

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №248»

Согласована и принята
на педагогическом совете
протокол № 2 от 26.05.2026 г.



02- Воспитательно-образовательная работа

Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Обучение хореографии»
на 2026/2027 учебный год

Возраст учащихся – 3-7 лет
Срок реализации – 4 года
Уровень – стартовый
Начато: «02» сентября 2026г.
Окончено: «27» мая 2027г.

Автор-составитель:
Пестова А.И.
Хореограф
Хранить постоянно

Барнаул 2026

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №248»

Согласована и принята
на педагогическом совете
протокол № 2 от 26.05.2026 г.

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №248»
_____ М.С. Пачковских
№ 98- осн от 26.05.2026 г.

02- Воспитательно-образовательная работа

Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Обучение хореографии»
на 2026/2027 учебный год

Возраст учащихся – 3-7 лет
Срок реализации – 4 года
Уровень – стартовый
Начато: «02» сентября 2026г.
Окончено: «27» мая 2027г.

Автор-составитель:
Пестова А.И.
Хореограф
Хранить постоянно

Барнаул 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик образования	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты	5
1.3.	Содержание программы	7
2.	Комплекс организационно - педагогических условий	21
2.1.	Календарный учебный график	21
2.2.	Календарный учебный план	21
2.3.	Условия реализации программы	43
2.4.	Методические материалы	43
2.5.	Оценочные материалы	44
2.6.	Формы аттестации	44
3.	Воспитательная работа	45
3.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	45
3.2.	Формы и методы воспитания	46
3.3.	Условия воспитания, анализ результатов	46
3.4.	Календарный план воспитательной работы	47
4.	Информационные ресурсы и литература	49

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Национальный проект «Молодежь и дети», утвержденный Указом Президента РФ от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации» (в редакции Распоряжения Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;

Государственная программа Алтайского края «Развитие образования в Алтайском крае», утвержденная постановлением Правительства Алтайского края 13 декабря 09.08.2023 г. № 539;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н. «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых»;

Устав МБДОУ «Детский сад № 248».

Актуальность:

Заключается в том, что настоящее время со стороны родителей и детей спрос на образовательные услуги в области хореографии очень высок. Алтайский край славится своими хореографическими коллективами по всей России и за рубежом. Чаще всего дети начинают заниматься хореографией уже в младшем дошкольном возрасте. Обучение хореографии в детском саду

позволяет подготовить ребенка к дальнейшему обучению в хореографической студии, сформировать состояние успеха и желание развиваться в области танцевального искусства.

Вид программы:

ДООП «Обучение хореографии» является модифицированной программой. Разработана на основе изучения следующих авторов:

- Бриске И. Э. Основы детской хореографии;
- Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей;
- Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей и др.

Направленность программы: Программа имеет художественную направленность. Она знакомит воспитанников с миром хореографического искусства, его историей, основными понятиями и терминами, разнообразием танцевальных жанров. Воспитывает у детей чувство музыкального и художественного вкуса в мире музыки и танца, формирует у детей любовь к хореографическому искусству.

Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей с 3 до 7 лет.

Срок и объем освоения программы:

Стартовый уровень - 1 учебный год в каждой возрастной группе, 72 педагогический час.

Форма обучения: очная, групповые занятия.

Наполняемость групп: до 20 человек.

Особенности организации образовательной деятельности: разновозрастные группы.

Режим занятий:

	Стартовый уровень
Обучение хореографии	2 часа в неделю; 72 час в год.

Продолжительность занятий предусмотрена в соответствии с возрастом обучающихся:

- 15 минут для обучающихся 3-4 лет;
- 20 минут для обучающихся 4-5 лет;
- 25 минут для обучающихся 5-6 лет;
- 30 минут для обучающихся 6-7 лет.

Реализация Программы осуществляется согласно статичному расписанию во второй половине дня в понедельник и среду.

Цель: создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевальных движений и танцевально-игровых упражнений, пробуждение в детях стремления к творчеству, интереса к музыкальному и хореографическому искусству.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с миром хореографического искусства, его историей;
- изучить основные понятия и термины;
- научить ориентироваться в разнообразии танцевальных жанров.

