

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №248»
протокол № 2
от « 30 » мая 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №70

от «30» мая 2025 г.

Л.Ю. Попова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШЕРСТЯНАЯ АКВАРЕЛЬ»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 9 месяцев
Возраст: обучающихся: 4-5 лет
Автор - составитель:
Рябич Оксана Федоровна,
педагог дополнительного
образования

Барнаул, 2025

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №248»
протокол № 2
от « 30 » мая 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №70
от «30» мая 2025 г.
_____Л.Ю. Попова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШЕРСТЯНАЯ АКВАРЕЛЬ»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 9 месяцев
Возраст: обучающихся: 4-5 лет
Автор - составитель:
Рябич Оксана Федоровна,
педагог дополнительного
образования

Барнаул, 2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка	1- 4
1.2. Цель и задачи Программы.....	4-5
1.3. Содержание программы.....	5.12
1.4. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.5. Планируемые результаты.....	8

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....9

2.1. Календарный учебный план.....	9
2.2. Календарный учебный график.....	10
2.3. Условия реализации программы.....	10
2.4.Формы аттестации.....	11
2.5. Комплексно-тематическое планирование.....	13-21
2.6. Методические материалы.....	22
3. Список литературы.....	24
Лист изменений и дополнений Программы.....	25

РАЗДЕЛ №1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Поиск новых творческих идей, новых форм взаимодействия с детьми привел к созданию Программы по работе с шерстью – ДООП «Шерстяная акварель». Актуальность и особенность Программы в том, что художественным войлоком могут заниматься все желающие. Валяние и живопись шерстью модные и популярные занятия во многих странах мира. Настоящая Программа направлена на освоение детьми приемов обучения различным техникам выполнения картин из шерсти. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору любимого дела (хобби).

Работа над изготовлением картин из шерсти открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. При помощи данного творческого объединения можно решить проблему занятости ребёнка в свободное время, организовать его досуг.

Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться и люди смогли по достоинству оценить это уже около 8000 лет назад. Пожалуй, нет ни одного народа в мире, кто с древнейших времен не создавал бы в этой технике множество удобных и полезных вещей для жизни.

Сегодня один из самых старых, традиционных материалов, вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло последнее десятилетие возрождается в модной индустрии. Профессиональные дизайнеры используют украшения из шерсти как элемент декора, этакой «изюминкой» в одежде.

Сухое валяние - это отличная стрессотерапия, этот процесс очень успокаивает, а радость от уже готового изделия способна надолго поднять настроение.

Данная Программа составлялась с учетом возрастных особенностей старших дошкольников от 4 до 5 лет на основе адаптированной под возраст техники изготовления картин из цветной шерсти. Реализация программы рассчитана в течение 71 занятия.

Основной идеей данной Программы является развитие творческого потенциала личности дошкольника. Картины, изготовленные детьми, могут иметь разное назначение:

использование в оформлении интерьера группы детского сада;

Программа «Шерстяная акварель» для детей от 4 до 5 лет, является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №248».

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

1. Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 25 октября 2013 г. № 1185 "Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам"
4. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа МБДОУ «Детский сад № 248» на 2025/2026 учебный год разработана для детей в возрасте от 4-5 лет, направлена на конкретные виды платных образовательных услуг, которые пользуются спросом.

Направленность Программы: художественная.

Адресат Программы: программа рассчитана на обучение воспитанников с 4 до 5 лет.

Объем и срок освоения Программы: программа рассчитана на 9 месяцев обучения в каждой возрастной группе, всего 71 учебных часа.

Особенности организации образовательного процесса: форма занятий – групповая. Количественный состав - до 10 человек.

Режим занятий: занятия проводятся с 01 сентября 2025 года по 27 мая 2026 года 2 раза в неделю, по понедельникам и средам, во второй половине дня. **Продолжительность занятий в группах:** 4-5 лет – 20 минут, Общее количество занятий в учебный год – 71 в каждой возрастной группе.

Консультации для родителей: каждые понедельник и среду с 18.00 до 19.00. Проводятся индивидуально в режиме «вопрос-ответ». Совместная итоговая выставка детских работ

Размещение фото информации в ВК мессенджер Госпаблик и СФЕРУМ.

1. Цель и задачи Программы

Целью Программы для воспитанников 4-5 лет:

формирование творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники «шерстяной акварели», как нового способа художественного творчества.

