

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №248»

Согласована и принята
на педагогическом совете
протокол №2
от 26.05.2026 г.

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №248»
М.С. Пачковских
№98 - от 26.05.2026 г.



02- Воспитательно-образовательная работа

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
МБДОУ «Детский сад №248»
на 2026/2027 учебный год
(Возраст от 3 до 7 лет)**

Автор составитель:
старший воспитатель
О.Ф. Рябич, старший
Хранить постоянно

Барнаул, 2026

Содержание:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи программы	5
3.	Возрастные особенности воспитанников	18
4.	Содержание программы	31
5.	Планируемые результаты - оценочные материалы - формы подведения итогов	35
6.	Календарный учебный график	46
7.	Учебный план	48
8.	Ресурсное обеспечение программы - информационно-методическое обеспечение - применяемые технологии и средства обучения и воспитания - материально-техническое обеспечение	49
9.	Список литературы	56
10.	Лист корректировки	62

1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

1. Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Закона Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
4. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 16.09.2020 №500 ««Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
7. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»,
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Стоимость платных образовательных услуг определяется в соответствии с приказом комитета по образованию города Барнаула от 15.01.2020 №44-осн «Об утверждении методики расчета предельной стоимости платных образовательных и платных услуг, предоставляемых муниципальными образовательными организациями, подведомственными комитету по образованию города Барнаула» (в редакции приказа от 09.10.2025 №1244-осн)

Актуальность:

Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Программа дает возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы. Способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление дополнительного образования.

Программа разработана и предназначена для детей в возрасте от 3 до 7 лет и финансируется за счет физических лиц, а не бюджетных средств.

По каждому виду дополнительного образования разработаны программы, авторами которых являются руководители объединений (кружков).

В Программе определено: содержание образовательной деятельности с детьми по реализации дополнительных общеразвивающих программ по направленностям:

Направленности Программы:

ДОП «Обучение Хорсографии для воспитанников 3-7 лет, ДОП «Шерстяная акварель» для воспитанников 4-7 лет, ДОП «Веселый оркестр» - для воспитанников 5-7 лет» «Художественной направленности» - направлены на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

ДОП «Физическое воспитание на основе футбола» для воспитанников 3-7 лет «Физкультурно-спортивной направленности» – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни, и здоровья.

ДОП «Коррекция речевого развития» для воспитанников 5-7 лет, ДООП «Нейрогимнастика» для воспитанников 5-6 лет «Социально-гуманитарной направленности» - ориентированы на освоение гуманитарных знаний и формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности.

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы: художественная, социально-гуманитарная, физкультурно-спортивная.

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики Учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа учитывает специфику Учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Отличительные особенности Программы

Программа помогает выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат программы:

Программа разработана для детей в возрасте от 3-7 лет.

При разработке Программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

2. Цель и задачи Программы

Цель Программы:

Создание условий в Учреждении для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи Программы:

1. Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
2. Создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок–ребёнок, ребёнок–педагог, ребёнок–родители;
3. Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка-дошкольника;

4. Создавать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

5. Способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;

6. Развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.);

7. Обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.

8. Способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

Название ДОП	Цель и задачи
ДОП «Физическое воспитание на основе футбола» (для воспитанников 3 – 7 лет)	Целью Программы для воспитанников 3-4 года: достижение оптимальной двигательной активности с учетом интеграции образовательных областей, направленных на охрану и укрепление физического и психологического здоровья дошкольников. Задачи для воспитанников 3-4 года: - укрепление здоровья и обеспечение всестороннего физического развития, создание прочной базы для перехода от общефизической подготовки к изучению техники и тактики в футболе, формирование устойчивой мотивации к дальнейшим занятиям, спортивный отбор - сделать действия детей направленными, осознанными. В этот период дети активно знакомятся с элементами подвижных и активных игр с мячом. Целью Программы для воспитанников 4-5 лет: приобщить детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом, к здоровому образу жизни, заложить разностороннюю базу общих и специальных двигательных навыков (фундамент), вовлечение детей в мир веселых игр, сопровождающихся радостью, удовольствием и сияющими детскими лицами. Задачи для воспитанников 4-5 лет: - укрепление здоровья; - обеспечение всесторонней физической

подготовки с преимущественным развитием быстроты, ловкости и координации движений;

- овладение воспитанниками спортивной техникой и тактикой футбола;

- овладение основами технических приёмов, которые наиболее часто и эффективно применяются в игре;

- приобретение практических навыков и теоретических знаний в области футбола, а также соблюдение общей и частной гигиены и осуществление самоконтроля;

- формирование потребности ведения здорового образа жизни;

- создать атмосферу доверия и понимания;

- посредством содержания тренировки принести ребенку радость и удовольствие.

Целью Программы для воспитанников 5-6 лет:

развитие физических качеств, личностных качеств, овладения способами оздоровления и укрепления детского организма посредством занятий футболом, популяризация футбола, а также приобщение детей к систематическим занятиям спортом посредством овладения технических, тактических и практических навыков игры в футбол.

Задачи для воспитанников 5-6 лет:

- знакомить с правилами игры в футбол;

- формировать навыки владения мячом;

- учить владению технико-тактическими навыками игры в футбол;

- знакомить с историей и достижениями российского и мирового футбола.

- развивать координацию движений, основных физические качеств: силы, ловкости, быстроту реакции;

- создавать условия для самовыражения, самореализации;

- развивать волевые качества;

- способствовать развитию двигательных способностей посредством игры в футбол;

- формировать навыки самостоятельных занятий физическими упражнениями во время игрового досуга.

- воспитывать умение работать в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели, сохраняя свою индивидуальность и формируя ситуацию успеха;
- формировать навыки дисциплины;
- воспитывать чувство самостоятельности;
- формировать мировоззрение, внутреннюю культуру личности;
- формировать здоровый образ жизни;
- воспитывать уважительное отношение к сопернику, толерантность;
- формировать и укреплять чувство патриотизма.

Целью Программы для воспитанников 6-7 лет:

развитие физических качеств, личностных качеств, овладения способами оздоровления и укрепления детского организма посредством занятий футболом, популяризация футбола, а также приобщение детей к систематическим занятиям спортом посредством овладения технических, тактических и практических навыков игры в футбол.

Задачи для воспитанников 6-7 лет:

- укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма дошкольников;
- формирование у детей интереса к занятиям физической культурой с элементами футбола;
- гармоничное физическое развитие через организацию занятий с использованием приемов (элементов) техники владения мячом в футболе;
- применение интеграции образовательных областей, направленных на оптимальную двигательную активность дошкольников;
- формирование представления о здоровом образе жизни, о спорте, об игре в футбол;
- ознакомление с основными правилами и принципами игры; накапливать и обогащать двигательный опыт детей (бег, бег с изменением направления и скорости, бег спиной вперед, бег приставными шагами, и т.д.);
- формирование первоначальные представления и навыки выполнения технических элементов игры

	в футбол (ведение, остановка, удар, передача); - содействие в развитии физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, сила, гибкость); - способствовать воспитанию активности, сознательности, морально-волевых качеств, уверенности в своих силах, уважительного отношения к себе и окружающим; - формирование интереса и желание вести здоровый образ жизни.
ДОП «Обучение Хореографии» (для воспитанников 3 – 7 лет)	Целью Программы для воспитанников 3-4 года: приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников; формировать основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту; выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства. Задачи для воспитанников 3-4 года: - обучить детей танцевальным движениям. - формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями. - формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - формировать умение ориентироваться в пространстве. - формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы. - развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности. - формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе. - формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми. - создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве. - развивать творческие способности детей. - развить музыкальный слух и чувство ритма. - развить воображение, фантазию. - укрепление здоровья детей.