Развивающие:

- способствовать формированию правильной осанки, развитию опорно-двигательного аппарата, профилактике плоскостопия, совершенствованию работы органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма воспитанника;
- совершенствовать психомоторные способности дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые качества, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- развивать творческие способности в области хореографии: мышление, воображение.

Воспитательные:

- формировать у детей любовь к искусству музыки и танца, трудолюбие и чувство товарищества, целеустремленность в достижении поставленной цели, инициативу и уверенность в себе, даже если воспитанник не обладает выдающимися хореографическими данными;
- учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех;
- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи;
- развивать познавательную активность, интерес к хореографическому искусству.

1.2. Планируемые результаты:

В соответствии с поставленными целями и задачами, после освоения содержания ДООП «Обучение хореографии», ожидаются следующие результаты в соответствии с возрастной группой воспитанников.

3-4 года	Стартовый уровень
Знать	- понятия: танец, танцевальное движение, поклон, разминка, круг, линия, прыжок, осанка, танцевальный шаг, танцевальный бег, упражнение, вступление и др.; - специфических особенности занятий по хореографии: зачем нужна форма на занятии, поклон и др.
Уметь	- выразительно исполнять элементарные танцевальные движения, координировать свои движения во время танца, передавать в движении характер музыки и персонажей из песен; - слушать музыку, слова песен и танцевать в соответствии с музыкой и словами в песнях; - повторять движения за педагогом, подражать его манере.

3-4 года	Стартовый уровень
Владеть	- навыками элементарных танцевальных движений с атрибутами; - навыком повторения движений за педагогом, подражания манере педагога.

4-5 лет	Стартовый уровень
Знать	- понятия: хореографическое искусство, артист балета, хореограф, синхронность, комбинация и др.; - правила поведения на занятии, понимать зачем нужна форма, поклон, разминка на занятии и т.д.; - что такое «парный танец» и основные правила его исполнения; - что такое «групповой танец» и основные правила его исполнения.
Уметь	- ориентироваться в сценическом пространстве, выполняя элементарные композиционные перестроения по ходу танца; круг, линия, колонна; - эмоционально выражать характер музыки или конкретного героя в танце; - взаимодействовать в паре средствами танцевальных движений.
Владеть	- первоначальными навыками «синхронного движения»; - навыками танца с атрибутами.

5-6 лет	Стартовый уровень
Знать	- понятия: экзерсис, партер, композиция, сюжет, парный танец, ритм; - основных позиции ног и рук, ориентироваться в них; - понятие и основы выполнения композиции танца, перестраиваясь и выполняя танцевальные движения.
Уметь	- выполнять в составе группы основные композиционные построения: диагональ, змейка, улитка, разброс; - согласовывать танцевальные движения и взаимодействовать в парном танце; - танцевать синхронно со всей группой, под заданный музыкой ритм и характер.
Владеть	- навыками одновременного движения рук, ног и корпуса; - навыками простейшей танцевальной импровизации; - навыками группового исполнения: музыка + танцевальное движение + композиция танца; - навыками самостоятельного исполнения изученных движений.

6-7 лет	Стартовый уровень
Знать	- понятия: исполнительское мастерство, выразительность,

	постановка корпуса в классическом и современном танцах, импровизация; - знать и различать основные стили современного танца.
Уметь	- понимать названия новых хореографических элементов, движений и связей, использовать их в общении с педагогом и другими воспитанниками группы; - чувствовать динамические оттенки в музыке и с интересом передавать их в движении; - стремиться выразительно исполнять изученные движения и танцы в целом, исполнять хореографические движения в ускоренном темпе, самостоятельно; - хорошо ориентироваться в пространстве сцены; - самостоятельно придумывать новые движения для танцевальных постановок.
Владеть	- активной позицией к исполнительству на сцене; - навыками танцевальной импровизации; - навыками работы с ритмом, амплитудой движений и энергетической подачей; - навыком свободного и самостоятельного воспроизведения изученных движений, танцев.