Задачи для воспитанников 4-5 лет:

- формировать у детей технические умения и навыки в работе с различными материалами (фланель, шерсть) и инструментами (ножницы, пинцет);
- учить при создании картин использовать разные способы выкладывания шерсти (выщипывание, вытягивание, обрывание);
- учить детей видеть и понимать прекрасное в картинах художников.
- развивать у детей творческие способности, наглядно- образное мышление, фантазию;
- развивать познавательную активность, формировать навыки сотрудничества;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать целеустремленность, самостоятельность, усидчивость.
- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную удовлетворенность от проделанной работы, желание порадовать близких своей работой;
- вызывать интерес к окружающему миру, желание увиденное передавать в своих картинах;
- совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, содержать в порядке рабочее место.

1.3 Содержание программы

Структура занятия:

1 этап - подготовительная часть (объяснение темы занятия и демонстрация приемов изготовления изделия, знакомство с материалами, развитие познавательных способностей).

2 этап - основная часть (изготовление изделия, экспериментирование с новыми материалами и веществами, развитие навыков и умений работы с новыми материалами и веществами в новой технологии).

3 этап - заключительная часть (мелкая детализация изделия, развитие мелкой моторики и диалогической речи, подведение итогов).

Запланировано 71 занятие.

Продолжительность академического часа для детей старшего дошкольного возраста составляет 20 минут.

1.4. Принципы и подходы к формированию программы.

Принципы, лежащие в основе кружка:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (наличие картин, иллюстраций, показ воспитателем приемов и способов выкладывания);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие теоретической основы).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. На каждую картину отводится 2 занятия. В ходе усвоения детьми принципов работы «шерстяной акварели» учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Все это позволяет индивидуализировать работы: более сильным детям будет интересна сложная композиция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, помочь безбоязненно творить и создавать.

Методы и приемы:

- Использование художественного слова;
- объяснение с последующим показом приемов изготовления;
- совместное обсуждение;
- исследовательская деятельность;
- создание игровых и проблемных ситуаций;
- рассматривание картин;
- сотворчество (выполнение картин на подготовленном воспитателем силуэте, «дорисовывание» шерстью элементов);

- слушание музыкальных произведений.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения ДООП в возрастной группе от 4 до 5 лет

Воспитанник:

- будет работать с шерстью, создавать несложные композиции;
- будет правильно пользоваться ножницами и пинцетом;
- будет использовать в картине разные приемы выкладывания **шерсти**;
- будет самостоятельно подбирать нужные цвета и оттенки для передачи более точного изображения предметов;
- научится творчески подходить к выполнению задания;
- будет выполнять **работу самостоятельно**, доводить начатое дело до конца;
- научится видеть красоту природы и отражать в своих картинах.
- дети могут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.

РАЗДЕЛ №2 Комплекс организационно - педагогических условий

2.1 Календарный учебный план

Месяц	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в месяц
Сентябрь	2	4	9
Октябрь	2	5	9
Ноябрь	2	4	8
Декабрь	2	4	9
Январь	2	4	6
Февраль	2	4	7
Март	2	4	8
Апрель	2	4	9
Май	2	4	6

Расписание занятий

№ п/п	Подгруппа	Количество детей в подгруппе	Время проведения	Длительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц
1	группа	8 -10 чел.	16.45-17.05	20 мин.	2	8
	Итого (1 год)		71 ч.			

2.2. Календарный учебный график

Год обучения	Учебный год с 01.09.2025 г. по 27.05.2026 г.								
1 год	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Недели обучения	01.09	01.10	01.11	01.12	12.01	02.02	02.03	01.04	06.05
	03.09	06.10	05.11	03.12	14.01	04.02	04.03	06.04	13.05
	08.09	08.10	10.11	08.12	19.01	09.02	11.03	08.04	18.05
	10.09	13.10	12.11	10.12	21.01	11.02	16.03	13.04	20.05
	15.09	15.10	17.11	15.12	26.01	16.02	18.03	15.04	25.05
	17.09	20.10	19.11	17.12	28.01	18.02	23.03	20.04	27.05
	22.09	22.10	24.11	22.12		25.02	25.03	22.04	
	24.09	27.10	26.11	24.12			30.03	27.04	
	29.09	29.10		29.12				29.04	
Каникулы			с 01.01.2026 по 08.01. 2026						
Праздничные дни			03.11 04.11	31.12	01.01 по 08.01	23.02	09.03		01.05 04.05 05.05 11.05

2.3 Условия реализации Программы

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации.

