

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №248»
протокол № 2
от « 27 » мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №114

от «27» мая 2024 г.

Л.Ю. Попова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШЕРСТЯНАЯ АКВАРЕЛЬ»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 9 месяцев
Возраст: обучающихся: 4-5 лет
Автор - составитель:
Рябич Оксана Федоровна,
педагог дополнительного
образования

Барнаул, 2024

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №248»
протокол № 2
от « 27 » мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №114
от «27» мая 2024 г.
_____ Л.Ю. Попова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШЕРСТЯНАЯ АКВАРЕЛЬ»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 9 месяцев
Возраст: обучающихся: 4-5 лет
Автор - составитель:
Рябич Оксана Федоровна,
педагог дополнительного
образования

Барнаул, 2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка.....	1- 4
1.2. Цель и задачи Программы.....	4-5
1.3. Содержание программы.....	5.12
1.4. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.5. Планируемые результаты.....	8

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....9

2.1. Календарный учебный план.....	9
2.2. Календарный учебный график.....	10
2.3. Условия реализации программы.....	10
2.4. Формы аттестации.....	11
2.5. Комплексно-тематическое планирование.....	13-21
2.6. Методические материалы.....	22
3. Список литературы.....	24
Лист изменений и дополнений Программы.....	25

РАЗДЕЛ №1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Поиск новых творческих идей, новых форм взаимодействия с детьми привел к созданию Программы по работе с шерстью – ДООП «Шерстяная акварель». Актуальность и особенность Программы в том, что художественным войлоком могут заниматься все желающие. Валяние и живопись шерстью модные и популярные занятия во многих странах мира. Настоящая Программа направлена на освоение детьми приемов обучения различным техникам выполнения картин из шерсти. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору любимого дела (хобби).

Работа над изготовлением картин из шерсти открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. При помощи данного творческого объединения можно решить проблему занятости ребёнка в свободное время, организовать его досуг.

Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться и люди смогли по достоинству оценить это уже около 8000 лет назад. Пожалуй, нет ни одного народа в мире, кто с древнейших времен не создавал бы в этой технике множество удобных и полезных вещей для жизни.

Сегодня один из самых старых, традиционных материалов, вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло последнее десятилетие возрождается в модной индустрии. Профессиональные дизайнеры используют украшения из шерсти как элемент декора, этакой «изюминкой» в одежде.

Сухое валяние - это отличная стрессотерапия, этот процесс очень успокаивает, а радость от уже готового изделия способна надолго поднять настроение.

Данная Программа составлялась с учетом возрастных особенностей старших дошкольников от 4 до 5 лет на основе адаптированной под возраст техники изготовления картин из цветной шерсти. Реализация программы рассчитана в течение 72 занятий.

Основной идеей данной Программы является развитие творческого потенциала личности дошкольника. Картины, изготовленные детьми, могут иметь разное назначение:

использование в оформлении интерьера группы детского сада;

Программа «Шерстяная акварель» для детей от 4 до 5 лет, является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №248».

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

- 1.Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273–ФЗ;
- 2.Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- 3.Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ СанПиН от 28.01.2021 № 2 2.1.3684-21.
5. Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад №248».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа МБДОУ «Детский сад № 248» на 2023/2024 учебный год разработана для детей в возрасте от 4-5 лет, направлена на конкретные виды платных образовательных услуг, которые пользуются спросом.

Направленность Программы: художественная.

Адресат Программы: программа рассчитана на обучение воспитанников с 4 до 5 лет.

Объем и срок освоения Программы: программа рассчитана на 9 месяцев обучения в каждой возрастной группе, всего 72 учебных часа.

Особенности организации образовательного процесса: форма занятий – групповая. Количественный состав - до 10 человек.

Режим занятий: занятия проводятся с 02 сентября 2024 года по 28 мая 2025 года 2 раза в неделю, по понедельникам и средам, во второй половине дня.

Продолжительность занятий в группах: 4-5 лет – 20 минут, Общее количество занятий в учебный год – 72 в каждой возрастной группе.

