество обучения, воспитания и

развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);

- разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;

- сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;

- установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка-дошкольника, становление его индивидуальности.

### **ДООП «Обучение хореографии»**

- Планируемые результаты освоения ДООП в возрастной группе от 3 до 4 лет

- Воспитанник будет иметь первоначальные представления о специфических особенностях занятий по хореографии: зачем нужна форма на занятии, поклон и др.;

- овладеет понятиями: танец, танцевальное движение, вступление, поклон и др.;

- научится повторять движения за педагогом, подражать его манере;

- научится слушать музыку, слова песен и танцевать в соответствии с музыкой и словами в песнях;

- будет стремиться выразительно исполнять элементарные танцевальные движения, координировать свои движения во время танца, передавать в движении характер музыки и персонажей из песен;

- получит навыки элементарных танцевальных движений с атрибутами; У воспитанника:

- будет сформирована устойчивая потребность в танцевальном движении, желание достигать успеха в исполнении танцевальных движений;

- будет развито желание продемонстрировать свои достижения зрителям.

- Планируемые результаты освоения ДООП в возрастной группе от 4 до 5 лет

Воспитанник:

- будет обладать устойчивой установкой положительного отношения к занятиям по хореографии;

- будет иметь представление об основных правилах группового танца;

- овладеет понятиями: хореографическое искусство, артист балета, хореограф, синхронность, комбинация и др.;

- научиться ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна;
- будет ориентироваться в сценическом пространстве, выполняя элементарные композиционные перестроения по ходу танца;
- будет стремиться исполнять танцевальные движения синхронно, эмоционально выражать характер музыки или конкретного героя в танце.

У воспитанника:

- будет сформирована вовлеченность в танцевальную деятельность с атрибутами, будет проявляться к ним (атрибутам) выраженный интерес;
- будет воспитано уважение к правилам поведения на занятии, а также понимание зачем нужна форма, поклон на занятии;
- будет развито ответственное отношение к выступлению перед зрителями в составе танцевальной группы.

#### Планируемые результаты освоения ДООП в возрастной группе от 5 до 6 лет

Воспитанник:

- будет способен к волевым усилиям в процессе освоения новых движений и танцев;
- будет знать основные понятия: экзерсис, партер, композиция, сюжет, парный танец, ритм;
- будет ориентироваться в основных композиционных построениях: диагональ, змейка, улитка, разnobрос;
- будет понимать композицию танца, перестраиваясь и выполняя танцевальные движения;
- будет уметь согласовывать танцевальные движения в парном танце;
- будет иметь представление об основных позициях ног и рук, ориентироваться в них;
- будет стремиться танцевать синхронно со всей группой, под заданный музыкой ритм, координировать одновременно движения рук, ног и корпуса;
- получит первоначальные навыки простой танцевальной импровизации.
- будет сформирован интерес к разнообразию направлений хореографического искусства;
- будет развит интерес к групповому исполнению;
- будет проявлять ярко выраженный интерес к самостоятельному исполнению танцевальных движений и комбинаций.

#### Планируемые результаты освоения ДООП в возрастной группе от 6 до 7 лет

Воспитанник:

- будет знать и понимать основные понятия: исполнительское мастерство, современный танец и его направления, выразительность, постановка корпуса в классическом и современном танцах;

- будет запоминать названия новых хореографических элементов, движений и связок, использовать их в общении с педагогом и другими воспитанниками группы;
- будет чувствовать динамические оттенки в музыке и с интересом передавать их в движении;
- будет стремиться выразительно исполнять изученные движения и танцы в целом, исполнять хореографические движения в ускоренном темпе, самостоятельно;
- научится хорошо ориентироваться в пространстве сцены;
- будет стремиться самостоятельно придумывать и предлагать новые движения для танцевальных постановок.

У воспитанника:

- будут развиты творческие способности к танцевальной импровизации;
- будет воспитано чувство коллектива, команды;
- будет сформирована активная позиция к исполнению на сцене; - будет сформировано ответственное отношение к занятиям.

### **ДООП «Шерстяная акварель»**

#### Планируемые результаты освоения ДООП в возрастной группе от 4 до 5 лет

Воспитанник:

- будет работать с шерстью, создавать несложные композиции;
- будет правильно пользоваться ножницами и пинцетом;
- будет использовать в картине разные приемы выкладывания **шерсти**;
- будет самостоятельно подбирать нужные цвета и оттенки для передачи более точного изображения предметов;
- научится творчески подходить к выполнению задания;
- будет выполнять **работу самостоятельно**, доводить начатое дело до конца;
- научится видеть красоту природы и отражают в своих картинах.
- дети могут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.

#### Планируемые результаты освоения ДООП в возрастной группе от 5 до 6 лет

Воспитанник:

- будет знать правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
  - будет знать виды шерсти;
  - будет знать цвета круга;
  - будет знать выразительные средства - цвет, линия, объём, колорит, композиция; -приёмы изготовления плоских, полу-объёмных изделий в технике сухого валяния.
- будет уметь пользоваться иглой для фальцевания и ножницами;
- будет различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;

- будет составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- будет пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
- будет пользоваться доступными материалами – скалкой, пинцетом, шаблонами; -умение воплощать свои идеи по памяти и воображению.
- будет сформирована познавательная активность.

#### Планируемые результаты освоения ДООП в возрастной группе от 6 до 7 лет

Воспитанник:

- будет знать правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
  - будет знать виды шерсти;
  - будет знать цвета круга;
- будет знать выразительные средства - цвет, линия, объём, колорит, композиция; -приёмы изготовления плоских, полу-объёмных изделий в технике сухого валяния.
- будет уметь пользоваться иглой для фальцевания и ножницами;
- будет различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- будет составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- будет пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
- будет пользоваться доступными материалами – скалкой, пинцетом, шаблонами; -умение воплощать свои идеи по памяти и воображению.
- будет сформирована познавательная активность.