Целью Программы для воспитанников 4-5 лет:

создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевальных движений и танцевально-игровых упражнений, пробуждение в детях стремления к творчеству, интереса к музыкальному и хореографическому искусству.

Задачи для воспитанников 4-5 лет:

- Познакомить воспитанников с миром хореографического искусства, его историей.
- Изучить основные понятия и термины.
- Научить ориентироваться в разнообразии танцевальных жанров.
- Укреплять здоровье: способствовать формированию правильной осанки, развитию опорно-двигательного аппарата, профилактике плоскостопия,
- Совершенствованию работы органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма воспитанника.

Создавать необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой для выполнения танцевальных движений.

Совершенствовать психомоторные способности дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые качества, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, развивать ручную умелость и мелкую моторику.

Развивать творческие способности в области хореографии: мышление, воображение.

Воспитывать у детей чувство музыкального и художественного вкуса в мире музыки и танца.

Формировать у детей любовь к искусству музыки и танца, трудолюбие и чувство товарищества, целеустремленность в достижении поставленной цели, инициативу и уверенность в себе, даже если воспитанник не обладает выдающимися хореографическими данными.

Учить радоваться успехам других и вносить

вклад в общий успех.

Развивать навыки самостоятельного выражения движений под музыку.

Развивать познавательную активность, интерес к хореографическому искусству

Целью Программы для воспитанников 5-6 лет:

– развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи для воспитанников 5-6 лет:

- развитие музыкальности: развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер; развитие музыкального слуха, чувства ритма; развитие музыкальной памяти; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству танца.

- развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости, пластичности, выносливости; формирование правильной осанки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

- развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку: развитие воображения и фантазии, способности к импровизации.

- развитие и тренировка психических процессов: развитие эмоциональной сферы и умение выражать эмоции в мимике; тренировка подвижности нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

- развитие нравственно - коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения; формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Целью Программы для воспитанников 6-7 лет:

	содействовать всестороннему развитию детей (формирование знаний, умений, навыков, способностей и качеств личности) средствами музыки и танца. Задачи для воспитанников 6-7 лет: - развивать воображение и творческое мышление воспитанников. - развивать двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, координацию движений, силу, выносливость. - развивать чувство ритма. - развивать танцевальные способности. - развивать потребности самовыражения в движении под музыку. - способствовать укреплению здоровья детей. - формировать правильную осанку; содействовать профилактике плоскостопия. - содействовать формированию нравственно-коммуникативных качеств личности: умения сопереживать другим, чувства такта и культурного поведения
ДОП «Шерстяная акварель» (для воспитанников 4-7 лет)	Целью Программы для воспитанников 4-5 лет: формирование творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники «шерстяной акварели», как нового способа художественного творчества. Задачи для воспитанников 4-5 лет: - формировать у детей технические умения и навыки в работе с различными материалами (флизелин, фланель, шерсть) и инструментами (ножницы, пинцет); - учить при создании картин использовать разные способы выкладывания шерсти (выщипывание, вытягивание, обрывание); - учить детей видеть и понимать прекрасное в картинах художников. - развивать у детей творческие способности, наглядно-образное мышление, фантазию; - развивать познавательную активность, формировать навыки сотрудничества; - развивать мелкую моторику рук; -развивать _____ целеустремленность,

самостоятельность, усидчивость.

- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную удовлетворенность от проделанной работы, желание порадовать близких своей работой;
- вызывать интерес к окружающему миру, желание увиденное передавать в своих картинах;
- совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, содержать в порядке рабочее место.

Целью Программы для воспитанников 5-6 лет: раскрыть и развивать потенциальные способности, заложенные в каждом ребенке, формировать и воспитывать эстетический вкус, приобщить к духовным ценностям народной культуры.

Задачи для воспитанников 5-6 лет:

- развивать творческие особенности детей по средствам адаптированных под возраст техникой изготовления шерстяных картин;
- формировать сенсорные способности;
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством цветной шерсти;
- формировать обобщенное представление о материале и исходных способах изготовления;
- обучать основным приемам работы с шерстью (скручивание, распределение фона, передача фактуры помощью ножниц);
- формировать навык обследования различных объектов (предметов) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- формировать умение принимать задачу, слушать и слышать речь руководителя действовать по образцу, затем по словесному указанию.
- формировать познавательную активность детей:
- воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия, умение делать волевые усилия для достижения цели;
- поддерживать взаимосвязь между работой по изготовлению картин и ознакомлением с окружающим миром;
- знакомить детей с изделиями из шерсти

современных мастеров - живописью.

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;

- создать благоприятный эмоциональный климат;

- осуществлять индивидуальный подход к детям и возможность общаться с каждым ребенком;

- вовлекать детей в активное обсуждение предстоящей деятельности и использование их изделий в оформлении интерьера сада и группы;

- создать условия для совместной деятельности группы детей;

- воспитывать у детей интерес к творчеству друг друга,

- умение замечать затруднение в работе сверстников, и умение оказать помощь в данной ситуации.

Целью Программы для воспитанников 6-7 лет:
создать условия для выявления и развития творческих способностей на занятиях по валянию из шерсти, для дальнейшей самореализации дошкольников.

Задачи для воспитанников 6-7 лет:

- формировать знания, умения и навыки работы с шерстью;

- научить применять способы работы с шерстью;

- знакомить с историей и традициями ремесла;

- учить простейшим приемам валяния, формировать умение составлять простые композиции.

- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;

- развивать творческие способности и задатки;

- развивать умение наблюдать, выделять главное;

- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;

- развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;

- развивать чувство фактурности и объемности.

- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;

- воспитывать самостоятельность;

- повышать коммуникативную культуру детей;

	- учить работать в группе и индивидуально; - воспитание у ребёнка уверенности в своих силах; - воспитывать наблюдательность и усидчивость.
ДОП «Коррекция речевого развития детей» (для воспитанников 5 – 7 лет)	Целью Программы для воспитанников 5-6 лет: Оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи детям дошкольного возраста с фонетическим, фонетико-фонематическим недоразвитием речи (в первую очередь, детям старшего дошкольного возраста, будущим школьникам). Задачи для воспитанников 5-6 лет: 1. Обучение детей в соответствии с предлагаемой системой в условиях логопедического пункта в детском саду; 2. Создание условий для обеспечения и овладения фонетической системы языка, подготовка к овладению грамотой общепринятым аналитико-синтетическим методом и усвоение некоторых элементов грамоты. Решение этих задач сводится к следующему: специальными логопедическими приемами исправляется произношение звуков. Выработка правильных артикуляционных навыков является одним из условий, обеспечивающих успешное решение поставленных задач. Постановка звуков или уточнение произношения звуков необходима, однако этим коррекционное обучение не ограничивается. На каждом занятии по коррекции звукопроизношения отводится время на развитие фонематического восприятия, т.е. на игры и упражнения для различения поставленных или уточненных в произношении звуков на слух. Также, решаются и другие задачи: - развивать слуховое внимание, память, мышление; - работать над дикцией, совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний; - развивать речевое дыхание, голосовой аппарат; - совершенствовать интонационную выразительность речи; - развивать общую и мелкую моторику;

- формировать коммуникативную функцию;
- продолжать воспитывать интерес к знаниям, желание правильно говорить.

Целью Программы для воспитанников 6 --7 лет

Построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи в возрасте от 6 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их своевременное и полноценное личностное гармоничное развитие.

- Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы у старших дошкольников.

- Обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса

Задачи для воспитанников 6-7 лет:

- совершенствовать процесс слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификаций;

- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;

- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной, голосовой функций;

- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;

- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления

	детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; - совершенствовать навыки связной речи детей; - вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов; - формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты. - обеспечить взаимодействие специалистов в рамках создания коррекционно-развивающей среды. - взаимодействовать с семьей для полноценного развития ребенка. - оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) детей по вопросам воспитания и развития
ДОП «Нейрогимнастика» (зарядка для ума) (для воспитанников 5-6 лет)	Цель программы для воспитанников 5-6 лет: Развитие и активизация межполушарного взаимодействия с применением кинезиологических упражнений. Задачи для воспитанников 5-6 лет: - оптимизация межполушарного взаимодействия; - активизация познавательного интереса и приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия); - развитие логического мышления, память, внимания, воображения, общей и мелкой моторики, мышления, связной речи, способности к обучению и усвоению информации; - формирование произвольности и самоконтроля; - восстановление работоспособности и продуктивности; - снижение эмоциональной напряженности и стресса, создание положительного настроения.
ДОП «Веселый оркестр» (для воспитанников 5-7 лет)	Цель программы для воспитанников 5-6 лет: создание условий для формирования творческих способностей и развития индивидуальных качеств ребенка средствами музыки и игры на детских музыкальных инструментах. Задачи программы для воспитанников 5-6 лет: - знакомить детей с музыкальными

инструментами народного и симфонического оркестров; с приёмами игры на музыкальных инструментах; с музыкальной терминологией; с композиторами и их произведениями; с приёмами совместной игры.

- дать первичные представления об элементарной музыкальной грамоте;

- развивать основы артистизма, эмоциональной сферы, координации движений при игре на инструменте;

- музыкальные сенсорные способности: различать характер музыки, контрастные регистры, контрастную динамику, тембры, звуковысотность, лады, звучание инструментов; музыкально-слуховые представления (воспроизводить мелодию по слуху, запоминать её звучание); чувство ритма, путём исполнения ритмических фигураций хлопками и на инструменте; стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.

Цель программы для воспитанников 6-7 лет:

- расширять знания и умения воспитанников играть на музыкальных инструментах

Задачи программы для воспитанников 6-7 лет:

- приобщение детей к освоению музыкальной культуры дошкольника;

- развитие музыкально-эстетического восприятия произведений народной, классической и современной музыки, исполняемой на детских музыкальных инструментах, расширяя объем музыкальных впечатлений.

- мотивация детей на освоение исполнительской деятельности на детских музыкальных инструментах (металлофон, барабан, бубен, треугольник, ложки) а также на самодельных ритмических игрушках.

- мотивировать к участию в конкурсах, концертах, в театральных постановках.

3. Возрастные особенности

Возрастная характеристика детей 3-4 лет

Физическое развитие. Трехлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами).

Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Ребенок 3-4-х лет владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие. К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства – радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»).

Фундаментальная характеристика ребенка трех лет – самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться); включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым. Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, несущие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из двух действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие. Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на

познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность. В 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут

использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточности развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие. В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие препятствия, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в

человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. П.) – проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие. В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К

5-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметными и детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыпать воре кистикраской, промывать поокончании работы.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте).

Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности. Физическое развитие. В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу. Движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие препятствия, панизируют бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм мытья, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, мытье и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. П.) проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие. В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-летние «почемучки» интересуются причинно следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку: величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнить поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметными и детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте).

Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие. Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать длинные прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В периоде 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.)

т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук.

Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие. Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли, до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо

произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Физическое развитие. К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие. К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может

быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» – предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие. Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом модельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся

симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, компания и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

4. Содержание программы

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по следующим направленностям:

Направленность ДОП	Название ДОП	Содержание ДОП
Художественная направленность	ДОП «Обучение хореографии»	9 месяцев по 72 часа. В работе с дошкольниками теория напрямую связана с практикой.

		При знакомстве воспитанников с новым видом танца, движением, упражнением, и др. после теоретического объяснения необходимо сразу переходить к практическим действиям. Теория является сопровождением практического процесса непрерывно на протяжении всего учебного периода. Специфика хореографии предполагает повторяемость материала, его цикличность с постепенным усложнением элементов в каждом последующем учебном цикле. В связи с этим темы в разных возрастных группах почти не меняются, меняется лишь степень сложности исполнения. Занятия строятся в игровой форме, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, направленных на развитие первоначальных ритмических навыков, музыкального восприятия образа, навыков координации движений, формирование правильной осанки. Через игру происходит творческое самовыражение детей, развивается воображение и фантазия.
Художественная направленность	ДОП «Шерстяная акварель»	9 месяцев по 72 часа. ДОП направлена на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умения концентрировать внимание, мелкой моторики и координации движений рук у детей, развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности. Занятия строятся в игровой

Художественная направленность	ДОП «Веселый оркестр»	форме, состоящее из игровых заданий, направленных на развитие мелкой моторики рук, расширения словарного запаса дошкольников. 9 месяцев по 74 часа. ДОП направлена на развитие музыкально-сенсорных способностей, на умение различать характер музыки, контрастные регистры, контрастную динамику, тембры, звуковысотность, лады, звучание инструментов. Занятие строится в игровой форме, состоящее из игровых заданий, направленных на развитие мелкой моторики рук.
Физкультурно-спортивная направленность	ДОП «Физическое воспитание на основе футбола»	9 месяцев по 72 часа. Футбол – подвижная игра с мячом, одна из самых популярных игр в нашей стране и мире. Обучение футболу отвечает всем требованиям психомоторного развития старших дошкольников. Разнообразие технических и тактических действий игры в футбол и собственно игровая деятельность обладают уникальными свойствами для формирования жизненно важных навыков и умений детей, всестороннего развития их физических и психических качеств. Освоенные двигательные действия игры в футбол и сопряженные с ним физические упражнения являются эффективными средствами укрепления здоровья и рекреации. Занятия строятся в игровой форме, состоящие из игровых заданий, элементов, направленных на развитие первоначальных

Социально-гуманитарная	ДОП «Коррекция речевого развития детей»	футбольных навыков, координации движений, индивидуальных способностей. 9 месяцев по 74 часа. ДОП программа логопедической работы направлена на преодоление фонетико-фонематического недоразвития. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухо-рече-двигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух. Своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием. Занятия строятся в игровой форме, состоящие из игровых заданий, направленных на развитие правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух, расширения словарного запаса дошкольников
Социально-гуманитарная	ДОП «Нейрогимнастика»	9 месяцев по 74 часа. ДОП направлена на развитие и активизация межполушарного взаимодействия с применением кинезиологических упражнений. Нейропсихологические занятия строятся в игровой форме, состоящие из игровых заданий, направленных на развитие психологических процессов ребенка.

5. Планируемые результаты:

В результате освоения Программы к концу года в Учреждении будут:

- созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования, обеспечивающие высокое качество обучения,
- воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;
- сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;
- установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка-дошкольника, становление его индивидуальности.

Направленность ДОО	Название ДОО	Планируемые результаты ДОО
Художественная направленность	ДОО «Обучение хореографии»	<u>Планируемые результаты освоения ДОО в возрастной группе от 3 до 4 лет</u> Воспитанник будет иметь первоначальные представления о специфических особенностях занятий по хореографии: - зачем нужна форма на занятии, поклон и др.; - овладет понятиями: танец, танцевальное движение, вступление, поклон и др.; - научится повторять движения за педагогом, подражать его манере; - научится слушать музыку, слова песен и танцевать в соответствии с музыкой и словами в песнях; - будет стремиться выразительно исполнять элементарные танцевальные движения, координировать свои движения во время танца, передавать в движении характер музыки и персонажей из песен; - получит навыки элементарных танцевальных движений с атрибутами; У воспитанника: - будет сформирована устойчивая

потребность в танцевальном движении, желание достигать успеха в исполнении танцевальных движений;

- будет развито желание продемонстрировать свои достижения зрителям.