Консультации для родителей: каждые понедельник и среду с 18.00 до 19.00. Проводятся индивидуально в режиме «вопрос-ответ».

Совместная итоговая выставка детских работ

Размещение фото информации в ВК мессенджер Госпаблик и СФЕРУМ.

1. Цель и задачи Программы

Цель Программы: раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке, формирование и воспитание эстетического вкуса, приобщение к духовным ценностям народной культуры.

Задачи Программы:

1. Развивать творческие особенности детей по средствам адаптированных под возраст техникой изготовления шерстяных картин:

- а) формировать сенсорные способности;
- б) формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством цветной шерсти;
- в) формировать обобщенное представление о материале и исходных способах изготовления;
- г) обучать основным приемам работы с шерстью (скручивание, распределение фона, передача фактуры с помощью ножниц,);
- д) формировать навык обследования различных объектов (предметов) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- е) формировать умение принимать задачу, слушать и слышать речь руководителя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

2. Развивать познавательную активность детей:

- а) воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия, умение делать волевые усилия для достижения цели;
- б) поддерживать взаимосвязь между работой по изготовлению картин и ознакомлением с окружающим миром;
- в) знакомить детей с изделиями из шерсти современных мастеров - живописью.

3. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки

сотрудничества:

- а) создать благоприятный эмоциональный климат;
- б) осуществлять индивидуальный подход к детям и возможность общаться с каждым ребенком;
- в) вовлекать детей в активное обсуждение предстоящей деятельности и использование их изделий в оформлении интерьера сада и группы;
- г) создать условия для совместной деятельности группы детей;
- д) воспитывать у детей интерес к творчеству друг друга, умение замечать затруднение в работе сверстников, и умение оказать помощь в данной ситуации.

Определение цели, задач и содержания обучения строится на основе следующих принципов:

- добровольности;
- доступности;
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса;
- наглядности.

1.3 Содержание программы

Структура занятия:

1 этап - подготовительная часть (объяснение темы занятия и демонстрация приемов изготовления изделия, знакомство с материалами, развитие познавательных способностей).

2 этап - основная часть (изготовление изделия, экспериментирование с новыми материалами и веществами, развитие навыков и умений работы с новыми материалами и веществами в новой технологии).

3 этап - заключительная часть (мелкая детализация изделия, развитие мелкой моторики и диалогической речи, подведение итогов).

Запланировано 72 занятия.

Продолжительность академического часа для детей старшего дошкольного возраста составляет 20 минут.

1.4. Принципы и подходы к формированию программы.

Принципы, лежащие в основе кружка:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (наличие картин, иллюстраций, показ воспитателем приемов и способов выкладывания);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие теоретической основы).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. На каждую картину отводится 2 занятия. В ходе усвоения детьми принципов работы «шерстяной акварели» учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать

в коллективе. Все это позволяет индивидуализировать работы: более сильным детям будет интересна сложная композиция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, помочь безбоязненно творить и создавать.

Методы и приемы:

- Использование художественного слова;
- объяснение с последующим показом приемов изготовления;
- совместное обсуждение;
- исследовательская деятельность;
- создание игровых и проблемных ситуаций;
- рассматривание картин;
- сотворчество (выполнение картин на подготовленном воспитателем силуэте, «дорисовывание» шерстью элементов);
- слушание музыкальных произведений.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Основными результатами по реализации Программы будут знания и умения, полученные в процессе обучения:

1. Знания по темам:

- правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами;
- виды шерсти;
- цвета круга;
- выразительные средства - цвет, линия, объём, колорит, композиция;
- приёмы изготовления плоских, полу-объёмных изделий в технике сухоговаления.

2. Умения:

- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
- пользоваться доступными материалами – скалкой, пинцетом, шаблонами;
- умение воплощать свои идеи по памяти и воображению.
- сформирована познавательная активность.