#### **ДООП «Физическое воспитание на основе футбола»**

#### Планируемые результаты освоения ДООП в возрастной группе от 3 до 4 лет

по итогам реализации программы у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности:

- имеет представление о значении занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья, о личной гигиене и закаливании;
- может объяснить действия и название упражнений, пользы закаливания и занятий физической культурой;
- умеет подбрасывать и ловить мяч;
- умеет ходить по скамеечке;
- имеет представление о названиях и правилах активных игр (невод, заморозка, паучки и т.д.).

#### Планируемые результаты освоения ДООП в возрастной группе от 4 до 5 лет

- ознакомлен с основными правилами игры в футбол;
- умеет передавать мяч партнеру по воздуху на расстояние 2-3 метра и ловить его;

- умеет подниматься и спускаться по лестнице;
- умеет водить мяч по прямой.

#### Планируемые результаты освоения ДООП в возрастной группе от 5 до 6 лет

- имеет навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем и оборудованием;
  - выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
  - ознакомлен с основными элементами техники футбола:
  - техника передвижения: различные виды бега («змейкой»; беге изменением темпа по команде (ускорение, замедление); спиной вперед; со сменой направляющего; в колонне по одному с перестроением в пары по сигналу; с препятствиями; в чередовании с другими движениями; обегая предметы и т.п.); различные виды прыжков, подскоки.
  - Техника владения мячом и основные способы выполнения упражнений:
    - Удар по неподвижному и движущемуся мячу по воротам, в стену с расстояния от 5 до 7м;
    - Остановка мяча;
- Ведение мяча

#### Планируемые результаты освоения ДООП в возрастной группе от 6 до 7 лет

Воспитанник:

- ознакомлен с основными элементами техники футбола:
- 1. Техника владения мячом и основные способы выполнения упражнений:
  - 1.1 Удар по неподвижному и движущемуся мячу правой и левой ногой (внутренней стороной стопы, внутренней и средней частями подъема) по воротам, в стену с расстояния от 7 до 10 м;
  - 1.2 Остановка мяча ногой (внутренней стороной стопы, подошвой) катящегося на встречу;
  - 1.3 Ведение мяча (средней и внешней частью подъема) только правой или только левой ногой по прямой, между стойками (змейкой) и движущихся партнеров;
  - 1.3 Обманные движения с места – движение влево, с уходом вправо и наоборот;
  - 1.4 Отбор мяча (отбивание ногой в выпаде);
  - 1.5 Вбрасывание мяча руками из-за боковой линии с места из положения ноги вместе, параллельного расположения ступней ног на дальность, и в коридор шириной 2м.
  - 1.6 Ознакомление с тактикой игры в футбол по упрощенным правилам в ограниченных составах 1х1, 2х2, 3х3.



## **ДООП «Коррекция речевого развития детей»**

### Планируемые результаты освоения ДООП в возрастной группе от 5 до 6 лет

Воспитанник:

- правильно артикулирует все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцирует все изученные звуки;
- будет называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- будет находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- будет различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- будет называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- будет производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов;
- будет понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- будет правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- будет пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- будет владеть элементарными навыками пересказа;
- будет владеть навыками диалогической речи;
- будет владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- будет грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка.

### Планируемые результаты освоения ДООП в возрастной группе от 6 до 7 лет

- правильно артикулирует все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцирует все изученные звуки;
- называет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находит в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различает понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;

- называет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производит элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладевает интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов;
- понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы;
- фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;
- правильно передает слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользуется в самостоятельной речи простыми распространенным и предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеет элементарными навыками пересказа;
- владеет навыками диалогической речи;
- владеет навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка

### **ДООП «Формирование предпосылок учебной деятельности»**

Планируемые результаты освоения ДООП в возрастной группе от 6 до 7 лет у воспитанника:

- Совершенствуется сенсомоторное развитие – мелкая моторика кисти и пальцев рук, навыки каллиграфии;
- Повысится уровень развития отдельных аспектов психической деятельности – зрительного восприятия и узнавания, зрительной памяти и внимания, пространственно-временных представлений и ориентации, слухового внимания и памяти; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов;
- Сформируются основные мыслительные операции – навыки соотносительного анализа; навыки группировки и классификации; умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать свою деятельность;
- Повысится уровень развития разных видов мышления – наглядно-образного, словесно-логического, вербального;
- Улучшится межполушарное взаимодействие;
- Совершенствуется эмоционально-личностная сфера – расширится представление об окружающем мире, обогатится словарный запас;

- Сформируется учебная мотивация; сформируются функции прогноза; планирования и саморегуляции; появится опыт навыков группового взаимодействия.

### **ДООП «Нейрогимнастика»**

Планируемые результаты освоения ДООП в возрастной группе от 5 до 6 лет у воспитанников:

- Развивается память, внимание, пространственные представления, моторика;
- Развивается межполушарные взаимодействия;
- Повышается умственная работоспособность;
- Оптимизация интеллектуальных процессов;
- Коррекция проблем поведения, развитие саморегуляции;
- Развивается способность к межличностному взаимодействию;
- Совершенствуется способность к концентрации внимания;
- Стабилизируется эмоциональный фон;
- Развивается плавность, ритмичность, точность движений;
- Оптимизация мышечного тонуса, снятию телесных зажимов;
- Преодолевается стеснительность, робость;
- Оздоровливается организма, мобилизация ресурсов;
- Ребенок становится более самостоятельным и уверенным;
- Лучше ориентируется в окружающем мире;
- Легче налаживает отношения со сверстниками;
- Повышается работоспособность;
- Повышается развитие двигательной и пространственной сферы;
- Повышается самооценка ребенка;
- Повышается развитие мелкой моторики, памяти, мышления, внимания;
- Происходит оздоровление организма за счет улучшения иммунитета;
- Приобретает базу для успешной дальнейшей учебы в школе.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Учебный план**

Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе учебного плана, принятого на Педагогическом совете и утвержденного приказом заведующего.