Планируемые результаты освоения ДОО в возрастной группе от 4 до 5 лет

Воспитанник:

- будет обладать устойчивой установкой положительного отношения к занятиям по хореографии; будет иметь представление об основных правилах группового танца;

- овладеет понятиями: хореографическое искусство, артист балета, хореограф, синхронность, комбинация и др.;

- научится ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна;

- будет ориентироваться в сценическом пространстве, выполнять элементарные композиционные перестроения по ходу танца;

- будет стремиться исполнять танцевальные движения синхронно, эмоционально выражать характер музыки или конкретного героя в танце.

У воспитанника:

- будет сформирована вовлеченность в танцевальную деятельность с атрибутами, будет проявляться к ним (атрибутам) выраженный интерес;

- будет воспитано уважение к правилам поведения на занятии, а также понимание зачем нужна форма, поклон на занятии;

- будет развито ответственное отношение к выступлению перед зрителями в составе танцевальной группы.

Планируемые результаты освоения ДОО в возрастной группе от 5 до 6 лет

		Воспитанник: - будет способен к волевым усилиям в процессе освоения новых движений и танцев; - будет знать основные понятия: экзерсис, партер, композиция, сюжет, парный танец, ритм; - будет ориентироваться в основных композиционных построениях: диагональ, змейка, улитка, разnobрос; - будет понимать композицию танца, перестраиваясь и выполняя танцевальные движения; - будет уметь согласовывать танцевальные движения в парном танце; - будет иметь представление об основных позициях ног и рук, ориентироваться в них; - будет стремиться танцевать синхронно со всей группой, под заданный музыкой ритм, координировать одновременно движения рук, ног и корпуса; - получит первоначальные навыки простой танцевальной импровизации. - будет сформирован интерес к разнообразию направлений хореографического искусства; - будет развит интерес к групповому исполнению; - будет проявлять ярко выраженные интерес к самостоятельному исполнению танцевальных движений и комбинаций. <u>Планируемые результаты освоения ДОО в возрастной группе от 6 до 7 лет</u> Воспитанник: - будет знать, и понимать основные понятия: исполнительское мастерство, современный танец и его направления, выразительность, постановка корпуса в классическом и современном танцах; - будет запоминать названия новых хореографических элементов, движений и связок, использовать их в общении с
--	--	---

		педагогом и другими воспитанниками группы; - будет чувствовать динамические оттенки в музыке и с интересом передавать их в движении; - будет стремиться выразительно исполнять изученные движения и танцы в целом, исполнять хореографические движения в ускоренном темпе, самостоятельно; - научится хорошо ориентироваться в пространстве сцены; - будет стремиться самостоятельно придумывать и предлагать новые движения для танцевальных постановок. У воспитанника: - будут развиты творческие способности к танцевальной импровизации; - будет воспитано чувство коллектива, команды; - будет сформирована активная позиция к исполнительству на сцене; - будет сформировано ответственное отношение к заданиям.
Художественная направленность	ДОП «Шерстяная акварель»	<u>Планируемые результаты освоения ДОП в возрастной группе от 4 до 5 лет</u> Воспитанник: - будет работать с шерстью, создавать несложные композиции; - будет правильно пользоваться ножницами и пинцетом; - будет использовать в картине разные приемы выкладывания шерсти; - будет самостоятельно подбирать нужные цвета и оттенки для передачи более точного изображения предметов; - научится творчески подходить к выполнению задания; - будет выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца; - научится видеть красоту природы и отражать в своих картинах. - дети могут создавать сюжеты и образы

		и объединять их в коллективные композиции. <u>Планируемые результаты освоения ДООП в возрастной группе от 5 до 6 лет</u> Воспитанник: - будет знать правила техники безопасности при работе с коллоцими и режущими инструментами; - будет знать виды шерсти; - будет знать цвета круга; - будет знать выразительные средства - цвет, линия, объём, колорит, композиция; - приёмы изготовления плоских, полу-объёмных изделий в технике сухого валяния. - будет уметь пользоваться иглой для фальцевания и ножницами; - будет различать виды шерсти и уметь подобрать нужную шерсть для работы; - будет составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний; - будет пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой; - будет пользоваться доступными материалами – скалкой, пинцетом, шаблонами; - умение воплощать свои идеи по памяти и воображению. - будет сформирована познавательная активность. <u>Планируемые результаты освоения ДООП в возрастной группе от 6 до 7 лет</u> Воспитанник: - будет знать правила техники безопасности при работе с коллоцими и режущими инструментами; - будет знать виды шерсти; - будет знать цвета круга; - будет знать выразительные средства - цвет, линия, объём, колорит, композиция; -приёмы изготовления плоских, полу-объёмных изделий в технике сухого валяния.
--	--	---

		- будет уметь пользоваться иглой для фальцевания и ножницами; - будет различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы; - будет составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний; - будет пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой; - будет пользоваться доступными материалами скалкой, линцетом, шаблонами; - умение воплощать свои идеи по памяти и воображению. - будет сформирована познавательная активность.
Художественная направленность	ДОП «Веселый оркестр»	<u>Планируемые результаты освоения Программы воспитанников от 5 до 6 лет</u> Воспитанник: - будет сформирован устойчивый интерес к инструментальному музицированию и потребность в этой деятельности. - сформировано чувство коллективизма, сплоченности и умение следовать общей идее; - сформирован навык игры на музыкальных инструментах; - будет знать названия музыкальных инструментов и правила их хранения; - будет играть на музыкальных инструментах (погремушки, маракасы, бубен, металлофон, треугольник, барабан, деревянные ложки, трещотки, колокольчики, дудочки,); - овладеет навыками ансамблевого исполнения; - будет понимать дирижерский жест руководителя, выразительные особенности звукоизвлечения и звуковедения. <u>Планируемые результаты освоения Программы воспитанников от 6 до 7 лет</u> - будет знать музыкальные инструменты и будет узнавать их по звучанию.

		- будет уметь передавать ритм при помощи музыкальных инструментов. - владеть навыками игры на разных инструментах. - будет уметь передавать художественный образ с помощью музыкального инструмента. - будет уметь подбирать и применять в самостоятельной деятельности инструменты для оркестровки песен, сказок. - будет уметь играть в оркестре.
Физкультурно-спортивная направленность	ДОП «Физическое воспитание на основе футбола»	<u>Планируемые результаты освоения ДОП в возрастной группе от 3 до 4 лет</u> по итогам реализации программы у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности: - имеет представление о значении занятий физическими упражнениями для - укрепления здоровья, о личной гигиене и закаливании; - может объяснить действия и называние - упражнений, пользы закаливания и занятий физической культурой; - умеет подбрасывать и ловить мяч; - умеет ходить по скамеечке; - имеет представление о названиях и правилах активных игр (невод, заморозка, паучки и т.д.). <u>Планируемые результаты освоения ДОП в возрастной группе от 4 до 5 лет</u> - ознакомлен с основными правилами игры в футбол; - умеет передавать мяч партнеру по воздуху на расстояние 2-3 метра и ловить его; - умеет подниматься и спускаться по лестнице; - умеет водить мяч по прямой. <u>Планируемые результаты освоения ДОП в возрастной группе от 5 до 6 лет</u>