2.3.1 Материально-техническое обеспечение: кабинет методический

Кабинет; (столы, стулья), компьютер -1 шт., стол (детский) – 4 шт., стулья (детские) – 10 шт., стол (взрослый) – 1 шт., мольберт – 1 шт., шерсть -10 цветов, цветные восковые мелки - 10 пачек, бумага простая - 2 пачки, иллюстрации, репродукции, наглядный и дидактический материал

2.4. Формы аттестации

Форма аттестации промежуточная и итоговая в соответствии с уставом дошкольного учреждения не предусмотрена.

2.5. Оценочные материалы

Оценочные материалы не предусмотрены.

Содержание Программы

	Тема	Количество занятий			Форма организации	Форма контроля
		всего	теория	практика		
1	Знакомство с техникой «Шерстяная живопись»	2	20 мин.	5мин.	Беседа, просмотр презентаций, занятие с элементами экспериментальной деятельности	Беседа
2	Знакомство с инструментами и правилами безопасности	1	15мин.	10 мин.	Занятие	Составление карты правил безопасности с инструментами при выкладывании картин.
3	Освоение способов и приемов Выкладывания картин из шерсти	20	1ч.	2 ч..30 мин.	Занятие	Совместная деятельность Коллективные работы

4	Выкладывание картин из шерсти пошаговой инструкцией	30	0,5ч.	2 ч	Беседа совместная деятельность	Творческая выставка работ
5	Самостоятельное изготовление картин по образцу	8	-	7ч.	Беседа занятие	Выставка работ
6	Самостоятельное изготовление картин	10	-		Самостоятельная деятельность	Выставка работ

2.5 Комплексно – тематические планы

№	Месяц	Тема занятия	Цели, задачи	Методы, приемы
1	Сентябрь 01.09.2025	1. «Учимся рвать и смешивать шерсть»	Познакомить детей с техникой «Шерстяная живопись», формирование интереса к прекрасному миру в окружающей жизни. Инструктаж на начало года по работе с ножницами, с рамкой и шерстью	Презентация «Чудеса из овечьей шерсти». Демонстрация картин из шерсти. Экспериментирование с шерстью
2	03.09.2025	2. «Учимся рвать и смешивать шерсть»	Познакомить с инструментами и правилами безопасности При выкладывании картин из шерсти Познакомить с инструментами и правилами безопасности При выкладывании картин из шерсти	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы.
3	08.09.2025 10.09.2025	3.4 «Учимся рвать и смешивать шерсть»	Формировать навыки работы с шерстью, развивать интерес к художественной деятельности. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Развивать художественное творчество, эстетические чувства.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы

4	15.09.2025 17.09. 2025	5.6 «Солнышко»	Продолжать знакомить с техникой рисование шерстью. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать шерсть, делать из шерсти столбики и резать из них лучики. Учить видеть красоту природы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. <u>Материал:</u> Жёлтая шерсть разных оттенков ножницы.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы.
5	22.09. 2025 24.09. 2025	7.8. «Солнышко»	Продолжать знакомить с техникой рисование шерстью. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать шерсть, делать из шерсти столбики и резать из них лучики. Учить видеть красоту природы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. <u>Материал:</u> Жёлтая шерсть разных оттенков ножницы.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
6	Сентябрь- Октябрь 29.09. 2025 01.10. 2025	9.10 «Ах, какая осень!»	(рассматривание картин, подготовка фона.) <u>Задачи:</u> Формировать навыки работы с шерстью, развивать интерес к художественной деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Закреплять умение скатывать в комоч кусочки шерсти. Развивать художественного творчества, эстетических чувств. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желания доводить начатое дело до конца. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, флис, рамки, ножницы.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
7	06.10. 2025 08.10. 2025	11.12 «Ах, какая осень!»	(рассматривание картин, подготовка фона.) <u>Задачи:</u> Формировать навыки работы с шерстью, развивать интерес к художественной деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Закреплять умение скатывать в комоч кусочки шерсти. Развивать художественного творчества, эстетических чувств. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желания доводить начатое дело до конца. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, флис, рамки, ножницы.	
8	13.10. 2025 15.10. 2025	13.14 «Ах, какая осень!»	(рассматривание картин, подготовка фона.) <u>Задачи:</u> Формировать навыки работы с шерстью, развивать интерес к художественной деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы

			Закреплять умение скатывать в комок кусочки шерсти. Развивать художественного творчества, эстетических чувств. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желания доводить начатое дело до конца. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, флис, рамки, ножницы.	
9	20.10. 2025 22.10. 2025	15.16 «Ах, какая осень!»	Продолжение (прорисовывание деревьев, облаков, листьев) <u>Задачи:</u> Закрепить и систематизировать знания о характерных приметах осени. Учить детей подбирать цвета для фона картины. Закрепить прием отрывания. Повторить правила пользования ножницами. Познакомить с новыми приемами работы с шерстью: вытягивание- для прорисовывания стволов деревьев и веток; выщипывание- облака, листья; Учить правильно располагать изображение на картине, работая с перспективой (вблизи, вдалеке); Вызывать у детей интерес к окружающему миру. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, флис, рамки, ножницы.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы
10	27.10. 2025 29.10. 2025	17 .18. • «Ах, какая осень!» • Подарок маме «Вот для мамочки цветы небывалой красоты»	Продолжение (прорисовывание деревьев, облаков, листьев) <u>Задачи:</u> Закрепить и систематизировать знания о характерных приметах осени. Учить детей подбирать цвета для фона картины. Закрепить прием отрывания. Повторить правила пользования ножницами. Познакомить с новыми приемами работы с шерстью: вытягивание- для прорисовывания стволов деревьев и веток; выщипывайте- облака, листья; Учить правильно располагать изображение на картине, работая с перспективой (вблизи, вдалеке); Вызывать у детей интерес к окружающему миру. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, флис, рамки, ножницы. (рассматривание поздравительных открыток, выбор понравившихся цветов, подготовка фона)	Индивидуальный подход, объяснение, практические приемы.
11	Ноябрь 01.11.2025	19. Подарок маме «Вот для мамочки цветы небывалой красоты»	Продолжение (прорисовывание цветов, листьев) Учить самостоятельно подбирать цвета и оттенки для фона. Тренировать движения рук, развивать мелкую моторику. Развивать эстетический вкус. Воспитывать любовь к близким, желание сделать для них	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.

			приятное. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, ножницы.	
12	05.11. 2025 10.11. 2025	20.21 Подарок маме «Вот для мамочки цветы небывалой красоты»	Продолжение (прорисовывание цветов, листьев) Учить самостоятельно подбирать цвета и оттенки для фона. Тренировать движения рук, развивать мелкую моторику. Развивать эстетический вкус. Воспитывать любовь к близким, желание сделать для них приятное. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, ножницы.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
13	12.11. 2025 17.11. 2025	22.23 Подарок маме «Вот для мамочки цветы небывалой красоты»	Продолжение (прорисовывание цветов, листьев) Учить самостоятельно подбирать цвета и оттенки для фона. Тренировать движения рук, развивать мелкую моторику. Развивать эстетический вкус. Воспитывать любовь к близким, желание сделать для них приятное. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, ножницы.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
14	19.11. 2025 24.11.2025	24.25 Подарок маме «Вот для мамочки цветы небывалой красоты»	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Закреплять умения выполнять картину, используя разные способы и приемы выкладывания Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
15	Ноябрь-Декабрь 26.11.2025 01.12. 2025	26.27 «Маленькой ёлочке холодно зимой»	<u>Задачи:</u> Закреплять умение детей рисовать. Учить наносить шерсть на всю поверхность листа (снежинки мелко резать ножницами, рисовать елочку помогает воспитатель.). Развивать художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. <u>Материал:</u> Картинки с изображением ёлочек, разноцветная шерсть, рамка, ножницы.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.

16	03.12. 2025 08.12. 2025	28.29. «Маленькой ёлочке холодно зимой»	<u>Задачи:</u> Закреплять умение детей рисовать. Учить наносить шерсть на всю поверхность листа (снежинки мелко резать ножницами, рисовать елочку помогает воспитатель.). Развивать художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. <u>Материал:</u> Картинки с изображением ёлочек, разноцветная шерсть, рамка, ножницы.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
17	10.12. 2025 15.12. 2025	30.31 «Маленькой ёлочке холодно зимой»	<u>Задачи:</u> Закрепить навыки работы с шерстью. Научить детей пользоваться пинцетом для прорисовывания мелких деталей. Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, ножницы, пинцет.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
18	17.12. 2025 22.12.2025	32.33«Маленькой ёлочке холодно зимой»	<u>Задачи:</u> Закрепить навыки работы с шерстью. Научить детей пользоваться пинцетом для прорисовывания мелких деталей. Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, ножницы, пинцет.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
19	24.12.2025 29.12.2025	34.35 «Снежинки»	<u>Задачи:</u> Продолжать знакомить детей рисовать шерстью. Развивать фантазию, воспитывать эстетическое восприятие. Учить мелко, резать шерсть. <u>Материалы:</u> Белые листы бумаги, восковые мелки, разноцветная шерсть, ножницы, картинки снежинок.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
20	Январь 12.01. 2026 14.01. 2026	36.37 «Снежинки»	<u>Задачи:</u> Продолжать знакомить детей рисовать шерстью. Развивать фантазию, воспитывать эстетическое восприятие. Учить мелко, резать шерсть. <u>Материалы:</u> Белые листы бумаги, восковые мелки, разноцветная шерсть, ножницы, картинки снежинок.	Показ, объяснение, беседа. Показ снежинок и фото снежинок