Наименование программы платной образовательной услуги	Направленность программы	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)			Период обучения
			в неделю (кол-во занятий)	(кол-во занятий) в месяц	(кол-во занятий) в год	
ДООП «Обучение Хореографии» (для воспитанников 3 – 7 лет)	Художественная	3-4 года	2	8	72	02.09.2024 - 28.05.2025
		4-5 лет				
		5-6 лет				
		6-7 лет				
ДООП «Физическое воспитание на основе футбола» (для воспитанников 3 – 7 лет)	Физкультурно-спортивная	3-4 года	2	8	72	02.09.2024 - 28.05.2025
		4-5 лет				
		5-6 лет				
		6-7 лет				
ДООП «Коррекция речевого развития детей» (для воспитанников 5 – 7 лет)	Социально-гуманитарная	5-6 лет	2	8	74	03.09.2024 - 29.05.2025
		6-7 лет				
ДООП «Шерстяная акварель» (для воспитанников 4-7 лет)	Художественная	4-5 лет	2	8	72	02.09.2024 - 28.05.2025
		5-6 лет				
		6-7 лет				

ДООП «Формирование предпосылок учебной деятельности» (для воспитанников 6-7 лет)	Социально- гуманитарная	6-7 лет	2	8	74	03.09.2024 - 29.05.2025
ДООП «Нейрогимнастика » (зарядка для ума ,для воспитанников 5- 6 лет)	Социально- гуманитарная	5-6 лет	2	8	74	03.09.2024 - 29.05.2025

## 2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом заведующего МБДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждается приказом заведующего.

Продолжительность учебного года 02.09.2024-29.05.2025																	
Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ																	
Наименование программы	ДООП «Обучение Хореографии» (для воспитанников в 3 – 7 лет)				ДООП «Физическое воспитание на основе футбола» (для воспитанников 3 – 7 лет)				ДООП «Коррекция речевого развития детей» (для воспитанников в 5 – 7 лет)		ДООП «Шерстяная акварель»(для воспитанников 4-7 лет)			ДООП «Формирование предпосылок учебной деятельности» (для воспитанников 6-7 лет)		ДООП «Нейрогимнастика» (зарядка для ума для воспитанников 5-6 лет)	
Начало учебного года	02.09.2024				02.09.2024				03.09.2024		02.09.2024			03.09.2024		03.09.2024	
Окончание учебного года	28.05.2025				28.05.2025				29.05.2025		28.05.2025			29.05.2025		29.05.2025	
Первое полугодие	17 недель/ 33 занятия				17 недель/ 33 занятия				17 недель/ 34 занятия		17 недель / 33 занятия			17 недель / 34 занятия		17 недель/ 34 занятия	
Второе полугодие	21 неделя/ 39 занятий				21 недель/ 39 занятий				21 недель/ 40 занятий		21 недель/ 39 занятий			21 недель / 40 занятий		21 недель/ 40 занятий	
Число и продолжительность занятий в день	3	4	5	6	3-	4	5	6	5-6	6-	4-5	5-6	6-	6-7 лет		5-6 лет	
	- 4	- 5	- 6	- 7	4	- 5	- 6	- 7	лет	ле т	лет	ет	ле т	6-7 лет		5-6 лет	
	1 / 1 5 м и н	1 / 2 0 м и н	1 / 2 5 м и н	1 / 3 0 м и н	1 / 1 5 м и н	1/ 2 0 м и н	1 / 2 5 м и н	1 / 3 0 м и н	1 занят ие 25 мину т	1 занят ие 30 мину т	1 / 20 мин ут	1 / 25 мин ут	1 / 30 ми ну т	1 занятие 30 минут		1 занятие 25 минут	

Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)	
Период каникул	01.01.2025-07.01.2025
День народного единства	04.11.2024
День Защитника Отечества	23.02.2025-24.02.2025
Международный женский день	08.03.2025-10.03.2025
Праздник весны и труда	01.05.2025-02.05.2025
День Победы	09.05.2025

### 2.3. Условия реализации Программы

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации.

**2.3.1 Материально - техническое обеспечение:** музыкальный, спортивный залы, кабинет

#### **ДООП «Обучение хореографии»**

- музыкальный или спортивный зал;
- музыкальная колонка;
- аудиозаписи, соответственно плана ДООП;
- видеозаписи для ознакомления с миром танца;

Для успешного освоения движений и организации учебного процесса, на занятиях вводится специальная танцевальная форма, которую предоставляют родители (з.п.) своему ребёнку:

Для девочек: белая футболка и черные шорты. Белые балетки или чешки, белые носки. Волосы собраны.

- Для мальчиков: белая футболка, черные шорты, черные балетки или чешки, белые носки.

#### **ДООП «Шерстяная акварель»**

Кабинет; (столы, стулья), доска.

**Материалы для творчества:** (шерсть, цветные карандаши, восковые карандаши), бумага (простая)

**Наглядно-дидактические пособия:**

- тематические альбомы для рассматривания с образцами
- альбомы с образцами нетрадиционных техник рисования; шерстью
- иллюстрации картин разных жанров;
- схемы получения цвета, последовательности изображения предметов;
- выставочные детские работы

### **ДООП «Физическое воспитание на основе футбола»**

Спортивный зал, спортивная площадка в теплый период времени.

Необходимое материально-техническое обеспечение.

