

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 70
от «30» мая 2025 г.
М.Ю. Попова

Направленность: художественная
Срок реализации: 9 месяцев
Возраст: обучающихся: 6-7 лет
Автор - составитель:
Рябич Оксана Федоровна,
педагог дополнительного
образования

Барнаул, 2025

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №248»
протокол № 2
от « 30 » мая 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 70
от «30» мая 2025 г.
_____ Л.Ю. Попова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШЕРСТЯНАЯ АКВАРЕЛЬ»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 9 месяцев
Возраст: обучающихся: 6-7 лет
Автор - составитель:
Рябич Оксана Федоровна,
педагог дополнительного
образования

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка	1-6
1.2. Цель и задачи Программы.....	6-7
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.5. Планируемые результаты.....	8

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....9

2.1. Календарный учебный план.....	9
2.2. Календарный учебный график.....	10
2.3. Условия реализации программы.....	10
2.4.Формы аттестации.....	11
2.5. Методические материалы.....	26
3. Список литературы.....	28
Лист изменений и дополнений Программы.....	29

1. РАЗДЕЛ №1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Поиск новых творческих идей, новых форм взаимодействия с детьми привел к созданию Программы по работе с шерстью – «Шерстяная акварель». Актуальность и особенность Программы в том, что художественным войлоком могут заниматься все желающие. Валяние и живопись шерстью модные и популярные занятия во многих странах мира.

Настоящая Программа направлена на освоение детьми приемов обучения различным техникам выполнения картин из шерсти. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору любимого дела (хобби).

Работа над изготовлением картин из шерсти открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. При помощи данного творческого объединения можно решить проблему занятости ребёнка в свободное время, организовать его досуг.

Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться и люди смогли по достоинству оценить это уже около 8000 лет назад. Пожалуй, нет ни одного народа в мире, кто с древнейших времен не создавал бы в этой технике множество удобных и полезных вещей для жизни.

Сегодня один из самых старых, традиционных материалов, вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло последнее десятилетие возрождается в модной индустрии. Профессиональные дизайнеры используют украшения из шерсти как элемент декора, этакой «изюминкой» в одежде.

Сухое валяние - это отличная стрессотерапия, этот процесс очень успокаивает, а радость от уже готового изделия способна надолго поднять настроение.

Данная Программа составлялась с учетом возрастных особенностей старших дошкольников от 6 до 7 лет на основе адаптированной под возраст техники изготовления картин из цветной шерсти. Реализация программы рассчитана в течение 71 занятий.

Основной идеей данной Программы является развитие творческого потенциала личности дошкольника. Картины, изготовленные детьми, могут иметь разное назначение:

использование в оформлении интерьера группы детского сада;

Программа ДООП «Шерстяная акварель» для детей от 6 до 7 лет, является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №248».

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

1. Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 25 октября 2013 г. № 1185 "Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам"
4. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы))»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МБДОУ «Детский сад № 248» на 2025/2026 учебный год разработана для детей в возрасте от 6-7 лет, направлена на конкретные виды платных образовательных услуг, которые пользуются спросом.

Направленность Программы: художественная.

Адресат Программы: программа рассчитана на обучение воспитанников с 6 до 7 лет.

Объем и срок освоения Программы: программа рассчитана на 9 месяцев обучения в каждой возрастной группе, всего 71 учебных часа.

Особенности организации образовательного процесса: форма занятий – групповая. Количественный состав - до 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся с 01 сентября 2025 года по 27 мая 2026 года 2 раза в неделю, по понедельникам и средам, во второй половине дня. **Продолжительность занятий в группах:** 6-7 лет – 30 минут, Общее количество занятий в учебный год – 71 в каждой возрастной группе.

Консультации для родителей: каждые понедельник и среду с 18.00 до 19.00. Проводятся индивидуально в режиме «вопрос-ответ». Совместная итоговая выставка детских работ. Размещение фото информации на Госпабликах МБДОУ.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы для воспитанников 6-7 лет: создать условия для выявления и развития творческих способностей на занятиях по валянию из шерсти, для дальнейшей самореализации дошкольников.