21	19.01. 2026 21.01. 2026	38.39 «Снежинки»	<u>Задачи:</u> Закрепить навыки работы с шерстью. Научить детей пользоваться пинцетом для прорисовывания мелких деталей. Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, ножницы, пинцет.	Игровые приемы, практические приемы.
22	26.01. 2026 28.01. 2026	40 «Снежинки» 41 «Медвежонок с воздушным шариком»	<u>Задачи:</u> Закрепить навыки работы с шерстью. Научить детей пользоваться пинцетом для прорисовывания мелких деталей. Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, ножницы, пинцет. <u>Задачи.</u> Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к животным. <u>Материалы:</u> Иллюстрации с изображением медвежат, классическая музыка, разноцветная шерсть и шерстяные нитки.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
23	Февраль 02.02. 2026 04.02. 2026	42.43 «Медвежонок с воздушным шариком»	<u>Задачи.</u> Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к животным. <u>Материалы:</u> Иллюстрации с изображением медвежат, классическая музыка, разноцветная шерсть и шерстяные нитки.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
24	09.02. 2026 11.02. 2026	44.45 «Медвежонок с воздушным шариком»	<u>Задачи.</u> Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к животным. <u>Материалы:</u> Иллюстрации с изображением медвежат, классическая музыка, разноцветная шерсть и шерстяные	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы

			нити.	
25	16.02. 2026 18.02. 2026	46.47 «Медвежонок с воздушным шариком»	<u>Задачи:</u> Закрепить навыки работы с шерстью. Научить детей пользоваться пинцетом для прорисовывания мелких деталей. Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, ножницы, пинцет.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы
26	Февраль- Март 25.02. 2026 02.03. 2026	48 «Медвежонок с воздушным шариком» 49 «Цветы в вазе»	<u>Задачи:</u> Закрепить навыки работы с шерстью. Научить детей пользоваться пинцетом для прорисовывания мелких деталей. Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, ножницы, пинцет. <u>Задачи:</u> Продолжать учить детей составлять композиции из шерсти. Развивать воображение и чувство композиции. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу. <u>Материалы:</u> Разноцветная шерсть, ножницы, фотографии композиции цветов.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы
27	04.03. 2026 11.03. 2026	50.51 «Цветы в вазе»	<u>Задачи:</u> Продолжать учить детей составлять композиции из шерсти. Развивать воображение и чувство композиции. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу. <u>Материалы:</u> Разноцветная шерсть, ножницы, фотографии композиции цветов.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы

28	16.03. 2026 18.03. 2026	52.53 «Цветы в вазе»	<u>Задачи:</u> Продолжать учить детей составлять композиции из шерсти. Развивать воображение и чувство композиции. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу. <u>Материалы:</u> Разноцветная шерсть, ножницы, фотографии композиции цветов.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
29	23.03. 2026 25.03. 2026	54.55 «Ежик»	<u>Задачи:</u> Учить передавать особенности строения животных. Развивать у детей наблюдательность, зрительную память, интерес к окружающему, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу. <u>Материал:</u> картина «<i>Ежика с ежатами</i>», разноцветная шерсть и шерстяные нитки, рамки, флис, ножницы, пинцет.	Просмотр презентации «Ежик», игровые приемы
30	Март-Апрель 30.03. 2026 01.04. 2026	56.57 «Ежик»	<u>Задачи:</u> Учить передавать особенности строения животных. Развивать у детей наблюдательность, зрительную память, интерес к окружающему, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу. <u>Материал:</u> картина «<i>Ежика с ежатами</i>», разноцветная шерсть и шерстяные нитки, рамки, флис, ножницы, пинцет.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
31	06.04. 2026 08.04. 2026	58.59 «Звездное небо»	<u>Задачи:</u> Обогащать игровой опыт детей и создать условия для самовыражения. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Уточнить и расширить знания детей о звёздах. Воспитывать логическое мышление. Углубить впечатления, связанные с космосом. <u>Материалы:</u> Презентация о космосе. Картинка звёздного	Практические приемы. Презентация неба