РАЗДЕЛ №2 Комплекс организационно - педагогических условий

2.1 Календарный учебный план

Месяц	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в месяц
Сентябрь	2	4	9
Октябрь	2	5	9
Ноябрь	2	4	7
Декабрь	2	4	8
Январь	2	4	7
Февраль	2	4	7
Март	2	4	8
Апрель	2	4	9
Май	2	4	8

Расписание занятий

№ п/п	Подгруппа	Количество детей в подгруппе	Время проведения	Длительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц
1	группа	8 -10 чел.	16.45-17.05	20 мин.	2	8
	Итого (1 год)		72 ч.			

2.2. Календарный учебный график

Год обучения	Учебный год с 02.09.2024 г. по 28.05.2025 г.								
	1 год	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель
Недели обучения	02.09	02.10	06.11	02.12	08.01	03.02	03.03	02.04	05.05
	04.09	07.10	11.11	04.12	13.01	05.02	05.03	07.04	07.05
	09.09	09.10	13.11	09.12	15.01	10.02	12.03	09.04	12.05
	11.09	14.10	18.11	11.12	20.01	12.02	17.03	14.04	14.05
	16.09	16.10	20.11	16.12	22.01	17.02	19.03	16.04	19.05
	18.09	21.10	25.11	18.12	27.01	19.02	24.03	21.04	21.05
	23.09	23.10	27.11	23.12	29.01	26.02	26.03	23.04	26.05
	25.09	28.10		25.12			31.03	28.04	28.05
	30.09	30.10						30.04	
Каникулы			с 01.01.2025 по 07.01. 2025						
Праздничные дни			04.11	30.12 31.12	01.01 по 07.01	23.02 24.02	08.03 10.03		01.05 02.05 09.05

2.3 Условия реализации Программы

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации.

2.3.1 Материально-техническое обеспечение: кабинет методический

Кабинет; (столы, стулья), доска.

Материалы для творчества: (шерсть, цветные карандаши, восковые карандаши), бумага (простая)

Наглядно-дидактические пособия:

- тематические альбомы для рассматривания с образцами
- альбомы с образцами нетрадиционных техник рисования; шерстью

- иллюстрации картин разных жанров;
- схемы получения цвета, последовательности изображения предметов;
- выставочные детские работы

2.4. Формы аттестации

- Детская выставка работ из шерсти «Творческий вернисаж»
- Фото отчёт в группу СФЕРУМ родителям (законным представителям) и ВК Госпаблик

Содержание Программы

	Тема	Количество занятий			Форма организации	Форма контроля
		всего	теория	практика		
1	Знакомство с техникой «Шерстяная живопись»	2	20 мин.	5мин.	Беседа, просмотр презентаций, занятие с элементами экспериментальной деятельности	Беседа
2	Знакомство с инструментами и правилами безопасности	1	15мин.	10 мин.	Занятие	Составление карты правил безопасности с инструментами при выкладывании картин.
3	Освоение способов и приемов Выкладывания картин из шерсти	20	1ч.	2 ч..30 мин.	Занятие	Совместная деятельность Коллективные работы
4	Выкладывание картин из шерстис пошаговой инструкцией	30	0,5ч.	2 ч	Беседа совместная деятельность	Творческая выставка работ
5	Самостоятельное изготовление картинпо образцу	9	-	7ч.	Беседа занятие	Выставка работ
6	Самостоятельное изготовление картин	10	-		Самостоятельная деятельность	Выставка работ

2.5 Комплексно – тематические планы

№	Месяц	Тема занятия	Цели, задачи	Методы, приемы
1	Сентябрь 02.09.2024	1. «Учимся рвать и смешивать шерсть»	Познакомить детей с техникой «Шерстяная живопись», формирование интереса к прекрасному миру в окружающей жизни. Инструктаж на начало года по работе с ножницами, с рамкой и шерстью	Презентация «Чудеса из овечьей шерсти». Демонстрация картин из шерсти. Экспериментирование с шерстью
2	04.09.2024	2.«Учимся рвать и смешивать шерсть»	Познакомить с инструментами и правилами безопасности При выкладывании картин из шерсти Познакомить с инструментами и правилами безопасности При выкладывании картин из шерсти	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы.
3	09.09.2024 11.09.2024	3.4 «Учимся рвать и смешивать шерсть»	Формировать навыки работы с шерстью, развивать интерес к художественной деятельности. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Развивать художественное творчество, эстетические чувства.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы
4	16.09.2024 18.09. 2024	5.6 «Солнышко»	Продолжать знакомить с техникой рисования шерстью. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать шерсть, делать из шерсти столбики и резать из них лучики. Учить видеть красоту природы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Материал: Жёлтая шерсть разных оттенков ножницы.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы.
5	23.09. 2024 25.09. 2024	7.8. «Солнышко»	Продолжать знакомить с техникой рисования шерстью. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать шерсть, делать из шерсти столбики и резать из них лучики. Учить видеть красоту природы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.