Ворота	Д	
Стойки для обводки	Д	
Обруч гимнастический	К	
Гимнастическая стенка	Д	
Гимнастические скамейки	Д	
Скакалки	К	
Мячи набивные различной массы	К	
Мячи футбольные	К	
Отбивные сетки	Д	
Сетки для мячей	Д	
Тренировочные манишки	Д	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>	Д	
<b>Демонстрационные учебные пособия</b>		
Таблицы по технике игры в футбол	Д	
Карточки «Подвижные игры с мячом»	К	
<b>Учебно-практическое оборудование</b>		
Мат гимнастические	К	Размеры (140 * 58 * 10) см
Коврик гимнастический	К	Размеры (140 * 58 * 10) см

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

**Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра)

**К** – полный комплект (на каждого);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух воспитанников);

**П** – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек)

### **ДООП «Коррекция речевого развития детей»**



Кабинет логопедический; (столы, стулья), настенное зеркало, литература на автоматизацию и дифференциацию дефектных звуков:

- Альбомы Комарова Л.А Автоматизация звуков в игровых упражнениях.
- Кыласова Л.Е. Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы. -Изд.4-е, испр. - Волгоград: Методкнига. -367с.
- В. В Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. -3- е издание, исправленное и дополненное.
- для развития мелкой моторики: трафареты, шнуровки, пазлы.
- для развития речевого дыхания: соломинки для коктейля, картотека дыхательных упражнений, «ветродуйчики» и прочее, также в формировании у детей правильного речевого дыхания вертушки, мелкие игрушки.
- для развития лексико–грамматической стороны речи состоит из различного картинного материала (сюжетные картины, серии сюжетных картин, картинный материал «Антонимы», «Синонимы», и т.д
- развития фонематического слуха и звукового анализа и синтеза включает: схемы для определения позиции звука в слове.

### **ДООП «Формирование предпосылок учебной деятельности»**

#### Дидактические условия:

1. Разработки для проведения занятий: схемы, игры, наглядные пособия; Информационные средства: методическая литература.
1. Технические средства: ноутбук.

#### Материальные условия:

1. Методический кабинет площадью 25 м<sup>2</sup> для занятий 10-12 обучающихся;
2. Столы, стулья для детей и педагога;

### **ДООП «Нейрогимнастика»**

Кабинет для проведения занятий.

- Д/игры на логическое мышление.
- Палочки для моделирования.
- Обучающие настольно-печатные игры.
- Мелкие конструкторы и строительный материал с набором образцов.
- Геометрические мозаики и головоломки.
- Задания из тетради на печатной основе для самостоятельной и коллективной работы.
- Простые карандаши.
- Набор цветных карандашей.

- Шаблон с геометрическими фигурами.
- Танграмм.
- Мячи различного размера
- Массажные мячи, мешочки, балансиры

#### 2.4 Кадровое обеспечение:

№ П/п	Наименование дополнительной платной образовательной услуги	ФИО педагога, реализующего дополнительную платную образовательную услугу	Уровень образования
1	ДООП «Физическое воспитание на основе футбола»	Пантелеев Денис Владимирович	Алтайское краевое училище олимпийского резерва, 2002, квалификация: педагог по физической культуре и спорту, специальность физическая культура
2	ДООП «Обучение Хореографии»	Пестова Анастасия Ивановна	Алтайская государственная академия культуры и искусств. 2006. Квалификация:

			Художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель. Специальность: «Народное художественное творчество».
3	ДООП «Коррекция речевого развития детей»	Орлова Марина Викторовна	Алтайский государственный педагогический университет, 2017, Бакалавр, направленность образовательной программы Логопедия (32 недели). Высшая категория

4.	ДООП «Шерстяная акварель»	Рябич Оксана Федоровна	Барнаулский государственный педагогический университет, 2001, специальность: учитель начальных классов; Квалификация: «Преподавание в начальных классах» 2. НОЧУОДПО «Акцион-МЦФЭР», 280 часов, 2020, Квалификация: «Менеджер дошкольного образования». Программа: «Менеджмент в дошкольном образовании» Высшая категория
----	---------------------------	------------------------	--

5	ДООП «Формирование предпосылок учебной деятельности»	Некрасова Елена Николаевна	<p>1. Барнаульский государственный педагогический университет, 2002, специальность- дошкольная педагогика и психология, квалификация – преподаватель дошкольной педагогик и психологии.</p> <p>2. «ОО институт развития образования», повышения квалификации и переподготовки. 2021, Программа «Педагог психолог и его профессиональная деятельность», 300 ч. Высшая категория</p>
---	--	----------------------------------	--

6.	ДООП «Нейрогимнастика»	Некрасова Елена Николаевна	1.Барнаульский государственный педагогический университет, 2002, специальность- дошкольная педагогика и психология, квалификация – преподаватель дошкольной педагогик и психологии. 1. «ОО институт развития образования», повышения квалификации и переподготовки. 2021, Программа «Педагог психолог и его профессиональная деятельность», 300 ч. Высшая категория
----	------------------------	----------------------------------	---

#### 2.4. Формы аттестации

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств воспитанников.

Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, концертах, развлечениях, дидактических играх, проведение открытых занятий в Учреждении. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

## 2.5. Оценочные материалы

Оценочный материал не предусматривается.

## 2.6. Методические материалы

### Особенности организации образовательного процесса

#### ДООП «Обучение хореографии»

В начале работы с воспитанниками уделяется внимание освоению образно-игровых движений.

Постепенно исполнение различных двигательных упражнений приобретает более дифференцированный характер.

Важно обращать внимание детей на характер исполнения «вхождение в образ», на необходимость после окончания звучания какое-то мгновение выдержать паузу, ощутить пережитое в музыке.

Процесс разучивания танцевальных композиций основан на сотрудничестве детей и взрослого. Сам педагог стремится получить удовлетворение от музыки, движений, от общения с детьми. Это способствует эмоциональному «заряжению», установлению теплой, дружественной атмосферы на занятиях, снятию психологических комплексов, чувства неуверенности.

В процессе изучения нового материала наиболее актуальными являются:

- а) заинтересовывание новой композицией;
- б) максимальная концентрация внимания детей;
- в) активизация детей с учетом индивидуальных особенностей.