		- имеет навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивным инвентарем и оборудованием; - выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, встание, лазанье); - ознакомлен с основными элементами техники футбола: техника передвижения: различные виды бега («змейкой»; бег изменением темпа по команде (ускорение, замедление); спиной вперед; со сменой направляющего; в колонне по одному с перестроением в пары по сигналу; с препятствиями; в чередовании с другими движениями; обегая предметы и т.п.); различные виды прыжков, подскоки. - техника владения мячом и основные способы выполнения упражнений: Удар по неподвижному и движущемуся мячу по воротам, в стену с расстояния от 5 до 7 м; Остановка мяча; ведение мяча <u>Планируемые результаты освоения ДОО</u> <u>в возрастной группе от 6 до 7 лет</u> Воспитатель: - ознакомлен с основными элементами техники футбола: - техника владения мячом и основные способы выполнения упражнений: - удар по неподвижному и движущемуся мячу правой и левой ногой (внутренней стороной стопы, внутренней и средней частями подъема) по воротам, в стену с расстояния от 7 до 10 м; - остановка мяча ногой (внутренней стороной стопы, подошвой) катящегося на встречу; - ведение мяча (средней и внешней частью подъема) только правой или только левой ногой по прямой, между стойками («змейкой») и движущихся партнеров;
--	--	--

		- обманные движения с места – движение влево, с уходом вправо и наоборот; - отбор мяча (отбивание ногой в вынуде); - отбрасывание мяча руками из-за боковой линии с места из положения ноги вместе, параллельного расположения ступней ног на дальность, и в коридор шириной 2м. - ознакомление с тактикой игры в футбол по упрощенным правилам в ограниченных составах 1х1, 2х2, 3х3.
Социально-гуманитарная направленность	ДОП «Коррекция речевого развития детей»	<u>Планируемые результаты освоения ДОП в возрастной группе от 5 до 6 лет</u> Воспитанник: -правильно артикулирует все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи; -дифференцирует все изученные звуки; -будет называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; -будет находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; -будет различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; -будет называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; -будет производить элементарный звуковой анализ и синтез; -овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов; -будет понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы; -фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи; - будет правильно передавать слоговую

		структуру слов, используемых в самостоятельной речи; -будет пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ; -будет владеть элементарными навыками пересказа; -будет владеть навыками диалогической речи; - будет владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.; - будет грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. <u>Планируемые результаты освоения ДОО в возрастной группе от 6 до 7 лет</u> -правильно артикулирует все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи; -дифференцирует все изученные звуки; -называет последовательность слогов в предложении, слогов и звуков в словах; -находит в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; -различает понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; -называет последовательность слогов в предложении, слогов и звуков в словах; -производит элементарный звуковой анализ и синтез; -овладевает интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов; -понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной
--	--	--

		группы; -фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи; -правильно передает слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; -пользуется в самостоятельной речи простыми распространенным и предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ; -владеет элементарными навыками пересказа; -владеет навыками диалогической речи; -владеет навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.; -грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка
Социально-гуманитарная направленность	ДОП «Нейрогимнастика»	<u>Планируемые результаты освоения ДОП в возрастной группе от 5 до 6 лету воспитанников:</u> -Развивается память, внимание, пространственные представления, моторика; -Развивается межполушарные взаимодействия; -Повышается умственная работоспособность; -Оптимизация интеллектуальных процессов; -Коррекция проблем поведения, развитие саморегуляции; -Развивается способность к межличностному взаимодействию; -Совершенствуется способность к концентрации внимания; -Стабилизируется эмоциональный фон; -Развивается плавность, ритмичность, точность движений;

		-Оптимизация мышечного тонуса, снятию телесных зажимов; -Продолеваются стеснительность, робость; -Оздоровливается организм, мобилизация ресурсов; -Ребенок становится более самостоятельным и уверенным; -Лучше ориентируется в окружающем мире; -Легче налаживает отношения со сверстниками; -Повышается работоспособность; -Повышается развитие двигательной и пространственной сферы; -Повышается самооценка ребенка; -Повышается развитие мелкой моторики, памяти, мышления, внимания; -Происходит оздоровление организма за счет улучшения иммунитета; -Приобретает базу для успешной дальнейшей учебы в школе.
--	--	---

Оценочные материалы

- Оценочные материалы не предусмотрены.

Формы аттестации

В каждой ДОП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств воспитанников.

Форма аттестации промежуточная и итоговая в соответствии с уставом дошкольного учреждения не предусмотрена.

6. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это часть дополнительной общеразвивающей программы. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждается приказом заведующего.

Продолжительность учебного года

01.09.2026-28.05.2026

Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим

МБДОУ

Наименование программы	ДОП «Обучение Хореографии» (для воспитанников 3 – 7 лет)	ДОП «Физическое воспитание на основе футбола» (для воспитанников в 3– 7 лет)	ДОП «Коррекция речевого развития детей» (для воспитанников 5 – 7 лет)	ДОП «Перстятая акварель» (для воспитанников 4-7 лет)	ДОП «Нейрогимнастика» (зарядка для ума для воспитанников 5-6 лет)	ДОП «Веселый оркестр» (для воспитанников 5-7 лет)
01.09.2026 Начало учебного года	02.09.2026	02.09.2026	01.09.2026	02.09.2026	02.09.2026	01.09.2026
Окончание учебного года	26.05.2027	26.05.2027	27.05.2027	26.05.2027	27.05.2027	28.05.2027
Первое полугодие	18 недель/ 35 занятия	18 недель/ 35 занятия	18 недель/ 36 занятия	18 недель/ 35 занятия	18 недель/ 36 занятия	18 недель/ 36 занятия
Второе полугодие	20 недель/ 37 занятий	20 недель/ 37 занятий	20 недель/ 38 занятий	20 недель/ 37 занятий	20 недель/ 38 занятий	20 недель/ 38 занятий
Число и продолжительность занятий в день	3 4 5 6 - - - - 4 5 6 7	3 4 5 6 - - - - 4 5 6 7	5- 6 6- 7	4 5 5- 6 6-7	5-6	5-7
	15 20-25	1 2 2 0 2 5	20 25 20	1 5 20 25	1 занятие 20 минут	1 занятие 25 мин
Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)						
Период	01.01.2027-10.01.2027					

каникул	
День народного единства	04.11.2026
День Защитник а Отечеств а	21.02.2027- 23.02.2027
Междуна род ный женский день	06.03.2027-08.03.2027
Праздник весны и труда	01.05.2027-03.05.2027
День Победы	08.05.2027-10.05.2027

7. Календарный учебный план.

Учебный план является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и формируется по каждой ДОП программе отдельно, утверждается приказом заведующего.

Наименование программы платной образовательно й услуги	Направлен ность программы	Возра стная групп а	Объем образовательной нагрузки (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)			Период обучения
			в недел ю(кол- во заняти й)	в месяц (кол- во заняти й)	в год (кол-во заняти й)	
ДОП «Обучение Хореографии» (для воспитанников	Художествен ная	3-4 года	2	8	72	02.09.2026
		4-5 лет				-
		5-6 лет				26.05.2027

3 – 7 лет)		6-7 лет				
ДОП «Веселый оркестр» (для воспитанников 5-7 лет)	Художественная	5-7 лет	2	8	74	01.09.2026 - 28.05.2027
ДОП «Физическое воспитание на основе футбола» (для воспитанников 3 – 7 лет)	Физкультурно-спортивная	3-4 года				02.09.2026 - 26.05.2027
		4-5 лет	2	8	72	
		5-6 лет				
		6-7 лет				
ДОП «Коррекция речевого развития детей» (для воспитанников 5 – 7 лет)	Социально-гуманитарная	5-6 лет	2	8	74	01.09.2026 - 27.05.2027
		6-7 лет				
ДОП «Перстятая акварель» (для воспитанников 4-7 лет)	Художественная	4-5 лет				02.09.2026 - 26.05.2027
		5-6 лет	2	8	72	
		6-7 лет				
ДОП «Нейрогимнастика» (зарядка для ума воспитанников 5-6 лет)	Социально - гуманитарная	5-6 лет	2	8	74	01.09.2026 - 27.05.2027

8. Ресурсное обеспечение программы информационно - методическое обеспечение / применяемые технологии и средства обучения и воспитания

ДОП «Обучение хореографии»

В начале работы с воспитанниками уделяется внимание освоению образно-игровых движений.