			Материал: Жёлтая шерсть разных оттенков ножницы.	
6	Октябрь 30.09. 2024 02.10. 2024	9.10 «Ах, какая осень!»	(рассматривание картин, подготовка фона.) Задачи: Формировать навыки работы с шерстью, развивать интерес к художественной деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Закреплять умение скатывать в комок кусочки шерсти. Развивать художественного творчества, эстетических чувств. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желания доводить начатое дело до конца. Материал: Разноцветная шерсть, флис, рамки, ножницы.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
7	07.10. 2024 09.10. 2024	11.12 «Ах, какая осень!»	(рассматривание картин, подготовка фона.) Задачи: Формировать навыки работы с шерстью, развивать интерес к художественной деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Закреплять умение скатывать в комок кусочки шерсти. Развивать художественного творчества, эстетических чувств. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желания доводить начатое дело до конца. Материал: Разноцветная шерсть, флис, рамки, ножницы.	
8	14.10. 2024 16.10. 2024	13.14 «Ах, какая осень!»	(рассматривание картин, подготовка фона.) Задачи: Формировать навыки работы с шерстью, развивать интерес к художественной деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Закреплять умение скатывать в комок кусочки шерсти. Развивать художественного творчества, эстетических чувств. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желания доводить начатое дело до конца. Материал: Разноцветная шерсть, флис, рамки, ножницы.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы
9	21.10. 2024 23.10. 2024	15.16 «Ах, какая осень!»	Продолжение (прорисовывание деревьев, облаков, листьев) Задачи: Закрепить и систематизировать знания о характерных приметах осени. Учить детей подбирать цвета для фона картины. Закрепить прием отрывания. Повторить правила пользования ножницами. Познакомить с новыми приемами работы с шерстью: вытягивание- для прорисовывания стволов деревьев и веток; выщипывание-	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы

			облака, листья; Учить правильно располагать изображение на картине, работая с перспективой (вблизи, вдалеке); Вызывать у детей интерес к окружающему миру. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, флис, рамки, ножницы.	
10	28.10. 2024 30.10. 2024	17 .18. • «Ах, какая осень!» • Подарок маме «Вот для мамочки цветы небывалой красоты»	Продолжение (прорисовывание деревьев, облаков, листьев) Задачи: Закрепить и систематизировать знания о характерных приметах осени. Учить детей подбирать цвета для фона картины. Закрепить прием отрывания. Повторить правила пользования ножницами. Познакомить с новыми приемами работы с шерстью: вытягивание- для прорисовывания стволов деревьев и веток; выщипывайте- облака, листья; Учить правильно располагать изображение на картине, работая с перспективой (вблизи, вдалеке); Вызывать у детей интерес к окружающему миру. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, флис, рамки, ножницы. (рассматривание поздравительных открыток, выбор понравившихся цветов, подготовка фона)	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
11	Ноябрь 06.11.2024	19. Подарок маме «Вот для мамочки цветы небывалой красоты»	Продолжение (прорисовывание цветов, листьев) Учить самостоятельно подбирать цвета и оттенки для фона. Тренировать движения рук, развивать мелкую моторику. Развивать эстетический вкус. Воспитывать любовь к близким, желание сделать для них приятное. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, ножницы.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
12	11.11. 2024 13.11. 2024	20.21 Подарок маме «Вот для мамочки цветы небывалой красоты»	Продолжение (прорисовывание цветов, листьев) Учить самостоятельно подбирать цвета и оттенки для фона. Тренировать движения рук, развивать мелкую моторику. Развивать эстетический вкус. Воспитывать любовь к близким, желание сделать для них приятное. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, ножницы.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.

