

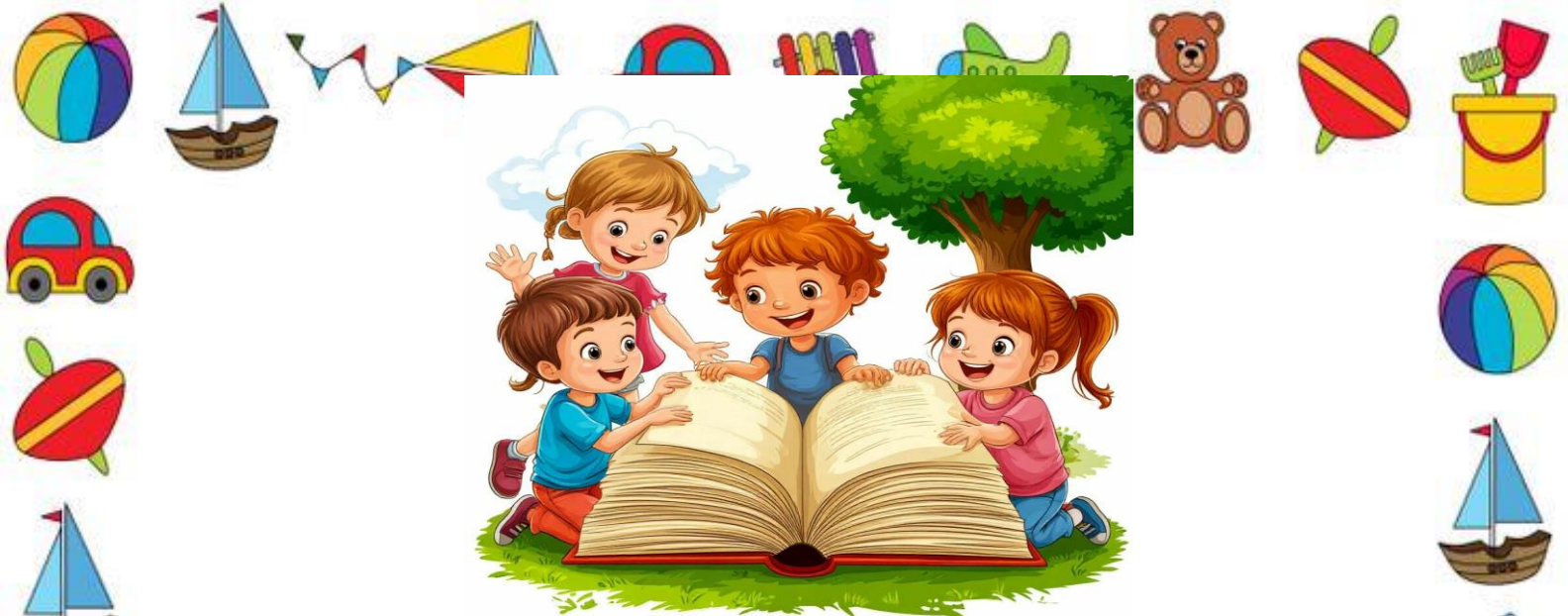
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №248»
(МБДОУ «Детский сад №248»)

Консультация

Тема: «Роль книги в процессе гендерной
социализации дошкольника»

Подготовил:
воспитатель
М.А. Глотова

Барнаул



Под гендерной социализацией мы понимаем процесс усвоения норм, правил, социальных установок в соответствии с культурными представлениями о роли, положении и предназначении мужчины и женщины в обществе.

Гендерное воспитание – это относительно социально контролируемый процесс развития девочки и мальчика в ходе их гендерной социализации – воспитание основ гендерной культуры взаимоотношений, овладение умениями и навыками соответствующего поведения.

К средствам гендерного воспитания относят народные игры, сказки, пословицы, поговорки, колыбельные песни, поэзию, сказки. В совокупности они способствуют овладению полоролевым опытом, ценностями, смыслом, способом поведения.

В процессе гендерной социализации определяющую роль в период детства играет семья. Но характер её влияния всегда соотносится с теми культурными ориентирами, которые задают другие социальные институты. К ним относится и литература, те художественные произведения для детей, которые формируют основу литературного образования в детстве.

Восприятие ребенком произведений художественной литературы в педагогике рассматривается как деятельность, направленная на преобразование социокультурного опыта, заложенного в литературном произведении, в личный опыт слушателя. Литература, в том числе художественные произведения для детей, как социальный институт, является одним из важнейших культурных ориентиров для гендерной социализации ребенка.