1.3. Содержание программы «Обучение хореографии»

Специфика хореографии предполагает повторяемость материала, его цикличность с постепенным усложнением элементов в каждой возрастной группе.

В каждой возрастной группе обучение танцу строится по одинаковой схеме: **движение – комбинация – постановка танца.**

Целостный процесс обучения движению или упражнению можно разделить на три этапа:

Начальный этап - обучение упражнению, отдельному движению.	Этап углубленного разучивания упражнений, движений.	Этап закрепления и совершенствования упражнения, движения.
- название движения; - показ; - объяснение техники; - опробование движений.	- уточнение двигательных действий; - понимание закономерностей движения; - усовершенствование ритма; - свободное и слитное выполнение движения;	-выполнение движений более высокого уровня; - использование движения в комбинации с другими движениями; - формирование индивидуального

	-закрепление двигательного навыка	стиля.
--	--------------------------------------	--------

Процесс обучения танцевальным комбинациям. После освоения основных движений дети будут знакомиться с танцевальными комбинациями, построенными на данных движениях. Определяя танцевальную композицию для любой возрастной группы, необходимо проанализировать следующие параметры: координационную сложность движений; объем движений, переключаемость движений, интенсивность нагрузки.

Постановка танцев в возрастной группе от 3 до 4 лет. Используя классические и современные детские песенки, сначала «танцуем» по тексту. Так же изучаем движения без привязки к тексту. По мере развития танцевальных навыков, берем более сложные мелодии для выступлений. Используя ранее изученные танцы, игровыми приемами добавляем эмоциональную окраску движениям и эмоциям, учим детей танцевать более ярко, выразительно. Учим лицом изображать во время танца эмоции главных действующих персонажей. Танцевальный репертуар: «Тусовка зайцев», «Губки бантиком», «Арбузики», «Котята».

Постановка танцев в возрастной группе от 4 до 5 лет. Познакомить воспитанников с понятием «музыка+танец». Учим детей иллюстрировать музыку в танце, рассказывать движением то, о чем поется в песне. Познакомить с понятием «парный танец», правилами поведения между партнерами в танце. Познакомить с понятием «танец с предметом». Основы детского танца с предметом: научить правильно держать предмет, двигаться с ним на месте и в пространстве, а так же эмоционально взаимодействовать с ним. Соединение движений в танцевальные комбинации. Соединение комбинаций в танец с элементарными перестроениями, например из линий в круг и обратно. Танцевальный репертуар: парный танец «Дружба», танцы с предметом «Про варенье», «Баю-бай, малышка». Танец «Варись, кашка!».

Постановка танцев в возрастной группе от 5 до 6 лет. Познакомить воспитанников с понятием «музыка+танец». Учим детей иллюстрировать музыку в танце, рассказывать движением то, о чем поется в песне. Соединение движений в небольшие танцевальные комбинации. Соединение комбинаций в танец с простыми перестроениями. Подготовка танцевальных зарисовок для танцевальных постановок. Танцевальный репертуар: «В лесу родилась ёлочка», «Супер-стар», «Моя Россия», танец «В японском стиле».

Постановка танцев в возрастной группе от 6 до 7 лет. Акцентировать внимание на различие в характере движений различных стилей танца. Акцент на работу с ритмом, амплитудой движений и энергетической подаче. Соединение основных движений в танцевальные композиции. Учить свободному и самостоятельному воспроизведению изученных движений, танцев. Танцевальный репертуар: «Русские зимы», танец в стиле «модерн» «Миллион голосов», танец в стиле «джаз» «Модники», танец в стиле «хип-хоп» «В танце».

Алгоритм учебного занятия: во всех возрастных группах одинаков, так как предмет хореографии имеет свою специфику, актуальную для любого возраста, уровня знаний и навыков.

Занятие состоит из:

- Разминки – выполняется в виде небольшой танцевальной зарисовки под популярную детскую песенку, в которой проводится подготовка всех частей опорно-двигательного аппарата к дальнейшим более сложным элементам. Продолжительность – от 3 до 5 мин.

- Основной части – изучение хореографических элементов, фигур композиции, постановка танцевальных номеров. Продолжительность – от 10 до 20 минут.