13	18.11. 2024 20.11. 2024	22.23 Подарок маме «Вот для мамочки цветы небывалой красоты»	Продолжение (прорисовывание цветов, листьев) Учить самостоятельно подбирать цвета и оттенки для фона. Тренировать движения рук, развивать мелкую моторику. Развивать эстетический вкус. Воспитывать любовь к близким, желание сделать для них приятное. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, ножницы.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
14	25.11. 2024 27.11.2024	24.25 Подарок маме «Вот для мамочки цветы небывалой красоты»	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Закреплять умения выполнять картину, используя разные способы и приемы выкладывания Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
15	Декабрь 02.12. 2024 04.12. 2024	26.27 «Маленькой ёлочке холодно зимой»	<u>Задачи:</u> Закреплять умение детей рисовать. Учить наносить шерсть на всю поверхность листа (снежинки мелко резать ножницами, рисовать елочку помогает воспитатель.). Развивать художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. <u>Материал:</u> Картинки с изображением ёлочек, разноцветная шерсть, рамка, ножницы.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
16	09.12. 2024 11.12. 2024	28.29. «Маленькой ёлочке холодно зимой»	<u>Задачи:</u> Закреплять умение детей рисовать. Учить наносить шерсть на всю поверхность листа (снежинки мелко резать ножницами, рисовать елочку помогает воспитатель.). Развивать художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. <u>Материал:</u> Картинки с изображением ёлочек, разноцветная шерсть, рамка, ножницы.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
17	16.12. 2024 18.12. 2024	30.31 «Маленькой ёлочке холодно зимой»	<u>Задачи:</u> Закрепить навыки работы с шерстью. Научить детей пользоваться пинцетом для прорисовывания мелких деталей.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.

			Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, ножницы, пинцет.	
18	23.12. 2024 25.12.2024	32.33 «Маленькой ёлочке холодно зимой»	<u>Задачи:</u> Закрепить навыки работы с шерстью. Научить детей пользоваться пинцетом для прорисовывания мелких деталей. Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, ножницы, пинцет.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
19	Январь 08.01.2025 13.01.2025	34.35 «Снежинки»	<u>Задачи:</u> Продолжать знакомить детей рисовать шерстью. Развивать фантазию, воспитывать эстетическое восприятие. Учить мелко, резать шерсть. <u>Материалы:</u> Белые листы бумаги, восковые мелки, разноцветная шерсть, ножницы, картинки снежинок.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
20	15.01. 2025 20.01. 2025	36.37 «Снежинки»	<u>Задачи:</u> Продолжать знакомить детей рисовать шерстью. Развивать фантазию, воспитывать эстетическое восприятие. Учить мелко, резать шерсть. <u>Материалы:</u> Белые листы бумаги, восковые мелки, разноцветная шерсть, ножницы, картинки снежинок.	Показ, объяснение, беседа. Показ снежинок и фото снежинок
21	22.01. 2025 27.01. 2025	38.39 «Снежинки»	<u>Задачи:</u> Закрепить навыки работы с шерстью. Научить детей пользоваться пинцетом для прорисовывания мелких деталей. Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, ножницы, пинцет.	Игровые приемы, практические приемы.
22	29.01. 2025 03.02. 2025	40 «Снежинки» 41 «Медвежонок с воздушным шариком»	<u>Задачи:</u> Закрепить навыки работы с шерстью. Научить детей пользоваться пинцетом для прорисовывания мелких деталей. Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, ножницы, пинцет. <u>Задачи.</u> Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.