			неба. Разноцветная шерсть, ножницы, флис.	
32	13.04. 2026 15.04. 2026	60.61 «Звездное небо»	<u>Задачи:</u> Обогащать игровой опыт детей и создать условия для самовыражения. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Уточнить и расширить знания детей о звёздах. Воспитывать логическое мышление. Углубить впечатления, связанные с космосом. <u>Материалы:</u> Презентация о космосе. Картинка звёздного неба. Разноцветная шерсть, ножницы, флис.	Практические приемы. Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы. Презентации про космос
33	20.04. 2026 22.04. 2026	62.63 «Звездное небо»	<u>Задачи:</u> Обогащать игровой опыт детей и создать условия для самовыражения. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Уточнить и расширить знания детей о звёздах. Воспитывать логическое мышление. Углубить впечатления, связанные с космосом. <u>Материалы:</u> Презентация о космосе. Картинка звёздного неба. Разноцветная шерсть, ножницы, флис.	Презентации про космос
34	27.04. 2026 29.04.2026	64.65 «Ракета»	<u>Задачи:</u> Заинтересовать детей рисованием ракеты ко дню космонавтики. Развивать мелкую моторику пальцев рук при рисовании шерстью. Побуждать дополнять свою работу планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности. <u>Материал:</u> Разноцветная шерсть, ножницы, фотографии ракеты в небе.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
35	МАЙ 06.05. 2026 13.05. 2026	66.67 «Ракета»	<u>Задачи:</u> Заинтересовать детей рисованием ракеты ко дню космонавтики. Развивать мелкую моторику пальцев рук при рисовании шерстью. Побуждать дополнять свою работу планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.

			Материал: Разноцветная шерсть, ножницы, фотографии ракеты в небе.	
36	18.05. 2026 20.05. 2026	68.69 «Бабочка»	выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Воспитывать желание выкладывать солнце. Развивать мелкую моторику рук.	Пояснение, практически приемы.
37	25.05. 2026 27.05. 2026	70. «Бабочка» 71 «Радуга»	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать умения выкладывать композицию из яйца. Развивать мелкую моторику рук.	Индивидуальный подход, пояснение, практически приемы.

2.6. Методические условия реализации программы

Для реализации данной образовательной программы необходимы условия: методические; дидактические; материальные.

Методические условия.

Для реализации образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приёмы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы её компоненты были связаны.

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение детьми готовой информации;
- Репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске;
- Исследовательский – самостоятельная творческая деятельность обучающихся. Данные методы конкретизируются потребностям группам:
 - Словесные – рассказ, объяснение, беседа;
 - Наглядные – показ образцов, изделий, иллюстраций;
 - Практические – упражнения по выполнению приёмов работы, самостоятельная работа.

Дидактические условия:

1. Разработки для проведения занятий: схемы, эскизы, наглядные пособия;
2. Рисунок «Цветовой круг»;
3. Рисунок «Примерные сочетания цветов»;
4. Таблица «Виды шерсти»;
5. Информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями из интернета;
6. Технические средства: ноутбук.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

1.Размещение фото информации в группе СФЕРУМ и мессенджере ВК госпаблик МБДОУ.

3. Список литературы:

- «Удивительные поделки из свалянной шерсти». Преображенская Вера Николаевна, Издательство: Рипол - Классик, 2012 г.
- Золотая библиотека увлечений. Изд. АСТ - Пресс Книга, 2010 г.
- Рукоделие. Дженни Бредфорд, Изд. Мой мир, 2007 г.
- Шаг за шагом. Изд. Хаверст, 2010г.
- Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ - ПРЕСС КНИГА. – 96 с.
- Кокарева И.А. Живописный войлок: Техника. Приемы. Изделия:Энциклопедия. –М.: ПРЕСС КНИГА. 120 с.: ил.
- Журналы «Рукоделие» за 2012 г.
- «Живопись шерстью» О.В. Мишанина, Васько А., Феникс 2015 г., Серия «Город мастеров».
- Н.В.Дубровская. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества»/ Детство-пресс 2010 г, СПб
- Жаннетт Кнаке. Мягкие картины своими руками. Новые техники/ изд –во Ниола – Пресс – 2011 г. - СПб
- Н.А. Цурулик, Т.Н.Проснякова. Умные руки. Уроки творчества. / изд – во Учебная литература, 2004 г. СПб

Лист изменений и дополнений в программе