После освоения основных движений дети будут знакомиться с танцевальными комбинациями, построенными на данных движениях. Определяя танцевальную композицию для любой возрастной группы, необходимо проанализировать следующие параметры:

- координационную сложность движений;
- объем движений;
- переключаемость движений; - интенсивность нагрузки.

Целостный процесс обучения танцевальному движению можно условно разделить на три этапа:

Начальный этап - обучение упражнению,	Этап углубленного разучивания упражнений, движений.	Этап закрепления и совершенствования упражнения, движения.
---------------------------------------	---	--

отдельному движению.		
- название движения; - показ; - объяснение техники; - опробование движений.	- уточнение двигательных действий; - понимание закономерностей движения; - усовершенствование ритма; - свободное и слитное выполнение движения; - закрепление двигательного навыка	-выполнение движений более высокого уровня; - использование движения в комбинации с другими движениями; -формирование индивидуального стиля.

#### **Методы обучения:**

- словесный - устное изложение, беседа и т. д.;
- наглядный - показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом;
- практический – выполнение движений, упражнений;
- метод сотворчества – педагог побуждает детей к придумыванию своих танцевальных движений для танцев.

#### **Формы организации образовательного процесса:**

- групповая – до 20 человек;
- индивидуальная – при возникновении сложностей с разучиванием элементов и комбинаций;
- ансамблевая – постановочная работа;
- игровая – при выполнении танцевальных игр, творческих заданий, танцевальных образов.

#### **Формы организации учебного занятия:**

- тренировочное – выполнение упражнений на формирование танцевальной техники;
- репетиция – постановка танцевальных номеров для выступлений;
- творческое занятие – выполнение творческих индивидуальных и групповых заданий.

**Алгоритм учебного занятия:** во всех возрастных группах одинаков, так как предмет хореографии имеет свою специфику, актуальную для любого возраста, уровня знаний и навыков.

Занятие состоит из:



- Разминки – выполняется в виде небольшой танцевальной зарисовки под популярную детскую песенку, в которой проводится подготовка всех частей опорно-двигательного аппарата к дальнейшим более сложным элементам. Продолжительность – 3 мин.

- Основной части – изучение хореографических элементов, фигур композиции, постановка танцевальных номеров. Продолжительность – 10 минут.

- Завершающей части – танцевальной игры на развитие различных навыков, например, умения импровизировать под музыку; или хореографических упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. Продолжительность – 2 мин.

#### **Средства реализации ДООП:**

- яркий показ педагога не только движений, но и эмоций в танце;
- набор основных движений для постановки корпуса, развития мышечной силы, развития подвижности суставов и др.;
- атрибуты;
- танцевальные игры и танцевальные образы как игровое средство научения танцевальному движению и импровизации;
- набор музыкального материала, применяемый в соответствии с возрастными особенностями группы и уровнем подготовленности воспитанников.

Описание особенностей проведения занятий

#### **ДООП «Коррекция речевого развития детей»»**

1. Приветствие
2. Упражнения для развития дыхания
3. Упражнения для развития артикуляционного аппарата
4. Упражнения для развития голоса и музыкального слуха
5. Работа с текстом по отработке звуков
6. Прощание

#### **Формы организации учебного занятия:**

- практические занятия, на которых дети осваивают программный материал;
- занятие-постановка, на котором отрабатываются артикуляционные звуки
- занятие-игра, завершающее тему - праздники.

Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

- открытое занятие

### **Методы обучения:**

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Игровой
- Репродуктивный

### **Формы организации образовательного процесса:**

- индивидуальная - от 1 до 2 человек;
- в парах используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к прочтению стихов наизусть для отработки звуков;

Требования техники безопасности: инструктажи «Правила безопасного поведения на занятиях по коррекции речи» проводятся два раза в год (в начале первого и второго полугодия)

Описание особенностей проведения занятий

#### **ДООП «Шерстяная акварель»**

1. Приветствие
2. Беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы
3. Пальчиковая гимнастика
4. Выполнение работы
5. Прощание

#### **Методы проведения занятий**

-словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы);

-наглядные (картины, рисунки, игрушки, фото, образцы);

-практические (упражнения, инсценировки);

-игровые (дидактические, развивающие, подвижные);

-стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

#### **Формы организации образовательного процесса - групповая -**

до 20 человек

Требования техники безопасности: инструктажи «Правила безопасной работы с карандашом, мелком и ножницами» проводятся два раза в год (в начале первого и второго полугодия)

Особенности организации образовательного процесса  
**ДООП «Физическое воспитание на основе футбола»**

**Алгоритм учебного занятия:** во всех возрастных группах одинаков, так как **физическое воспитание на основе футбола** имеет свою специфику, актуальную для любого возраста, уровня знаний и навыков.

Занятие состоит из трех частей:

**1. Подготовительная часть** разминка (3 минуты)

Построение, сообщение задач, разминка в ходьбе.

Цель – подготовить ребенка к занятию.

1. Упражнения по «кругу»: спортивные виды ходьбы и бега (с носка, на носках, на пятках, в приседе, бег, бег с высоким подниманием бедер, с захлестыванием голени);

Формы ходьбы и бега (мягкий, перекатный, пружинный, высокий, острый, широкий);

Общеразвивающие упражнения, преимущественно для развития подвижности в суставах ног – голеностопных, коленных и тазобедренных («снизу-вверх») и туловища – шеи, плечевых суставов, грудного и поясничного отдела позвоночника («сверху вниз»);

Упражнения в равновесии;

Соединения наклонов, равновесий, поворотов, волн и взмахов;

Прыжки.

**Основная часть** (10 минут, в зависимости от возраста)

Упражнения: в беге, прыжках, поворотах с мячом.

Цель – обучение различным упражнениям по отработке мяча (в ходьбе, в беге).