- Завершающей части – танцевальной игры на развитие различных навыков, например, умения импровизировать под музыку; или хореографических упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. Продолжительность – от 2 до 5 мин.

Начинается и заканчивается занятие традиционно – поклоном, хореографическим знаком вежливости.

1.3.1. Цель, задачи, планируемые результаты

Возрастная группа 3-4 года

Цель: познакомить воспитанников с основами танцевального движения, сформировать положительное отношение к занятиям по обучению хореографии.

Задачи: - сформировать устойчивую потребность в танцевальном движении, желание достигать успеха в исполнении танцевальных движений;

- развить желание продемонстрировать достижения своим близким.

Планируемые результаты: - дети повторяют движения за педагогом, подражают его манере;

- дети слушают музыку, слова песен и танцуют в соответствии с музыкой и словами в песнях;

- дети выразительно исполняют элементарные танцевальные движения.

Возрастная группа 4-5 лет

Цель: способствовать физическому и творческому развитию обучающихся, сформировать установку положительного отношения к занятиям по хореографии.

Задачи: - сформировать вовлеченность в танцевальную деятельность с атрибутами;

- воспитать уважение к правилам поведения на занятии, понимание зачем нужна форма, поклон на занятии;

- развить ответственное отношение к выступлению перед зрителями в составе танцевальной группы.

- объяснить основные хореографические понятия.

Планируемые результаты: - дети ориентируются в основных композиционных построениях;

- дети эмоционально выражают характер музыки или конкретного героя средствами танцевального движения.

Возрастная группа 5-6 лет

Цель: способствовать физическому и творческому развитию обучающихся, сформировать у обучающихся желание и способность к волевым усилиям в процессе освоения новых движений и танцев.

Задачи: - сформировать интерес к разнообразию направлений хореографического искусства;

- развивать интерес к групповому исполнению;

- способствовать проявлению интереса к самостоятельному исполнению танцевальных движений и комбинаций;

- познакомить и объяснить основные теоретические понятия;

- способствовать формированию навыков простой танцевальной импровизации.

Планируемые результаты: - дети ориентируются в основных композиционных построениях;

- дети согласовывают танцевальные движения в парном танце;

- дети стремятся танцевать синхронно со всей группой

Возрастная группа 6-7 лет

Цель: развивать у ребенка позицию активного участника, исполнителя-создателя хореографических элементов и даже целых танцевальных номеров для того, чтобы посредством танца выражать себя, свои эмоции и чувства, испытываемые под впечатлением того или иного музыкального произведения.

Задачи: - развивать творческие способности к танцевальной импровизации;

- воспитывать чувство коллектива, команды;

- формировать активную позицию к исполнительству на сцене;

- формировать ответственное отношение к занятиям.

- познакомить с основными теоретическими понятиями.

Планируемые результаты: - дети чувствуют динамические оттенки в музыке и с интересом передают их в движении;

- дети стремятся выразительно и самостоятельно исполнять изученные движения и танцы;

- дети хорошо ориентируются в пространстве сцены.

1.3.2. Учебный план
Возрастная группа 3-4 года

Таблица 1.3.1

№ п/п	Перечень основных тем и разделов программы	Количество учебных часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	3	2	1	визуальный контроль
2	Формирование танцевальной техники.	21	2	19	визуальный контроль
3	Танцы для малышей.	26	2	24	визуальный контроль
4	Танцевальные образы.	18 упражнений в течение учебного периода, как составляющая часть основного занятия			визуальный контроль
5	Танцевальные игры.	10 игр в течение учебного периода, как составляющая часть основного занятия			визуальный контроль
6	Танцуем как артисты.	16	1	15	выступление на утренниках
7	Подготовка открытого занятия.	6	0	6	открытое занятие
	Итого за период	72	7	65	

Возрастная группа 4-5 лет

№ п/п	Перечень основных тем и разделов программы	Количество учебных часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	4	2	2	визуальный контроль
2	Формирование танцевальной техники.	27	2	25	визуальный контроль