Задачи Программы: для воспитанников 6-7 лет:

- формировать знания, умения и навыки работы с шерстью;
- научить применять способы работы с шерстью;
- знакомить с историей и традициями ремесла;
- учить простейшим приёмам валяния, формировать умение составлять простые композиции.
- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;
- развивать творческие способности и задатки;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- развивать чувство фактурности и объёмности.
- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать самостоятельность;
- повышать коммуникативную культуру детей;
- учить работать в группе и индивидуально;
- воспитание у ребёнка уверенности в своих силах;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость

1.3. Содержание программы

Структура занятия:

1 этап - подготовительная часть (объяснение темы занятия и демонстрация приемов изготовления изделия, знакомство с материалами, развитие познавательных способностей).

2 этап - основная часть (изготовление изделия, экспериментирование с новыми материалами и веществами, развитие навыков и умений работы с новыми материалами и веществами в новой технологии).

3 этап - заключительная часть (мелкая детализация изделия, развитие мелкой моторики и диалогической речи, подведение итогов).

Запланировано 71 занятия.

Продолжительность академического часа для детей старшего дошкольного возраста составляет 30 минут.

1.4. Принципы и подходы к формированию программы.

Принципы, лежащие в основе кружка:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (наличие картин, иллюстраций, показ воспитателем приемов и способов выкладывания);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие теоретической основы).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. На каждую картину отводится 2 занятия. В ходе усвоения детьми принципов работы «шерстяной акварели» учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Все это позволяет индивидуализировать работы: более сильным детям будет интересна сложная композиция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, помочь безбоязненно творить и создавать.

Методы и приемы:

- Использование художественного слова;
- объяснение с последующим показом приемов изготовления;
- совместное обсуждение;
- исследовательская деятельность;
- создание игровых и проблемных ситуаций;
- рассматривание картин;
- сотворчество (выполнение картин на подготовленном воспитателем

силуэте, «дорисовывание» шерстью элементов);

- слушание музыкальных произведений.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Воспитанник:

- будет знать правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- будет знать виды шерсти;
- будет знать цвета круга;
- будет знать выразительные средства - цвет, линия, объём, колорит, композиция;
- приёмы изготовления плоских, полу-объёмных изделий в технике сухого валяния.
- будет уметь пользоваться пинцетом и ножницами;
- будет различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- будет составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- будет пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
- будет пользоваться доступными материалами скалкой, пинцетом, шаблонами;
- умение воплощать свои идеи по памяти и воображению.
- будет сформирована познавательная активность.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1 Календарный учебный план

Месяц	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в месяц
Сентябрь	2	4	9
Октябрь	2	5	9
Ноябрь	2	4	8
Декабрь	2	4	9
Январь	2	4	6
Февраль	2	4	7
Март	2	4	8

Апрель	2	4	9
Май	2	4	6

Расписание занятий

№ п/ п	Подгруппа	Количество о детей в подгруппе	Время проведения	Длительн ость занятия	Количество занятий неделю	Количество занятий в месяц
1	1 старшая группа	10 -15 чел.	15.30-16.00	30 мин.	2	8
	Итого (1 год)		71 ч.			

2.2. Календарный учебный график

Год обучения	Учебный год с 01.09.2025 г. по 27.05.2026 г.								
1 год	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Недели обучения	01.09	01.10	01.11	01.12	12.01	02.02	02.03	01.04	06.05
	03.09	06.10	05.11	03.12	14.01	04.02	04.03	06.04	13.05
	08.09	08.10	10.11	08.12	19.01	09.02	11.03	08.04	18.05
	10.09	13.10	12.11	10.12	21.01	11.02	16.03	13.04	20.05
	15.09	15.10	17.11	15.12	26.01	16.02	18.03	15.04	25.05
	17.09	20.10	19.11	17.12	28.01	18.02	23.03	20.04	27.05
	22.09	22.10	24.11	22.12		25.02	25.03	22.04	
	24.09	27.10	26.11	24.12			30.03	27.04	
	29.09	29.10		29.12				29.04	
Каникулы			с 01.01.2026 по 08.01. 2026						
Праздничные дни			03.11 04.11	31.12	01.01 по 08.01	23.02	09.03		01.05 04.05 05.05 11.05

2.3 Условия реализации Программы

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации.