			к животным. <u>Материалы:</u> Иллюстрации с изображением медвежат, классическая музыка, разноцветная шерсть и шерстяные нитки.	
23	Февраль 05.02. 2025 10.02. 2025	42.43 «Медвежонок с воздушным шариком»	Задачи. Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к животным. <u>Материалы:</u> Иллюстрации с изображением медвежат, классическая музыка, разноцветная шерсть и шерстяные нитки.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
24	12.02. 2025 17.02. 2025	44.45 «Медвежонок с воздушным шариком»	Задачи. Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к животным. <u>Материалы:</u> Иллюстрации с изображением медвежат, классическая музыка, разноцветная шерсть и шерстяные нитки.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы
25	19.02. 2025 26.02. 2025	46.47 «Медвежонок с воздушным шариком»	Задачи: Закрепить навыки работы с шерстью. Научить детей пользоваться пинцетом для прорисовывания мелких деталей. Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, ножницы, пинцет.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы
26	03.03. 2025 05.03. 2025	48 «Медвежонок с воздушным шариком» 49 «Цветы в вазе»	Задачи: Закрепить навыки работы с шерстью. Научить детей пользоваться пинцетом для прорисовывания мелких деталей. Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, ножницы, пинцет. Задачи: Продолжать учить детей составлять композиции из шерсти. Развивать воображение и чувство композиции.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы

			<p>Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><u>Материалы:</u> Разноцветная шерсть, ножницы, фотографии композиции цветов.</p>	
27	12.03. 2025 17.03. 2025	50.51 «Цветы в вазе»	<p><u>Задачи:</u> Продолжать учить детей составлять композиции из шерсти.</p> <p>Развивать воображение и чувство композиции.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><u>Материалы:</u> Разноцветная шерсть, ножницы, фотографии композиции цветов.</p>	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы
28	19.03. 2025 24.03. 2025	52.53 «Цветы в вазе»	<p><u>Задачи:</u> Продолжать учить детей составлять композиции из шерсти.</p> <p>Развивать воображение и чувство композиции.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><u>Материалы:</u> Разноцветная шерсть, ножницы, фотографии композиции цветов.</p>	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
29	26.03. 2025 31.03. 2025	54.55 «Ежик»	<p><u>Задачи:</u> Учить передавать особенности строения животных.</p> <p>Развивать у детей наблюдательность, зрительную память, интерес к окружающему, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><u>Материал:</u> картина «<i>Ежиха с ежатами</i>», разноцветная шерсть и шерстяные нитки, рамки, флис,</p>	Просмотр презентации «Ежик», игровые приемы

			ножницы, пинцет.	
30	02.04. 2025 07.04. 2025	56.57 «Ежик»	<p><u>Задачи:</u> Учить передавать особенности строения животных. Развивать у детей наблюдательность, зрительную память, интерес к окружающему, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><u>Материал:</u> картина «<i>Ежиха с ежатами</i>», разноцветная шерсть и шерстяные нитки, рамки, флис, ножницы, пинцет.</p>	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
31	Апрель 09.04. 2025 14.04. 2025	58.59 «Звездное небо»	<p><u>Задачи:</u> Обогащать игровой опыт детей и создать условия для самовыражения. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Уточнить и расширить знания детей о звёздах. Воспитывать логическое мышление. Углубить впечатления, связанные с космосом.</p> <p><u>Материалы:</u> Презентация о космосе. Картинка звёздного неба. Разноцветная шерсть, ножницы, флис.</p>	Практические приемы. Презентация неба
32	16.04. 2025 21.04. 2025	60.61 «Звездное небо»	<p><u>Задачи:</u> Обогащать игровой опыт детей и создать условия для самовыражения. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Уточнить и расширить знания детей о звёздах. Воспитывать логическое мышление. Углубить впечатления, связанные с космосом.</p> <p><u>Материалы:</u> Презентация о космосе. Картинка звёздного неба. Разноцветная шерсть, ножницы, флис.</p>	Практические приемы. Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы. Презентации про космос
33	23.04. 2025 28.04. 2025	62.63 «Звездное небо»	<p><u>Задачи:</u> Обогащать игровой опыт детей и создать условия для самовыражения. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Уточнить и расширить знания детей о звёздах. Воспитывать логическое мышление. Углубить впечатления, связанные с космосом.</p> <p><u>Материалы:</u> Презентация о космосе. Картинка звёздного</p>	Презентации про космос