3	Постановка танцевальных номеров.	33	2	31	выступление на утренниках
4	Танцевальные образы.	25 упражнений в течение учебного периода, как составляющая часть основного занятия			визуальный контроль
5	Танцевальные игры.	12 игр в течение учебного периода, как составляющая часть основного занятия			визуальный контроль
6	Подготовка и проведение открытого занятия.	8	0	8	открытое занятие
	Итого за период	72	6	66	

Возрастная группа 5-6 лет

№ п/п	Перечень основных тем и разделов программы	Количество учебных часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	4	2	2	визуальный контроль
2	Формирование танцевальной техники.	27	2	25	визуальный контроль
3	Постановка танцевальных номеров.	33	2	31	выступление на утренниках
4	Танцевальные образы.	25 упражнений в течение учебного периода, как составляющая часть основного занятия			визуальный контроль
5	Танцевальные игры.	12 игр в течение учебного периода, как составляющая часть основного занятия			визуальный контроль
6	Подготовка и проведение открытого занятия.	8	0	8	открытое занятие
	Итого за период	72	6	66	

Возрастная группа 6-7 лет

№ п/п	Перечень основных тем и разделов программы	Количество учебных часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	4	2	2	визуальный контроль
2	Формирование танцевальной техники.	31	2	29	визуальный контроль
3	Постановка танцевальных номеров.	33	2	31	выступление на утренниках
4	Творчество в танце	4	0	4	визуальный контроль
	Итого за период	72	6	66	

1.3.3. Содержание учебного плана

Возрастная группа 3-4 года

Тема 1. Вводное занятие.

Теория.

Рассказать о культуре поведения на занятии, основных правилах. Познакомить детей с понятиями «танец», «поклон».

Провести инструктаж по технике безопасности на занятиях по обучению хореографии.

Практика.

Изучить поклон.

Элементарные подготовительные движения под простейшие мелодии.

Тема 2. Формирование танцевальной техники.

Теория.

Объяснить, почему и зачем нужны упражнения и зачем нужно учить танцевальные движения.

Упражнения для выработки правильной постановки корпуса – объяснить зачем нам нужно держать корпус ровно, как важно повторять специальные упражнения.

Упражнения для стоп.

Элементарные танцевальные упражнения для развития силы мышц различных частей тела.

Основные танцевальные движения – объяснять, что значит выполнять движение «по-танцевальному», чем оно отличается от физкультурного.

Учить что такое легкость, четкость исполнения танцевальных шагов и прыжков. Учить останавливаться и передвигаться во время танца не сталкиваясь с другими детьми.

Практика.

Упражнение для выработки правильной постановки корпуса: «Прямая спинка», «Деревья», «Достань до небушка», «Кошка» и др..

Упражнения для стоп: «Солнышко», «Послушные носочки», «Непослушные носочки» и др..

Элементарные танцевальные упражнения для развития силы мышц различных частей тела:

- Сидя на полу, ноги вытянуты – поднятие прямых ног – поднимаем мост, велосипед – поехали к бабушке на дачу.

- Сидя на полу вытягиваем руки вверх, спину держим прямо – построили высокий дом.

- Лежа на животе поднимаемся на руках, живот оставляем на полу – мышка выглядывает из норки.

- Лежа на животе вытягиваем руки и ноги – натягиваем крепкую веревку.

- Лежа на спине поднимаем голову и смотрим на носочки – где мои носочки, никуда не убежали?

- Лежа на спине поднимаем ноги вверх и трясем ими – жучок упал на спинку.

Бег «горошек» (на полупальцах).

Танцевальные шаги: марш, приставной шаг, шаг с натянутого носка, топотушки лицом вперед.

Танцевальный бег, прыжки: бег по кругу с высоким поднятием бедра, «горошек», с отбрасыванием ног назад, вразноброс, прыжки на двух ногах, прыжки ноги вместе и врозь и др..

Основные танцевальные движения по кругу, на месте в линиях.

Тема 3. Танцы для малышей.

Теория.

Используя современные детские песенки, сначала «танцуем» по тексту вместе с педагогом. Объяснить детям, что такое «танцевать под музыку», что такое «держат интервалы».