2.3.1 Материально-техническое обеспечение: кабинет психолога

Кабинет; (столы, стулья), доска компьютер -1 шт., стол (детский) – 4 шт., стулья (детские) – 10 шт., стол (взрослый) – 1 шт., мольберт – 1 шт., шерсть -10 цветов, цветные восковые мелки - 10 пачек, бумага простая - 2 пачки, иллюстрации, репродукции, наглядный и дидактический материал.

2.4 Формы аттестации

Форма аттестации промежуточная и итоговая в соответствии с уставом дошкольного учреждения не предусмотрена.

Содержание Программы

№	Тема	Количество занятий			Форма организации	Форма контроля
		всего	теория	практика		
1	Знакомство с техникой «Шерстяная живопись»	2	20 мин.	5мин.	Беседа, просмотр презентаций, занятие с элементами экспериментальной деятельности	Беседа
2	Знакомство с инструментами и правилами безопасности	1	15 мин.	10 мин.	Занятие	Составление карты правил безопасности с инструментами при выкладывании картин.
3	Освоение способов и приемов Выкладывания картин из шерсти	20	1ч.	2 ч..30 мин.	Занятие	Совместная деятельность Коллективные работы
4	Выкладывание картин из шерсти с пошаговой инструкцией	30	0,5ч.	2 ч	Беседа совместная деятельность	Творческая выставка работ
5	Самостоятельное изготовление картин по образцу	8	-	7ч.	Беседа занятие	Выставка работ
6	Самостоятельное изготовление картин	10	-		Самостоятельная деятельность	Выставка работ

Комплексно – тематические планы

№	Месяц	Тема занятия	Цели, задачи	Методы, приемы
1	Сентябрь 01.09.2025	1. Техника «Шерстяная живопись»	Познакомить детей с техникой «Шерстяная живопись», формирование интереса к прекрасному миру в окружающей жизни.	Презентация «Чудеса из овечьей шерсти». Демонстрация картин из шерсти. Экспериментирование с шерстью
	03.09.2025	2.«Наши помощники» 	Познакомить с инструментами и правилами безопасности При выкладывании картин из шерсти	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы.
	08.09.2025 10.09.2025	3.4 «Наши помощники» 	Познакомить с инструментами и правилами безопасности При выкладывании картин из шерсти	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы.
	15.09.2025 17.09.2025	5.6.«Красивые шерстяные нитки» 	Обучить способу вытягивания для выкладывания различного фона, формировать навыки и умения работы с инструментами при различных способах выкладывания картин из шерсти. Развивать мелкую моторику рук. Знакомство детей с пространственными понятиями «задний план», «передний план».	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы.

	22.09.2025 24.09.2025	7.8.«Зонты в осеннюю погоду» 	Познакомить детей способом нарезания и смешивания шерсти. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
2.	Октябрь 29.09.2025 01.10.2025	9. 10.«Лисичка» 	Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Знакомство детей с понятиями детали, части. Познакомить детей со способом скручивания, ощипывания, отрезания деталей используя ножницы.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
	06.10.2025 08.10.2025	11.12.«Осень золотая» 	Познакомить детей приемом щипания, закреплять способ вытягивания. Развивать творческие способности выдумку и фантазию, эстетический вкус, способность видеть прекрасное, при выкладывании фона способом щипания. Развивать мелкую моторику рук.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы.
	13.10.2025 15.10.2025	13.14. «Веселые грибочки мухоморы»	Познакомить детей приемом щипания, закреплять способ вытягивания. Развивать творческие способности выдумку и фантазию, эстетический	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы

			вкус, способность видеть прекрасное, при выкладывании фона способом щипания. Развивать мелкую моторику рук.	
20.10.2025 22.10.2025	15.16. «Серый зайчик»		Знакомить детей с пошаговой инструкцией, развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Закреплять знания детей о таких понятиях как: детали, части.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы
27.10.2025 29.10.2025	17.18.«Ежик и яблоки»		Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Закреплять умения выполнять картину, используя разные способы и приемы выкладывания. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Закреплять знания детей о таких понятиях как: детали, части.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
НОЯБРЬ 01.11.2025	19. Коллективная работа «Листопад»		Учить создавать эскиз для будущей коллективной картины. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности: умение планировать, представить результат. Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.