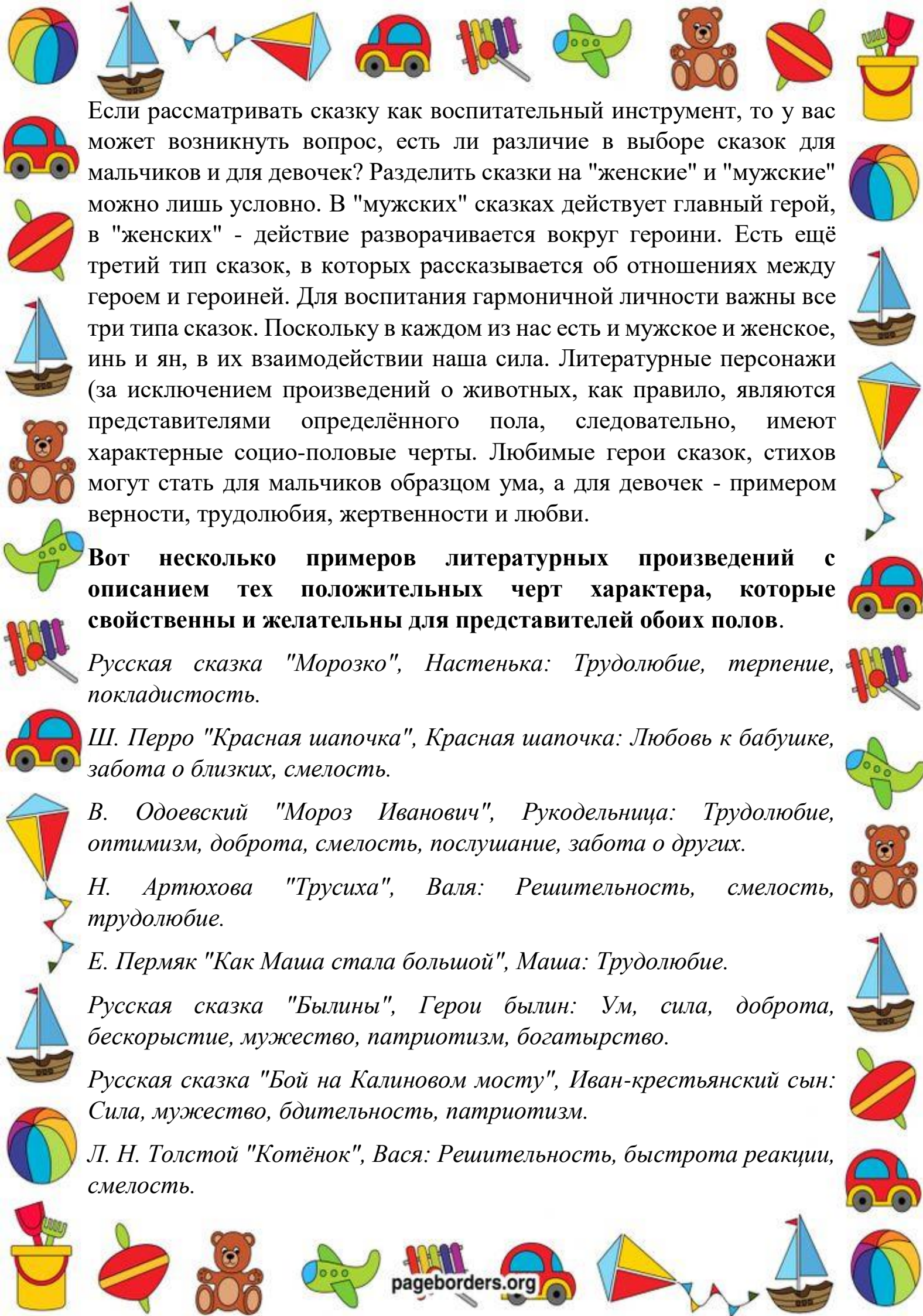




Художественная литература - это средоточие исторических фактов и житейской мудрости. В ней содержится совокупность различных социальных норм и ценностей, она транслирует социальный опыт, регулирует социальные действия и социальные связи людей.

По мнению учёных, художественная литература является существенным фактором в процессе формирования представлений ребёнка о гендере (социальной роли). Существует мнение, что любимые художественные произведения, сказки определяют судьбу человека. Логично предположить, что через гендерные образы любимых литературных персонажей, дети переходят к соответствующему пониманию самих себя.

В детском саду для формирования представлений о мужественности и женственности мы широко используем устное народное творчество и художественную литературу. Из сказок, произведений на основе былин, рассказов о защитниках Отечества, дети узнают о таких качествах мужественности, как смелость, стойкость, ответственность, готовность помочь слабым, рыцарство, присущим не только взрослым мужчинам, но и мальчикам. О мужественных поступках в мирное время повествуют, например, рассказы и стихи С. Я. Маршака "Пожар", "Рассказ о неизвестном герое". С помощью сказок, стихов и рассказов формируются представления о заботливости, миролюбии, терпимости к недостаткам других.



Если рассматривать сказку как воспитательный инструмент, то у вас может возникнуть вопрос, есть ли различие в выборе сказок для мальчиков и для девочек? Разделить сказки на "женские" и "мужские" можно лишь условно. В "мужских" сказках действует главный герой, в "женских" - действие разворачивается вокруг героини. Есть ещё третий тип сказок, в которых рассказывается об отношениях между героем и героиней. Для воспитания гармоничной личности важны все три типа сказок. Поскольку в каждом из нас есть и мужское и женское, инь и ян, в их взаимодействии наша сила. Литературные персонажи (за исключением произведений о животных, как правило, являются представителями определённого пола, следовательно, имеют характерные социо-половые черты. Любимые герои сказок, стихов могут стать для мальчиков образцом ума, а для девочек - примером верности, трудолюбия, жертвенности и любви.

Вот несколько примеров литературных произведений с описанием тех положительных черт характера, которые свойственны и желательны для представителей обоих полов.

Русская сказка "Морозко", Настенька: Трудолюбие, терпение, покладистость.

Ш. Перро "Красная шапочка", Красная шапочка: Любовь к бабушке, забота о близких, смелость.

В. Одоевский "Мороз Иванович", Рукодельница: Трудолюбие, оптимизм, доброта, смелость, послушание, забота о других.

Н. Артюхова "Трусиха", Валя: Решительность, смелость, трудолюбие.

Е. Пермяк "Как Маша стала большой", Маша: Трудолюбие.

Русская сказка "Былины", Герои былин: Ум, сила, доброта, бескорыстие, мужество, патриотизм, богатырство.

Русская сказка "Бой на Калиновом мосту", Иван-крестьянский сын: Сила, мужество, бдительность, патриотизм.

Л. Н. Толстой "Котёнок", Вася: Решительность, быстрота реакции, смелость.