Практика.

Примеры песенок для танцев: У жирафа пятнышки везде, Червячки, Ежик, Мышь полезла в первый раз, песни из современных мультфильмов, например, «Фиксики», «Три кота» и др..

По мере развития танцевальных навыков, берем более сложные песни.

Тема 4. Танцевальные образы.

Теория.

Это короткие танцевальные упражнения, развивающие танцевальные навыки в игровой форме. Перед выполнением подробно объясняем, как

правильно делать движения, на что нужно обратить особое внимание, какой характер, манера исполнения.

Практика: «Осенние листочки», «Кузнечики», «Листопад», «В лесу», «Вороны», «Птичка-невеличка».

Тема 5. Танцевальные игры.

Теория.

Объясняем правила поведения во время танцевальных игр.

Практика: «Найди свое место», «Иголочка – ниточка».

Тема 6. Танцуем как артисты.

Теория.

Используя знакомые танцы для малышей, игровыми приемами добавляем эмоциональную окраску движениям и эмоциям, усложняем движения. Объясняем что такое «выступление», правила поведения во время и после выступления.

Практика.

Учим лицом изображать во время танца эмоции главных действующих персонажей. Например, в танце «Ежик» улыбаемся, но когда поется про лису, показываем лицом, как страшно ежику, как он боится лису. Также добавляем эмоциональную окраску движениям, учим детей танцевать более ярко, выразительно.

Постановка танцевальных номеров для выступлений на утренниках. Репертуар: Подготовка танцевальных номеров: «Тусовка зайцев», «Губки бантиком», «Котята».

Тема 7. Подготовка и проведение открытого занятия.

Практика.

Репертуар для открытого занятия составляется из наиболее удачных танцев в части исполнительского мастерства.

Повторение всех основных элементов структуры урока. Отбор наиболее выигрышных, зрелищных по эмоциональной составляющей, танцев из репертуара.

Учитывая особенности данной возрастной группы, отработка движений строится на игровых методах и приемах, основанных на образной подаче материала.

Структура открытого занятия: Построение круг, педагог принимает активное участие. Поклон. Разминка. Танцевальные упражнения. Танцы для малышей. Поклон.

Возрастная группа 4-5 лет

Тема 1. Вводное занятие.

Теория.

Рассказать о культуре поведения на занятии, правилах общения между педагогом и детьми. Познакомить детей с понятиями «танец», «поклон», «разминка».

Провести инструктаж по технике безопасности на занятиях по обучению хореографии.

Практика.

Изучить поклон, движения и их порядок в разминке.

Тема 2. Формирование танцевальной техники.

Теория.

Познакомить с понятиями «парный танец», «танец с предметом», «подъем», «выворотность», «музыка+танец», «стречинг».

Практика.

Упражнения для выработки правильной постановки корпуса, упражнения для стоп.

Элементарные упражнения для развития силы мышц и подвижности суставов: «Бревнышко», «Веревочка», «Качалочка» и др..

Элементарный стречинг.

Закрепление изучения порядка и качества движений в разминке.

Танцевальные шаги: шаг с носка, с пятки, шаг с высоким поднятием бедра, шаг на полупальцах, приставной шаг.

Танцевальный бег: бег на полупальцах, бег с высоким поднятием бедра, горошек и др..

Прыжки.

Иллюстрирование музыки в танце, рассказывать движением то, о чем поется в песне.

Основные движения парного танца: кружения с различными положениями рук, перемена мест партнеров, движение в паре по кругу.

Основные движения детского танца с предметом: научить правильно держать предмет, двигаться с ним на месте и в пространстве, а так же эмоционально взаимодействовать с ним.

Тема 3. Постановка танцевальных номеров.

Теория.

Объяснить что такое «выступление», правила поведения во время и после выступления.

Практика.

Танец «Чоколатэ».

Танцы с предметом: «Большая стирка».

Танец «Далеко от мамы».

Тема 4. Танцевальные образы.

Теория.