			неба. Разноцветная шерсть, ножницы, флис.	
34	30.04. 2025	64.65 «Ракета»	<p><u>Задачи:</u> Заинтересовать детей рисованием ракеты ко дню космонавтики.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук при рисовании шерстью.</p> <p>Побуждать дополнять свою работу планетами, кометами и т. д. по выбору детей.</p> <p>Воспитывать у детей проявление индивидуальности.</p> <p><u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, ножницы, фотографии ракеты в небе.</p>	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
35	05.05. 2025 07.05. 2025	66.67 «Ракета»	<p><u>Задачи:</u> Заинтересовать детей рисованием ракеты ко дню космонавтики.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук при рисовании шерстью.</p> <p>Побуждать дополнять свою работу планетами, кометами и т. д. по выбору детей.</p> <p>Воспитывать у детей проявление индивидуальности.</p> <p><u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, ножницы, фотографии ракеты в небе.</p>	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
36	12.05. 2025 14.05. 2025	68.69 «Бабочка»	<p>выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию.</p> <p>Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.</p> <p>Воспитывать желание выкладывать солнце</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	Пояснение, практические приемы.
37	19.05. 2025 21.05. 2025	70. «Бабочка» 71 «Радуга»	<p>Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию.</p> <p>Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать умения выкладывать композицию из яйца</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
38	26.05. 2025 28.05. 2025	72 «Радуга»	<p>Закрепить умения самостоятельно и коллективно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию.</p> <p>Совершенствовать умения при работе с ножницами и</p>	Индивидуальный подход практические приемы.

			пинцетом. Развивать мелкую моторику рук.	
--	--	--	---	--

2.6. Методические условия реализации программы

Для реализации данной образовательной программы необходимы условия: методические; дидактические; материальные.

Методические условия.

Для реализации образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приёмы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы её компоненты были связаны.

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение детьми готовой информации;
- Репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске;
- Исследовательский – самостоятельная творческая деятельность обучающихся. Данные методы конкретизируются по группам:
 - Словесные – рассказ, объяснение, беседа;
 - Наглядные – показ образцов, изделий, иллюстраций;
 - Практические – упражнения по выполнению приёмов работы, самостоятельная работа.

Дидактические условия:

1. Разработки для проведения занятий: схемы, эскизы, наглядные пособия;
2. Рисунок «Цветовой круг»;
3. Рисунок «Примерные сочетания цветов»;
4. Таблица «Виды шерсти»;
5. Информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями из интернета;
6. Технические средства: ноутбук.

Материальные условия:

- Методический кабинет площадью 25 м² для занятий 10-15 обучающихся;
- Столы, стулья для детей и педагога;
- Ножницы, не пряденая цветная шерсть.
- Карандаши, цветные мелки, бумага;
- Инструкция по технике безопасности при работе с шерстью.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Итоговая выставка детских работ.

Размещение фото информации в группе СФЕРУМ и мессенджере ВК госпаблик МБДОУ.

3. Список литературы:

- «Удивительные поделки из свалянной шерсти». Преображенская Вера Николаевна, Издательство: Рипол - Классик, 2012 г.
- Золотая библиотека увлечений. Изд. АСТ - Пресс Книга, 2010 г.
- Рукоделие. Дженни Бредфорд, Изд. Мой мир, 2007 г.
- Шаг за шагом. Изд. Хаверст, 2010г.
- Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ - ПРЕСС КНИГА. – 96 с.
- Кокарева И.А. Живописный войлок: Техника. Приемы. Издания: Энциклопедия. – М.: ПРЕСС КНИГА. 120 с.: ил.
- Журналы «Рукоделие» за 2012 г.
- «Живопись шерстью» О.В. Мишанина, Васько А., Феникс 2015 г., Серия «Город мастеров».
- Н.В.Дубровская. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества»/ Детство-пресс 2010 г, СПб
- Жаннетт Кнаке. Мягкие картины своими руками. Новые техники/ изд – во Ниола – Пресс – 2011 г. - СПб
- Н.А. Цурулик, Т.Н.Проснякова. Умные руки. Уроки творчества. / изд – во Учебная литература, 2004 г. СПб

Лист изменений и дополнений в программе