

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №248»  
(МБДОУ «Детский сад №248»)

«Роль книги в процессе  
гендерной социализации дошкольников»



Подготовила:  
воспитатель  
Л.В.Пыжьянова

Барнаул



**Книга** – мощный инструмент гендерной социализации дошкольников, формирующий представления о ролях, чувствах и отношениях через образы героев, обсуждение поступков и совместное чтение, что сближает семью и помогает ребенку осознать себя как личность, а родителям – мягко направлять его в понимании мужских и женских ролей, избегая стереотипов, подчеркивая

важность выбора книг, отражающих разнообразие и позитивные примеры для всех детей, как мальчиков, так и девочек.

**Под гендерной социализацией мы понимаем процесс усвоения норм, правил, социальных установок** в соответствии с культурными представлениями о роли, положении и предназначении мужчины и женщины в обществе.

**В процессе гендерной социализации определяющую роль в период детства играет семья.** Но характер её влияния всегда соотносится с теми культурными ориентирами, которые задают другие **социальные институты**. К ним относится и литература, те художественные произведения для детей, которые формируют основу литературного образования в детстве.

Художественная литература - это средоточие исторических фактов и житейской мудрости. В ней содержится совокупность различных **социальных норм и ценностей**, она транслирует **социальный опыт**, регулирует **социальные действия и социальные связи людей**.

По мнению учёных, художественная литература является существенным фактором в **процессе** формирования представлений ребёнка о гендере (**социальной роли**). Существует мнение, что любимые художественные произведения, сказки определяют судьбу человека. Логично предположить, что через **гендерные** образы любимых литературных персонажей, дети переходят к соответствующему пониманию самих себя. Из сказок, произведений на основе былин, рассказов о защитниках Отечества, дети узнают о таких качествах мужественности, как смелость, стойкость, ответственность, готовность помочь слабым, рыцарство, присущим не только взрослым мужчинам, но и мальчикам. О мужественных поступках в мирное время повествуют, например,

рассказы и стихи С. Я. Маршака "Пожар", "Рассказ о неизвестном герое". С помощью сказок, стихов и рассказов формируются представления о заботливости, миролюбии, терпимости к недостаткам других.

Если рассматривать сказку как воспитательный инструмент, то у вас может возникнуть вопрос, есть ли различие в выборе сказок для мальчиков и для девочек? Разделить сказки на "женские" и "мужские" можно лишь условно. В "мужских" сказках действует главный герой, в "женских" - действие разворачивается вокруг героини. Есть ещё третий тип сказок, в которых рассказывается об отношениях между героями и героиней. Для воспитания



гармоничной личности важны все три типа сказок. Поскольку в каждом из нас есть и мужское и женское, инь и ян, в их взаимодействии наша сила. Литературные персонажи (за исключением произведений о животных, как правило, являются представителями определённого пола, следовательно, имеют характерные **социо-половые черты**.

Любимые герои сказок, стихов могут стать для мальчиков образцом ума, а для девочек - примером верности, трудолюбия, жертвенности и любви.

Выбирая художественные произведения для чтения детям, мы советуем **родителям** обращать внимание детей на положительные черты характеров героев, присущие представителям разных полов.

Художественная литература и устное народное творчество - это кладезь мудрости, неиссякаемый источник воспитания детей. Дети любят одних героев, восхищаются их поступками, пытаются им подражать, и не принимают других - отрицают их отношение к жизни, не одобряют их поведение и не хотят быть на них похожими. Таким образом, **книга** помогает ребёнку освоить **гендерную культуру общества**, в котором он живёт и развивается.

### **Как книги влияют на гендерную социализацию**

- **Отражение ролей:** Персонажи сказок и историй показывают, как «должен» вести себя мальчик (сильный, смелый, защитник) и

девочка (заботливая, нежная), но важно находить книги, где роли разнообразны.

- **Формирование чувств:** Книги вводят в мир эмоций, учат сопереживать, понимать свои чувства и чувства других, что важно для развития эмпатии у мальчиков и девочек.
- **Развитие речи и мышления:** Обсуждение сюжетов расширяет словарный запас, учит причинно-следственным связям, помогает понять мотивы поступков героев.
- **Сближение:** Совместное чтение создает доверительную атмосферу, дает родителям возможность узнать интересы ребенка и ненавязчиво корректировать его взгляды.

### **Практические рекомендации для родителей**

1. **Читайте разнообразную литературу:** Подбирайте книги, где герои-мальчики проявляют не только силу, но и заботу, а девочки — смелость и лидерство.
2. **Обсуждайте:** Спрашивайте: «Как ты думаешь, почему герой поступил именно так?», «Как бы ты поступил?», «Что здесь было хорошо, а что плохо для мальчика/девочки?».
3. **Не навязывайте стереотипы:** Показывайте, что и мальчики, и девочки могут быть разными, и это нормально (например, мальчик может любить рисовать, а девочка — строить).
4. **Делитесь личным опытом:** Расскажите, как вы в детстве представляли себе будущую семью, как себя вели.
5. **Создавайте традиции:** Выделите время для чтения, чтобы книга стала неотъемлемой частью семейных ценностей.
6. **Используйте иллюстрации:** Обсуждайте, как одеты герои, как они выглядят — это тоже часть формирования образа.

Чтение книг - это не просто досуг, а важный этап в формировании личности, где родители, выбирая правильные книги и участвуя в обсуждении, закладывают фундамент для гармоничного развития ребенка, помогая ему понять и принять свою гендерную роль в мире, осознавая богатство человеческих качеств.