1. Изучение и совершенствование техники элементов, соединений, частей и соревновательных комбинаций в целом;

• игры и творческая импровизация.

**Заключительная часть** (2 минуты)

1. Общая физическая подготовка: упражнения преимущественно на развитие силы мышц брюшного пресса, спины и ног, на развитие общей и специальной выносливости (прыжковой, равновесной и др.);

2. Самостоятельная двигательная активность детей, игры, подведение итогов, домашнее задание, индивидуальные

**Формы организации образовательного процесса:**

-групповая – до 20 человек;

-индивидуальная – при возникновении сложностей с разучиванием элементов и комбинаций;

- игровая – при выполнении подвижных игр, творческих заданий, образов.

#### **Формы организации учебного занятия:**

- тренировочное – выполнение упражнений на формирование техники ведения мяча;

- зачет – выполнение творческих индивидуальных и групповых заданий;

- творческий отчет

Для освоения ДООП применяются в сочетании разные **методы**:

-словесные: объяснения, в форме образных выражений и сравнений, рассказ, беседы, команды, распоряжения и указания;

-наглядные: показ изучаемого движения в целостном виде, с разделением на части; анализ его с помощью наглядных пособий, жестов;

-практические: предусматривают многократное повторение движений, сначала по элементам, а затем полностью; обучение в облегченных или усложненных условиях, изучение движений в игровой и соревновательной деятельности, выполнение контрастных движений; - помощь.

Отработка упражнений должна проводиться с эффективным контролем за исходными и промежуточными положениями и применением помощи: фиксации, поддержки, ограничения.

В том случае, если ребёнок не может сразу освоить упражнение, необходимо включить его образное мышление, представление упражнения, мысленное его восприятие. Для этих целей все упражнения в программе имеют ассоциативные названия, которые помогут ребёнку понять и запомнить их.

Для закрепления правильного исходного и промежуточного положений эффективно использовать мышечную память, закрепляя положение тела в определённых позициях.

Все задания выполняются в темпе, ритме, с ориентиром на акценты. Это помогает детям правильно выполнять упражнение.

Важным элементом моделирования занятий является включение в них различных вариантов и форм соревновательной и игровой деятельности детей, что способствует успешному закреплению техники выполнения упражнений.

В программе предлагаются варианты упражнений, которые являются базовыми. На их основе для разнообразия содержание занятий дает детям творческие задания.

Завершающей частью каждого учебного года является подготовка детей к показательным городским турнирам. Рекомендуется составлять групповые

показательные выступления. При этом каждый ребёнок может использовать в выступлении те упражнения, которые позволят ему лучшим образом продемонстрировать свои умения.

Общие движения должны быть доступными для исполнения всеми детьми данной группы.

#### **Средства реализации программы:**

- яркий показ педагога не только движений;
- набор основных движений для постановки корпуса, развития мышечной силы, развития подвижности суставов и др.; - атрибуты;
- подвижные игры и гимнастические образы как игровое средство научения движению и импровизации;
- набор материала, применяемый в соответствии с возрастными особенностями группы и уровнем подготовленности воспитанников.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

##### **ДООП «Формирование предпосылок учебной деятельности»**

Структура занятий по психологической подготовке детей к школе состоит из следующих этапов:

- 1 часть – развитие мелкой моторики;
- 2 часть – развитие мышления;
- 3 часть – развитие речи;
- 4 часть – развитие памяти;
- 5 часть – развитие внимания;
- 6 часть – развитие межполушарного взаимодействия;
- 7 часть – снятие эмоционального напряжения, релаксация.

Вначале даются игры и упражнения на развитие мелкой моторики: пальчиковые игры, прописывание узоров, а затем букв в тетради. Далее идут игры и упражнения на развитие познавательных процессов.

В заключительной части каждого игрового занятия проводится церемония прощания – рефлексия. Совместное обсуждение и переживание как положительных, так и отрицательных эмоций объединяет детей, порождает у них желание поддерживать друг друга.

#### ***1. «Развитие мелкой моторики»***

Развитие координированных движений мелких мышц, составляющих кисть руки необходимо для того, чтобы ребенок писал правильно, красиво и легко.

Развитие тонкой моторики стимулирует развитие интеллектуальных способностей в целом.

**Задачи:**

- Подготовить руку к овладению безотрывным письмом (развивать тонкую моторику пальцев руки и мышцы кисти);
- Научить детей ориентироваться в пространственных категориях: право-лево, вверх-низ;
- Упражнять в написании печатного шрифта.

2. **«Развитие мышления»**

Мышление ребенка в возрасте 6-7 находится «в плену» его житейского опыта: он не может установить связи и отношения предметов логическим путем. Умение мыслить подразумевает: выделение существенных признаков предмета; синтез различных признаков в целое представление о предмете; сравнение предметов и выявление различий в них и т.д.

**Задачи:**

- Содействовать развитию наглядно-образного мышления;
- Развивать сообразительность, любознательность;
- Развивать мыслительные операции;
- Развивать логическое мышление;
- Учить выделять существенные признаки.

3. **«Развитие речи»**

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации, средство самопознания и т.д.

Любой язык, несмотря на свои индивидуальные различия, имеет следующие компоненты: фонетика, лексика, грамматика. Когда мы говорим о развитии речи дошкольника, становление языковой системы которого еще не закончено, то понимаем под этим совершенствование всех указанных компонентов языковой системы.

**Задачи:**

- Расширять и активизировать словарный запас;
- Пополнять запас знаний и сведений;
- Развивать воображение, фантазию;
- Побуждать детей задавать вопросы на интересующие их темы.

4. **«Развитие памяти»**

Психолог должен научить ребенка различным формам пользования памятью. Все виды памяти тесно взаимосвязаны между собой и не изолированы друг от друга. Экспериментально доказано, что человек может запомнить любой объем материала, однако извлечь его из памяти – лишь при внешнем стимулировании определенных зон головного мозга. Для детей более естественно запоминание материала, включенного в игровую деятельность.