Это короткие танцевальные упражнения, развивающие танцевальные навыки в игровой форме. Перед выполнением подробно объясняем, как правильно делать движения, на что нужно обратить особое внимание, какой характер, манера исполнения, что мы развиваем, выполняя тот или иной образ.

Практика.

«Часики», «Силач», «Лошадки», «Солнышко», «Утята», «Домики гномиков», «Волна», «Ванька-встанька», «Воробышки», «Мишка

косолапый», «Лебедь», «Цветочек», «Елка», «Балерина», «Слонята», «Клоуны».

Тема 5. Танцевальные игры.

Теория.

Объясняем правила игры, правила поведения во время игры и что развиваем играя.

Практика.

«Тихо-громко», «Магазин игрушек», «Создай образ», «Танцевальное эхо», «Погода»

Тема 6. Подготовка и проведение открытого занятия.

Практика.

Основные танцевальные движения: отработка качества уже изученных движений, усложнение ритмического рисунка, а также увеличение скорости выполнения движений.

Повторение всех основных элементов структуры урока. Повтор танцевальных номеров.

Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон-приветствие. Разминка. Танцевальные шаги и бег по кругу. Наиболее интересные упражнения из темы «Формирование танцевальной техники», наиболее интересные танцевальные образы, парный танец, танец с предметом. Поклон.

Возрастная группа 5-6 лет

Тема 1. Вводное занятие.

Теория.

Рассказать о культуре поведения на занятии, правилах общения между педагогом и детьми, между мальчиками и девочками. Познакомить детей с понятиями «танец», «приветствие-поклон». Показывая разминку рассказать о строении нашего тела и пояснить, что мы разминаем каждым движением. Провести инструктаж по технике безопасности на занятиях по обучению хореографии.

Практика.

Изучить поклон, движения и их порядок в разминке.

Тема 2. Формирование танцевальной техники.

Теория.

Объясняем, что развиваем каждым упражнением. Объясняем строение тела, названия его частей. Познакомить с понятием «диагональ», «стречинг».

Объяснить, что значит выражение «выразительно выполнять движения».

Практика.

Упражнения для выработки правильной постановки корпуса: «Солдаты», «Ах, ладошки, вы, ладошки!», «Дощечка».

Упражнения для развития силы мышц и подвижности суставов, выполняются в партере сидя, лежа на спине и на животе: «Стойкий оловянный солдатик», «Карусель», «Лодочка».

Движения и упражнения по диагонали.

Усложнение движений разминки, закрепление.

Элементарные упражнения для развития силы мышц и подвижности суставов. Элементарный стретчинг.

Танцевальные шаги: шаг с высоким поднятием бедра, шаг на полупальцах, переменный шаг, приставной шаг. Усложнение выученных танцевальных шагов: добавление движений рук.

Танцевальный бег, прыжки: бег на полупальцах, бег с высоким поднятием бедра, подскоки, галоп.

Элементарные композиционные перестроения по ходу занятия: линия, диагональ, колонна, круг в круге, змейка. Далее эти перестроения использовать в танцевальных номерах.

Соединение движений в танцевальные композиции по характеру музыки. Подготовка небольших танцевальных зарисовок для танцевальных постановок.

Танцевальный вход и уход со сцены: постановка корпуса, рук, шаг для выхода на сцену, поклон после исполнения номера, учимся уходить красиво со сцены.

Тема 3. Постановка танцевальных номеров.

Теория.

Объяснить что такое «выступление», правила поведения во время и после выступления.

Практика.

Танцевальный репертуар: «Помощники Деда Мороза», «Рок-н-ролл», парный танец «Дружба».

Тема 4. Танцевальные образы.

Теория.

Это короткие танцевальные упражнения, развивающие танцевальные навыки в игровой форме. Перед выполнением подробно объясняем, как правильно делать движения, на что нужно обратить особое внимание, какой характер, манера исполнения, что мы развиваем, выполняя тот или иной образ.

Практика.

«Загораем», «Насос», «Грибочки», «Всадник», «Часики», «Дельфин», «Мостик», «Гуляем в лесу», «Дирижер», «Аленький цветочек», «Коробочка», «Винтик».

Тема 5. Танцевальные игры.