Постепенно исполнение различных двигательных упражнений приобретает более дифференцированный характер.

Важно обращать внимание детей на характер исполнения «вхождение в образ», на необходимость после окончания звучания какое-то мгновение выдержать паузу, ощутить пережитое в музыке.

Процесс разучивания танцевальных композиций основан на сотрудничестве детей и взрослого. Сам педагог стремится получить удовольствие от музыки, движений, от общения с детьми. Это способствует эмоциональному «заряжению», установлению теплой, дружественной атмосферы на занятиях, снятию психологических комплексов, чувства неуверенности.

В процессе изучения нового материала наиболее актуальными являются:

- а) заинтересовывание новой композицией;
- б) максимальная концентрация внимания детей;
- в) активизация детей с учетом индивидуальных особенностей.

После освоения основных движений дети будут знакомиться с танцевальными комбинациями, построенными на данных движениях. Определяя танцевальную композицию для любой возрастной группы, необходимо проанализировать следующие параметры:

- координационную сложность движений;
- объем движений;
- переключаемость движений; - интенсивность нагрузки.

Целостный процесс обучения танцевальному движению можно условно разделить на три этапа:

Начальный этап – обучение упражнению, отдельному движению.	Этап углубленного разучивания упражнений, движений.	Этап закрепления и совершенствования упражнения, движения
- название движения; - показ; - объяснение техники; - опробование движений.	- уточнение двигательных действий; - понимание закономерностей движения; - совершенствование ритма; - свободное и слитное выполнение движения; - закрепление двигательного навыка	- выполнение движений более высокого уровня; - использование движения в комбинации с другими движениями; - формирование индивидуальности.

Методы обучения:

- словесный - устное изложение, беседа и т. д.;
- наглядный - показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом;
- практический – выполнение движений, упражнений;
- метод сотворчества – педагог побуждает детей к придумыванию своих танцевальных движений для танцев.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая – до 20 человек;

- индивидуальная — при возникновении сложностей с разучиванием элементов и комбинаций;
- ансамблевая — постановочная работа;
- игровая — при выполнении танцевальных игр, творческих заданий, танцевальных образов.

Формы организации учебного занятия:

- тренировочное — выполнение упражнений на формирование танцевальной техники;
- репетиция — постановка танцевальных номеров для выступлений;
- творческое занятие — выполнение творческих индивидуальных и групповых заданий.

Алгоритм учебного занятия: во всех возрастных группах одинаков, так как предмет хореографии имеет свою специфику, актуальную для любого возраста, уровня знаний и навыков.

Занятие состоит из:

Разминка — выполняется в виде небольшой танцевальной зарисовки под популярную детскую песенку, в которой проводится подготовка всех частей опорно-двигательного аппарата к дальнейшим более сложным элементам. Продолжительность — 3 мин.

Основной части — изучение хореографических элементов, фигур композиции, постановка танцевальных номеров. Продолжительность — 10 минут.

Завершающей части — танцевальной игры на развитие различных навыков, например, умения импровизировать под музыку; или хореографических упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. Продолжительность — 2 мин.

Средства реализации ДОП:

- яркий показ педагога не только движений, но и эмоций в танце;
- набор основных движений для постановки корпуса, развития мышечной силы, развития подвижности суставов и др.;
- атрибуты;
- танцевальные игры и танцевальные образы как игровое средство научения танцевальному движению и импровизации;
- набор музыкального материала, применяемый в соответствии с возрастными особенностями группы и уровнем подготовленности воспитанников.

Описание особенностей проведения занятий

ДОП «Коррекция речевого развития детей»»

- Приветствие
- Упражнения для развития дыхания
- Упражнения для развития артикуляционного аппарата
- Упражнения для развития голоса и музыкального слуха
- Работа с текстом по отработке звуков
- Прощание

Формы организации учебного занятия:

- практические занятия, на которых дети осваивают программный материал;

- занятие-постановка, на котором отрабатываются артикуляционные звуки

- занятие-игра, завершающее тему - праздники. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

- открытое занятие

Методы обучения:

- Словесный

- Наглядный

- Объяснительно-иллюстративный

- Игровой

- Репродуктивный

Формы организации образовательного процесса:

групповая - от 1 до 5 человек;

в парах используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к прочтению стихов наизусть для отработки звуков;

Требования техники безопасности: инструктажи «Правила безопасного поведения на занятиях по коррекции речи» проводятся два раза в год (в начале первого и второго полугодия)

Описание особенностей проведения занятий

ДОП «Шерстяная акварель»

- Приветствие

- Беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы

- Пальчиковая гимнастика

- Выполнение работы

- Прощание

Методы проведения занятий

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы);

- наглядные (картины, рисунки, игрушки, фото, образцы);

- практические (упражнения, инсценировки);

- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);

- стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Формы организации образовательного процесса – групповая - от 3 до 20 человек

Требования техники безопасности: инструктажи «Правила безопасной работы с карандашом, мелком и ножницами» проводятся два раза в год (в начале первого и второго полугодия)

Особенности организации образовательного процесса

ДОП «Веселый оркестр»

Методы обучения:

- словесный - устное изложение, беседа и т. д.;
- наглядный - показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом;
- практический - выполнение движений, упражнений;

Формы организации образовательного процесса:

- групповая - от 3 до 25 человек;
- индивидуальная - при возникновении сложностей с музыкальными инструментами;
- ансамблевая - постановочная групповая работа;

Формы организации учебного занятия:

- тренировочное - выполнение упражнений на формирование техники игры на инструменте;
- репетиция - постановка номеров для выступлений;
- творческое занятие - выполнение творческих индивидуальных и групповых заданий.

Алгоритм учебного занятия: во всех возрастных группах одинаков, так как предмет хореографии имеет свою специфику, актуальную для любого возраста, уровня знаний и навыков.

Средства реализации ДОП:

- показ игры на инструменте педагога;
- набор инструментов музыкальных.;
- атрибуты;
- игры и образы как игровое средство учения игры на инструментах;
- набор музыкального материала, применяемый в соответствии с возрастными особенностями группы и уровнем подготовленности воспитанников.

Описание особенностей проведения занятий

ДОП «Физическое воспитание на основе футбола»

Алгоритм учебного занятия: во всех возрастных группах одинаков, так как **физическое воспитание на основе футбола** имеет свою специфику, актуальную для любого возраста, уровня знаний и навыков.

Занятие состоит из трех частей:

- *Подготовительная часть* разминка (3 минуты) Построение, сообщение задач, разминка в ходьбе.

Цель - подготовить ребенка к занятию.

Упражнения по «кругу»: спортивные виды ходьбы и бега (с носка, на носках, на пятках, в приседе, бег, бег с высоким подниманием бедер, с захлестыванием голени);

Формы ходьбы и бега (мягкий, перекатный, пружинный, высокий, острый, широкий);

Общеразвивающие упражнения, преимущественно для развития подвижности в суставах ног - голеностопных, коленных и тазобедренных («снизу-вверх») и туловища - шеи, плечевых суставов, грудного и поясничного отдела позвоночника («сверху вниз»);

Упражнения в равновесии;

Соединения наклонов, равновесий, поворотов, волн и взмахов; Прыжки.