2.	05.11.2025 10.11.2025	 20.21.«Рыбки аквариума»	Знакомить детей с пошаговой инструкцией, развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Закреплять знания детей о таких понятиях как: детали, части.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
	12.11.2025 17.11.2025	22.23 «Голубь мира» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Закреплять умения выполнять картину, используя разные способы и приемы выкладывания. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Закреплять знания детей о таких понятиях как: детали, части.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
	19.11.2025 24.11.2025	24.25 .«Снежное дерево» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Закреплять умения выполнять картину, используя разные способы и приемы выкладывания. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.

ДЕКАБРЬ 26.11.2025 01.12.2025	26.27. «Гнездо аиста» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Закреплять умения выполнять картину, используя разные способы и приемы выкладывания. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Закреплять знания детей о таких понятиях как: детали, части.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
03.12.2025 08.12.2025	28.29. «Зимняя рябина» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
10.12.2025 15.12.2025	30.31. «Новогодняя открытка в преддверии праздника» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Закреплять умения выполнять картину, используя разные способы и приемы выкладывания. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца).	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.

3	17.12.2025 22.12.2025	32.33 «Новый год» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
	24.12.2025 29.12.2025	34.35 «Ангел» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.

Январь 12.01.2026 14.01.2026	36.37. «Цветение сакуры» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Знакомство детей с понятиями детали, части. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
19.01.2026 21.01.2026	38.39 «Месяц и сова» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Знакомство детей с понятиями детали, части. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
26.01.2026 28.01.2026	40.41 «Зима России» (коллективная работа)	Учить создавать эскиз для будущей коллективной картины. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности: умение планировать, представить результат. Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы,

				
--	--	--	--	--

6	Февраль 02.02.2026 14.02.2026	42.43. «Масленица» 	Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности: умение планировать, представить результат. Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности.	практические приемы.
	09.02.2026 11.02.2026	44.45.. «Котик» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя эскиз. Учиться выкладывать техникой детали птицы, ее окраску. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе деятельности.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
	16.02.2026 18.02.2026	46.47.«Открытка папе» 	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Учить выкладывать фон для картины. Учить подбирать цветовую гамму для выкладывания фона, цветов. Формировать у детей знания о структуре цветка: бутон, стебель, листья. Воспитывать желание сделать подарок своим близким и родным своими	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы Просмотр презентации «День Защитника Отечества» Беседа, игровые приемы

			руками.	
7	МАРТ 25.02.2026 02.03.2026	48.49 Коллективная работа «По замыслу»	Совершенствовать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Учить выкладывать фон для картины. Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать мелкую моторику рук. Учить подбирать цветовую гамму для выкладывания фона, цветов.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы
	04.03.2026 11.03.2026	50.51 «Мамин праздник» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Знакомство детей с понятиями детали, части. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы

	16.03.2026 18.03.2026	52.53. «Ландыши» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя эскиз. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности. Продолжать развивать умения	
--	--------------------------	---	---	--

			самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности(умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	
	23.03.2026 25.03.2026	54.55. Работа по замыслу детей.	Продолжать развивать умения самостоятельно и коллективно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать мелкую моторику рук.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
8	АПРЕЛЬ 30.03.2026 01.04.2026	56.57. «Перцы» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Учить выкладывать фон для картины. Учить подбирать цветовую гамму, оттенки моря, неба. Формировать у детей знания о пространственных отношениях «вверху-внизу», «спереди-сзади», «между», «задний план», «передний план». Воспитывать желание сделать подарок своим близким и родным своими руками.	Просмотр презентации «Овощи» Беседа, игровые приемы

	06.04.2026 08.04.2026	58.59. «Выкладывание картины по замыслу»	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя эскиз. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности. Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы. .
--	--------------------------	--	--	--

			пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	
13.04.2026 15.04.2026	60.61 «Космические просторы»		Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Учить выкладывать фон для картины. Учить подбирать цветовую гамму для выкладывания фона, цветов. Формировать у детей знания о структуре цветка: бутон, стебель, листья. Воспитывать желание сделать подарок своим близким и родным своими руками.	Практические приемы. Презентация «Космос»
20.04.2026 22.04.2026	62.63. «Весеннее настроение»		Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца). Воспитывать желание выкладывать весенний пейзаж. Развивать мелкую моторику рук.	Практические приемы.