**Задачи:**

- Развивать произвольную и произвольную память;
- Развить зрительную и слуховую память.

5. *«Развитие внимания»*

Уровень развития внимания во многом определяет успешность обучения ребенка в школе. Ребенок может долго на чем-то удерживать свое внимание, пока не угаснет интерес. Внимание и интерес неразделимы. Поэтому игры и упражнения по развитию внимания должны быть непременно интересны для ребенка. Но в дальнейшем, обучаясь в школе, ему придется выполнять ряд заданий, предполагающих удержание внимания волевым усилием. Поэтому для будущих первоклассников очень важно развитие произвольного внимания, которое развивается постепенно, по мере развития отдельных его свойств (объема, концентрации, распределения, переключения, устойчивости).

**Задачи:**

- Развивать сенсорное внимание;
- Развивать слуховое внимание;
- Развивать моторно-двигательное внимание.

6. *«Содействие становлению учебной мотивации»*

Существенный момент мотивационной готовности к школьному обучению – произвольность поведения и деятельности, т.е. возникновение у ребенка потребностей и мотивов такой структуры, при которой он становится способным подчинять свои непосредственные импульсивные желания сознательно поставленным целям.

**Задачи:**

- Развивать познавательные мотивы учения (пробуждать у ребенка познавательный интерес; расширять кругозор детей)

- Содействовать формированию мотива достижения по типу «стремление к успеху» (уважительно и внимательно относиться к потребностям и достижениям ребенка; эмоционально поощрять успехи ребенка и попытки овладеть чем-то новым)
- Способствовать формированию социальных мотивов учения (способствовать формированию у детей положительного образа школы и положительного образа ученика; создавать у детей установку, что пока они маленькие, они не ходят в школу, а в школу принимают только тех детей, кто становится постарше и хочет серьезно учиться, как взрослые).

### ***7. «Снятие эмоционального напряжения»***

На каждом занятии проводится психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения. В этой части занятия дети могут поделиться тем, что им понравилось или не понравилось, что для них было тяжело, а что легко, похвалить себя за проделанную работу.

Для реализации данной образовательной программы необходимы условия: методические; дидактические; материальные.

#### *Методические условия.*

Для реализации образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приёмы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы её компоненты были связаны.

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение детьми готовой информации;
- Репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске;
- Исследовательский – самостоятельная творческая деятельность обучающихся. Данные методы конкретизируются по группам:
- Словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- Наглядные – показ образцов, изделий, иллюстраций;
- Практические – упражнения по выполнению приёмов работы, самостоятельная работа.

#### *Дидактические условия:*

1. Разработки для проведения занятий: схемы, игры, наглядные пособия; Информационные средства: методическая литература.
2. Технические средства: ноутбук.



### Материальные условия:

1. Методический кабинет площадью 25 м<sup>2</sup> для занятий 10-12 обучающихся;
2. Столы, стулья для детей и педагога;

## **Особенности организации образовательного процесса**

### **ДООП «Нейрогимнастика»**

#### **Формы и режим занятий**

Занятия построены в игровой форме, исключен процесс утомления сменой деятельности.

У детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении времени,

отведенного на выполнение заданий. Образовательная деятельность построена по принципу «от простого к сложному» в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

#### **Структура занятия.**

Каждое занятие состоит из 3-х частей:

1. Кинезиологические упражнения, направленные на коррекцию и развитие 1-го функционального блока мозга - блок регуляции тонуса и бодрствования; упражнения, повышающие энергию тела, упражнения для повышения позитивного мышления.

Упражнения, нормализующие мышечный тонус (растягивающие упражнения).

2. Когнитивные игры, направленные на развитие 2-го функционального блока мозга- приема, переработки и хранения информации; работа с тренажером «Фитнес мозга».

3. Игры психокоррекционной направленности, направленные на развитие 3-го функционального блока мозга - блок программирования, регуляции и контроля сложных форм деятельности (уровень произвольной саморегуляции и самоорганизации).

#### **Принципы работы:**

1. Принцип индивидуального подхода. Учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся и индивидуальных особенностей.

2. Принцип дифференцированного обучения позволяет разрешить противоречие между существующими различиями в интересах, склонностях, способностях участников группы.

3. Принцип лично-ориентированного подхода в обучении. Ориентация образовательно-воспитательного процесса на личность ребенка, максимальное развитие его индивидуальности.

4. Принцип развивающего обучения. Развивающая творческая среда, в основу которой заложены различные развивающие игры, что обеспечивает развитие у учащихся способностей и познавательного потенциала.

**Принципы проведения занятий:**

1. Системность подачи материала.
2. Наглядность обучения.
3. Цикличность построения занятий.
4. Доступность.
5. Проблемность.
6. Развивающий и воспитательный характер учебного материала.

**Формы работы с детьми в рамках Программы**

Для эффективной работы формируются группы по количеству до 7 человек. Занятия проводятся с сентября по май месяц, 2 раза в неделю по 30 минут, за два занятия реализуются все три направления работы.

### **3.Список литературы**

#### **Физкультурно – спортивной направленности**

##### **ДООП «Физическое воспитание на основе футбола»:**

- 1.Ежи Талага. Энциклопедия физических упражнений. М.: «Физкультура и спорт», 1998.
- 2.МелькомКук «101 Youth Soccer Drills, age 7 to 11».
- 3.Программа интегративного курса физического воспитания для начальной школы на основе футбола. Авторы – составители: Грибачева М.А., Круглыхин В.А. М., 2011.
- 4.Подвижные игры. Былеева Л.А., Яковлев В. Москва «Физкультура и спорт», 1965.
- 5.Федеральный закон РФ от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорту в Российской Федерации».
- 6.Футбол. Учебник для институтов физической культуры. Под общ.ред. Полишкиса М.С., Выжгина. В.А. М. Физкультура, образование и наука, 1999.
- 7.500 игр и эстафет. Под редакцией Кузина В.В., Полиевского. С.А., М. «Физкультура и спорт», 2000.