- *Основная часть* (10 минут, в зависимости от возраста) Упражнения: в беге, прыжках, поворотах с мячом.

Цель – обучение различным упражнениям по отработке мяча (в ходьбе, вбеге).

Изучение и совершенствование техники элементов, соединений, частей и соревновательных комбинаций в целом;

игры и творческая импровизация.

Заключительная часть (2 минуты)

Общая физическая подготовка: упражнения преимущественно на развитие силы мышц брюшного пресса, спины и ног, на развитие общей и специальной выносливости (прыжковой, равновесной и др.);

Самостоятельная двигательная активность детей, игры, подведение итогов, домашнее задание, индивидуальные

Формы организации образовательного процесса:

- групповая – от 5 до 25 человек;

- индивидуальная – при возникновении сложностей с разучиванием элементов и комбинаций;

- игровая – при выполнении подвижных игр, творческих заданий, образов.

Формы организации учебного занятия:

- тренировочное – выполнение упражнений на формирование техники ведения мяча;

- зачет – выполнение творческих индивидуальных и групповых заданий;

- творческий отчет

Для освоения ДООП применяются в сочетании разные методы:

- словесные: объяснения, в форме образных выражений и сравнений, рассказ, беседы, команды, распоряжения и указания;

- наглядные: показ изучаемого движения в целостном виде, с разделением на части; анализ его с помощью наглядных пособий, жестов;

- практические: предусматривают многократное повторение движений, сначала по элементам, а затем полностью; обучение в облегченных или усложненных условиях, изучение движений в игровой и соревновательной деятельности, выполнение контрастных движений; помощь.

Отработка упражнений должна проводиться с эффективным контролем за исходными и промежуточными положениями и применением помощи: фиксации, поддержки, ограничения.

В том случае, если ребёнок не может сразу освоить упражнение, необходимо включить его образное мышление, представление упражнения, мысленное его восприятие. Для этих целей все упражнения в программе имеют ассоциативные названия, которые помогут ребёнку понять и запомнить их.

Для закрепления правильного исходного и промежуточного положений эффективно использовать мышечную память, закрепляя положение тела в определённых позициях.

Все задания выполняются в темпе, ритме, с ориентиром на акценты. Это помогает детям правильно выполнять упражнения.

Важным элементом моделирования занятий является включение в них различных вариантов и форм соревновательной и игровой деятельности детей, что способствует успешному закреплению техники выполнения упражнений.

В программе предлагаются варианты упражнений, которые являются базовыми. На их основе для разнообразия содержание занятий дает детям творческие задания.

Завершающей частью каждого учебного года является подготовка детей к показательным городским турнирам. Рекомендуется составлять групповые показательные выступления. При этом каждый ребёнок может использовать в выступлении те упражнения, которые позволят ему лучшим образом продемонстрировать свои умения.

Общие движения должны быть доступными для исполнения всеми детьми данной группы.

Средства реализации программы:

- яркий показ педагога не только движений;
- набор основных движений для постановки корпуса, развития мышечной силы, развития подвижности суставов и др.;
- атрибуты;
- подвижные игры и гимнастические образы как игровое средство научения движению и импровизации;
- набор материала, применяемый в соответствии с возрастными особенностями группы и уровнем подготовленности воспитанников.

Особенности организации образовательного процесса

ДОП «Нейрогимнастика»

Формы и режим занятий

Занятия построены в игровой форме, исключен процесс утомления сменой деятельности.

У детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении времени, отведенного на выполнение заданий. Образовательная деятельность построена по принципу «от простого к сложному» в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Структура занятия.

Каждое занятие состоит из 3-х частей:

Кинезиологические упражнения, направленные на коррекцию и развитие 1-го функционального блока мозга – блок регуляции тонуса и бодрствования; упражнения, повышающие энергию тела, упражнения для повышения позитивного мышления.

Упражнения, нормализующие мышечный тонус (растягивающие упражнения).

Когнитивные игры, направленные на развитие 2-го функционального блока мозга – приема, переработки и хранения информации; работа с тренажером «Фитнес мозга».

Игры психокоррекционной направленности, направленные на развитие 3-го функционального блока мозга - блок программирования, регуляции и контроля сложных форм деятельности (уровень произвольной саморегуляции и самоорганизации).

Принципы работы:

- Принцип индивидуального подхода. Учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся и индивидуальных особенностей.

- Принцип дифференцированного обучения позволяет разрешить противоречие между существующими различиями в интересах, склонностях, способностях участников группы.

- Принцип личностно-ориентированного подхода в обучении. Ориентация образовательно-воспитательного процесса на личность ребенка, максимально-развитие его индивидуальности.

- Принцип развивающего обучения. Развивающая творческая среда, в основу которой заложены различные развивающие игры, что обеспечивает развитие учащих способностей и познавательного потенциала.

Принципы проведения занятий:

- Системность подачи материала.

- Наглядность обучения.

- Цикличность построения занятий.

- Доступность.

- Проблемность.

- Развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Формы работы с детьми в рамках Программы

Для эффективной работы формируются группы по количеству от 2 до 15 человек. Занятия проводятся с сентября по май месяц, 2 раза в неделю по 30 минут.

Материально – техническое обеспечение:

Дополнительное образовательное учреждение функционирует с 1994 года, имеет трехэтажное здание. В Учреждении имеются кабинет заведующего, методический кабинет, а также функциональные кабинеты для организации образовательного сотрудничества педагогов дополнительного образования и специалистов с детьми:

- кабинет учителя-логопеда
- кабинет педагога-психолога
- спортивный зал

- музыкальный зал
- методический кабинет

Безопасные условия пребывания детей в Учреждении обеспечиваются за счет наличия тревожной кнопки, пожарной сигнализации, сторожей.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды

Название программы дополнительного образования	Виды материалов и оборудования
Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение хореографии» «Художественной направленности»	Музыкальный зал: музыкальный центр – 1 шт., музыкальная колонка – 1 шт., мультимедийное оборудование, аудиозаписи и видеозаписи в соответствии с программой, наглядный и дидактический материал. Для успешного освоения движений и организации учебного процесса, на занятиях вводится специальная танцевальная форма, которую предоставляют родители (з.п.) своему ребёнку: Для девочек: белая футболка и черные шорты, белые балетки или чешки, белые носки, волосы собраны. Для мальчиков: белая футболка, черные шорты, черные балетки или чешки, белые носки. Специальные танцевальные костюмы не предусмотрены.
Дополнительная общеразвивающая программа «Перстенная акварель» «Художественной направленности»	Методический кабинет: компьютер – 1 шт., стол (детский) – 4 шт., стулья (детские) – 10 шт., стол (взрослый) – 1 шт., мольберт – 1 шт., персть – 10 цветов, цветные восковые мелки – 10 пачек, бумага простая – 2 пачки, иллюстрации, репродукции, наглядный и дидактический материал.
Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый оркестр» «Художественной направленности»	музыкальный зал, фортепиано – 1 шт., музыкальный центр – 1 шт., ноутбук – 1 шт., мультимедийное оборудование, музыкальные инструменты (погремушки – 15 шт, маракасы – 15 шт, бубен – 1 шт, металафон – 5 шт, треугольник – 15 шт,

	деревянные ложки пара -15 шт., наглядный и дидактический материал.
Дополнительная общеразвивающая программа «Физическое воспитание на основе футбола» «Физкультурно-спортивной направленности»	спортивный зал, спортивная площадка в теплый период: ворота - 1 шт., стойки для обводки – 20 шт., обруч -10 шт., шведская стенка - 1 шт., маты большие - 2 шт., маты маленькие – 4 шт., гимнастические скамейки (разных размеров)- 6 шт., кегли-20 шт, скакалки-20 шт, мячи-20 шт (разных размеров), кубы- 4 шт, модули- 10 шт.
Дополнительная общеразвивающая программа «Коррекция речевого развития детей» «Социально-гуманитарной направленности»	кабинет логопеда: стол-2 шт., стул – 6 шт., шкаф - 1 шт., зеркало 1 шт., дидактические игры и пособия.
Дополнительная общеразвивающая программа «Нейрогимнастика» «Социально-гуманитарной направленности»	Кабинет педагога-психолога: д/игры на логическое мышление, накладки для моделирования, обучающие настольно-печатные игры, мелкие конструкторы и строительный материал с набором образцов, геометрические мозаики и головоломки, задания из тетради на печатной основе для самостоятельной и коллективной работы, простые карандаши-12 шт., набор цветных карандашей-12 шт., шаблон с геометрическими фигурами, танграмм, мячи различного размера - 15 шт., массажные мячи-12 шт., мешочки-12 шт., балансиры-12 шт.