27.04.2026 29.04.2026	64.65. «Радужный шар» 	Совершенствовать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Учить выкладывать фон для картины. Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать мелкую моторику рук. Учить подбирать цветовую гамму для выкладывания фона, цветов.	Презентация «Воздушный шар»
МАЙ 06.05.2026 13.05.2026	66.67. «Весна идет шары летят» 	Продолжать развивать умения коллективно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца) Развивать мелкую моторику рук.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
18.05.2026 20.05.2026	68.69. «Вечный огонь войны 1945» 	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать космические фантазии. Развивать мелкую моторику рук.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы. Презентация «Вечная память героям, разные вечные огни войны»

	25.05.2026 27.05.2026	70. «Одуванчики»  71. «Цветы весны» 	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Воспитывать желание выкладывать солнце Развивать мелкую моторику рук.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
--	----------------------------------	--	---	---

2.5.Оценочные материалы

Оценочные материалы не предусмотрены.

2.6. Методические материалы

Для реализации данной образовательной программы необходимы условия: методические; дидактические; материальные.

Методические условия.

Для реализации образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приёмы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы её компоненты были связаны.

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение детьми готовой информации;
- Репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске;
- Исследовательский – самостоятельная творческая деятельность обучающихся. Данные методы конкретизируются по группам:
 - Словесные – рассказ, объяснение, беседа;
 - Наглядные – показ образцов, изделий, иллюстраций;
 - Практические – упражнения по выполнению приёмов работы, самостоятельная работа.

Дидактические условия:

1. Разработки для проведения занятий: схемы, эскизы, наглядные пособия; 2. Рисунок «Цветовой круг»;

3.Рисунок «Примерные сочетания цветов»;

4.Таблица «Виды шерсти»;

5.Информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки иллюстрациями из интернета;

6.Технические средства: ноутбук.

Материальные условия:

1.Методический кабинет площадью 25 м² для занятий 10-15 обучающихся;

2.Столы, стулья для детей и педагога;

3. Ножницы, непряденая шерсть, пинцет, рамки

4.Карандаш, линейка, краски, бумага;

5.Инструкция по технике безопасности при работе с шерстью.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

1.Размещение фото информации в группе СФЕРУМ и мессенджере ВК Госпаблик МБДОУ.

Список литературы:

- 1.«Удивительные поделки из свалянной шерсти». Преображенская Вера Николаевна, Издательство: Рипол-Классик, 2012 г.
- 2.Золотая библиотека увлечений. Изд. АСТ-Пресс Книга, 2010 г.
- 3.Рукоделие. Дженни Бредфорд, Изд. Мой мир, 2007 г.
- 4.Шаг за шагом. Изд. Хаверст, 2010г.
- 5.Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 96 с.
- 6.Кокарева И.А. Живописный войлок: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: ПРЕСС КНИГА. – 120 с.: ил.
- 7.Журналы «Рукоделие» за 2012 г.
- 8.«Живопись шерстью» О.В. Мишанина, Васько А., Феникс 2015 г., Серия «Город мастеров».
- 9.Н.В.Дубровская. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества»/ Детство-пресс 2010 г, СПб
- 10.Жаннетт Кнаке. Мягкие картины своими руками. Новые техники/ изд –во Ниола – Пресс – 2011 г. - СПб
- 11.Н.А. Цурулик, Т.Н.Проснякова. Умные руки. Уроки творчества. / изд – во Учебная литература, 2004 г. СПб

Лист изменений и дополнений в программу