#### **Художественной направленности:**

##### **ДООП «Обучение хореографии»**

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – СПб.: Люкси, Респекс, 1996. — 256 с.

2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учебное пособие. — СПб.: Музыкальная палитра, 2004. — 36 с.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
4. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду. – М.: Айрис пресс, 2008 г. – 50 с.
5. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей: Учеб. пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Гном-Пресс, 1997. – 64 с.
6. Никитин В.Ю. Модернджаз танец: Этапы развития. Метод. Техника.— М.: ИД Один из лучших, 2004 — 414 с.
7. мирнова К.В. Картотека игр и упражнений по развитию чувства ритма. - Буй: МДОУ №15 Огонёк, 2014. — 56 с.
8. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – Вып. 5. – СПб.: Музыкальная палитра, 2007. – 44 с.
9. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – Вып. 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 43 с.
10. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – Вып. 5. – СПб.: Музыкальная палитра, 2007. – 44 с.

### **Художественной направленности:**

#### **ДООП «Шерстяная акварель»**

1. «Удивительные поделки из свалянной шерсти». Преображенская Вера Николаевна, Издательство: Рипол-Классик, 2012 г.
2. Золотая библиотека увлечений. Изд. АСТ-Пресс Книга, 2010 г.
3. Рукоделие. Дженни Бредфорд, Изд. Мой мир, 2007 г.
4. Шаг за шагом. Изд. Хаверст, 2010г.
5. Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 96 с. 6. Кокарева И.А. Живописный войлок: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: ПРЕСС КНИГА. – 120 с.: ил.
7. Журналы «Рукоделие» за 2012 г.
8. «Живопись шерстью» О.В. Мишанина, Васько А., Феникс 2015 г., Серия «Город мастеров».

9. Н.В. Дубровская. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества»/ Детство-пресс 2010 г, СПб
10. Жаннетт Кнаке. Мягкие картины своими руками. Новые техники/ изд – во Ниола – Пресс – 2011 г. - СПб
11. Н.А. Цурулик, Т.Н. Проснякова. Умные руки. Уроки творчества. / изд – во Учебная литература, 2004 г. СПб

**Социально-гуманитарная направленность:  
ДООП «Коррекция речевого развития детей»**

1. Логопедия. Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов/под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: изд. ЦентрВЛАДОС, 1998 г. – 680 с.
2. О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда» М.1998
3. В. С. Володина «Альбом по развитию речи» М. 2015
4. А.И. Богомоллова «Логопедическое пособие для занятий с детьми» СПб 1995
5. Н.И. Соколенко «Посмотри и назови» Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. М.-19977. М.Б. Успенский, Л.П. Успенская «Правильно, складно, красиво учимся мы говорить» в 3-х книгах С.-П.1997
6. Л.А. Комарова «Автоматизация звука в игровых упражнениях». - М.2013

**Социально-гуманитарная направленность:  
ДООП «Формирование предпосылок учебной деятельности»**

1. Е.М. Косинова. Логопедический букварь, 2015
2. Е.М. Косинова. Пишем вместе с логопедом, 2014
3. Е.Ф. Бортникова. Мои печатные прописи, 2015
4. Е.В. Колесникова. Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 - 6 лет, 2011
5. Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова. Тетрадь логопедических заданий, 2013
6. И.А. Подрезова. Школа умелого карандаша, 2015
7. Н.Н. Павлова. Читаем после азбуки, 2011
8. Н.В. Володина. Говорю красиво, 2013
9. Е.Ф. Бортникова. Развиваем математические способности. 1,2 части, 2015
10. Т.З. Прописнова. Математика с увлечением, 2010
11. Учусь писать цифры, 2014

12. Учусь рисовать фигуры, 2014
13. Е.Ф. Бортникова. Развиваем внимание и логическое мышление, 2015
14. Е.Ф. Бортникова. Знакомимся с геометрией, 2015
15. Л.В.Игнатьева. Математика от 0 до 10, 2015
16. Л.В.Игнатьева. Счет от 0 до 20, 2015
17. Л.В.Игнатьева. Примеры и задачи от 0 до 20, 2015
18. Е.В. Колесникова. Я решаю арифметические задачи, 2017
19. К.В. Шевелев. Занимательная геометрия, 2017
20. В.Г. Дмитриева. Тренажер по чтению, 2014
- 21.

**Социально-гуманитарная направленность  
ДООП «Нейрогимнастика»:**

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Под. Ред. Л.С. Цветковой.– М. МПСИ, 2010.
2. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет. – М.: Теревинф, 2004
3. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. М.: Просвещение, 1974
4. Выготский Л.С. Проблемы развития психики. ПСС. Т.№. М., Педагогика, 1983
5. Колганова В.; Пивоварова Е. Нейропсихологические занятия с детьми.-М.: АЙРИС-пресс, 2021
6. Кузнецова А.Е. Лучшие развивающие игры для детей 3-7 лет. – М.: РИПОЛ классик, 2011
7. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека. – СПб.: Питер, 2008
8. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста. \_ СПб.: Питер, 2008
9. Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники. / под. Ред. А.В. Семенович. М, Дрофа, 2014
10. Плотникова Н.В. Игры на сплочение детского коллектива. – СПб: Речь, 2012
11. Речедвигательная ритмика / под.ред. А.Я. Мухиной. – М.: АСТ, 2009
12. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста – 3-е издание. М., Генезис, 2010
13. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М.: Академия, 2002
14. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза – 5-е издание. – М., Генезис, 2013
15. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. – Ярославль: «Академия развития», 1998

16. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 1988.

### Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнений	Дата внесения изменений	Основания внесения изменений