9. Список литературы.

- Физкультурно – спортивной направленности
ДОП «Физическое воспитание на основе футбола»:
 1. Ежи Талага. Энциклопедия физических упражнений. М.: «Физкультура и спорт», 1998.
 2. Мельком Кук «101 Youth Soccer Drills, age 7 to 11».

3. Программа интегративного курса физического воспитания для начальной школы на основе футбола. Авторы – составители: Грибачева М.А., Круглыхин В.А. М., 2011.

4. Подвижные игры. Былесва Л.А., Яковлев В. Москва «Физкультура и спорт», 1965.

5. Федеральный закон РФ от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».

6. Футбол. Учебник для институтов физической культуры. Под общ.ред. Полишкиса М.С., Выжгина, В.А. М. Физкультура, образование и наука, 1999.

7. 500 игр и эстафет. Под редакцией Кузина В.В., Полиевского. С.А., М.

8. «Физкультура и спорт», 2000.

Художественной направленности:

ДОП «Обучение хореографии»

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – СПб.: Люкси, Респекс, 1996. — 256 с.

2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учебное пособие. — СПб.: Музыкальная палитра, 2004. — 36 с.

3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.

1. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду. – М.: Айрис пресс, 2008 г. – 50 с.

2. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей: Учеб. пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Гном-Пресс, 1997. – 64 с.

3. Никитин В.Ю. Модернджаз танец: Этапы развития. Метод. Техника. — М.:ИД Один из лучших, 2004 — 414 с.

4. Смирнова К.В. Картотека игр и упражнений по развитию чувства ритма. – Буй: МДОУ №15 Огонёк, 2014. — 56 с.

5. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – Вып. 5. - СПб.: Музыкальная палитра, 2007. – 44 с.

6. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – Вып. 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 43 с.

7. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – Вып. 5. – СПб.: Музыкальная палитра, 2007. – 44 с.

Художественной направленности:

ДОП «Шерстяная акварель»

1.«Удивительные поделки из свалянной шерсти». Преображенская Вера Николаевна, Издательство: Рипол-Классик, 2012 г.

2.Золотая библиотека увлечений. Изд. АСТ-Пресс Книга, 2010 г.

3.Рукоделие. Джинни Бредфорд, Изд. Мой мир, 2007 г.

4.Шаг за шагом. Изд. Хаверст, 2010г.

5. Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 96 с.
6. Кокарева И.А. Живописный войлок: Техника. Приемы. Изделия: 6.Энциклопедия. – М.: ПРЕСС КНИГА. – 120 с.:
7. Журналы «Рукоделие» за 2012 г.
8. «Живопись шерстью» О.В. Мипанина, Васько А., Феникс 2015 г., Серия «Город мастеров».
9. Н.В. Дубровская. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества»/ Детство-пресс 2010 г, СПб
10. Жаншетт Кнаке. Мягкие картины своими руками. Новые техники/ изд – во Ниола – Пресс – 2011 г. - СПб
11. Н.А. Цурулик, Т.П. Проснякова. Умные руки. Уроки творчества. / изд – во Учебная литература, 2004 г. СПб

Художественной направленности:

ДОП «Веселый оркестр»

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2007, 95 стр.
2. Бублей С. Детский оркестр. – Л., «Музыка», 1989, 72 стр.
3. Гульянц Е.И. Музыкальная азбука для детей. – М.: «Аквариум», 1997, 388 стр.
4. Журналы «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель»
5. Копинова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах – М., Просвещение, 1990, 126 стр.
6. Каплунова И. Наш веселый оркестр. 1, 2 части. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов. – Санкт-Петербург, «Невская пога», 2013, 1 часть - 89 стр., 2 часть - 157 стр.
7. Копинова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982, 96 стр.
8. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников – М.: Просвещение, 1986, 144 стр.
9. Королёва Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках. – М.: Просвещение, 1994, 78 стр.
10. Львовская Н.И. Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста. – М.: Айрис-прес, 2007, 125 стр.
11. Образцова Т.И. Музыкальные игры для детей. – М.: Этрол, МАДА, 2005, 157 стр.
12. Тютюнникова Т.Э. Доноткино I и II часть. Учебное пособие. – М., Педагогическое общество России, 2005, стр.64+96
13. Тютюнникова Т.Э. Бим!Бам!Бом! Сто секретов музыки для детей; Вып 1 Игры со звуками. Учебно-методическое пособие. – СПб: ЛОИРО, 2003, 100 стр.
14. А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе «Мир открытий». – М.:БИИОМ. Лаборатория знаний, 2019, 169 стр.

Социально-гуманитарная направленность:

ДОП «Коррекция речевого развития детей»

1. Логонедия. Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов/под ред. Л.С. Волковой, С.П. Шаховской. – М.: изд. Центр ВЛАДОС, 1998 г. – 680 с.

2. О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда» М.1998

3. В. С. Володина «Альбом по развитию речи» М. 2015

4. А.И. Богомоллова «Логонедическое пособие для занятий с детьми» СПб 1995
5. Н.И. Соколенко «Посмотри и назови» Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. М.-19977. М.Б. Успенский, Л.П. Успенская «Правильно, складно, красиво учимся мы говорить» в 3-х книгах С.-П.1997

5. Л.А. Комарова «Автоматизация звука в игровых упражнениях». - М.2013

Социально-гуманитарная направленность

ДОП «Нейрогимнастика»:

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Под. Ред. Л.С.Цветковой.–М. МПСИ, 2010.

2. Ахугина Т.В., Пылаева Н.М. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет. – М.: Теревинф, 2004

3. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. М.: Просвещение, 1974

4. Выготский Л.С. Проблемы развития психики. ПСС. Т.№. М., Педагогика, 1983

5. Колганова В.; Пивоварова Е. Нейропсихологические занятия с детьми.-М.:АЙРИС-пресс, 2021

6. Кузнецова А.Е. Лучшие развивающие игры для детей 3-7 лет. – М.: РИПОЛклассик, 2011

7. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека. – СПб.: Питер, 2008

8. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста. СПб.: Питер, 2008

9. Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники./ под.ред. А.В.Семенович. М, Дрофа, 2014

10. Плотникова Н.В. Игры на сплочение детского коллектива. – СПб: Речь, 2012

11. Речедвигательная ритмика / под.ред. А.Я. Мухиной. – М.: АСТ, 2009

12. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста – 3-е издание. М., Генезис, 2010

13. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М.: Академия, 2002

14. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза – 5-е издание. – М., Генезис, 2013

15. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. – Ярославль: «Академия развития», 1998

Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 1988.

Лист корректировки