Теория.

Объяснять правила поведения во время танцевальных игр. Объяснять правила игры, цель и что развиваем играя.

Практика.

«Зеркало», «Гонка мяча по кругу», «Автомобили», «Создай образ», «Гулливёр и лилипуты», «Погода».

Тема 6. Подготовка открытого занятия.

Практика.

Повторение основных упражнений и движений. Закрепление техники исполнения, повышение качество исполнительского мастерства. Укрепление чувства ритма, темпа исполнения элементов.

Повтор танцевальных номеров.

Выстроить занятие композиционно, изучить порядок выполнения частей открытого занятия, перестроения по его ходу.

Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон-приветствие. Разминка. Танцевальные шаги и бег по диагонали. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Танцевальные номера. Поклон.

Возрастная группа 6-7 лет

Тема 1. Вводное занятие.

Теория.

Рассказать о культуре поведения на занятии, правилах общения между педагогом и детьми, между мальчиками и девочками. Познакомить детей с понятиями «образ», «жест», «танец», «современные направления танца», «позиции ног». Показывая разминку рассказать о строении нашего тела и пояснить, что мы разминаем каждым движением.

Провести инструктаж по технике безопасности на занятиях по обучению хореографии.

Практика.

Изучить поклон, движения и их порядок в разминке, основные позиции ног.

Тема 2. Формирование танцевальной техники.

Теория.

Объясняем, что развиваем каждым упражнением. Объясняем строение тела, названия его частей.

Познакомить с понятиями «диагональ», «современные направления танца», «джаз», «модерн», «хип-хоп», «трюк» и др..

Познакомить с классическими стилями современного танца «джаз» и «модерн», рассказать об истории их возникновения.

Практика.

Упражнения для выработки правильной постановки корпуса: «Солдатик», «Дощечка», «Самовар».

Упражнения для развития силы мышц и подвижности суставов: «Карусель», «Лодочка», «Ракета», «Экскаватор».

Упражнение «Натянутые носочки», самомассаж стоп.

Стречинг.

Упражнения для развития плавности движений рук. «Играют маленькие волны».

Разучить комбинацию на закрепление изученных позиций ног, смена позиций начинается с медленного темпа и постепенно переходить на быстрый.

Танцевальные шаги. Танцевальный бег, прыжки.

Основы исполнения танца «джаз»: элементарная полиметрия, полицентрия через импульс, контракция-рема. Объяснить, что такое «законченное движение» в стиле танца «джаз».

Основы исполнения стиля танца «модерн»: контракции, арки, кеф, релиз. Учить воспитанников выполнять движения свободно, плавно, без округлостей в локтях, плавно фиксировать значимые точки.

Основные движения танца «хип-хоп»: кач, степ, пружинка, хэппи-фит, роджер рэббит, монастери. Выполнение элементарных трюков: переворот назад, бочка, разножка и др.. Учить воспитанников соблюдать технику безопасности при выполнении трюковых элементов.

Тема 3. Постановка танцевальных номеров.

Теория.

Познакомить детей с понятиями: «ритм», «амплитуда», «энергетическая подача».

Объяснить что такое «выступление», правила поведения во время и после выступления.

Практика.

Акцентировать внимание на различие в характере движений различных стилей танца.

Соединение основных движений стилей танца «джаз», «модерн», «хип-хоп» в танцевальные композиции.

Танцевальный репертуар: танец в стиле джаз «Веселый джаз», танец в стиле модерн «Летят голуби», танец в стиле джаз «Модники», танец в стиле хип-хоп «Хипхопчики» с использованием трюковых элементов.

Тема 4. Творчество в танце.

Практика.

Объяснить понятия «творчество», «образ», «импровизация». Выполнение заданий на раскрытие того или иного образа под характерную музыку. Используя знакомые движения, с помощью педагога, дети сочиняют танцевальные композиции. Задача - научить детей использовать ранее изученный материал творчески, свободно чувствовать себя в роли активного участника творческого процесса.

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	37
Количество учебных дней	72
Продолжительность каникул	с 31.12.2026 г. по 10.01.2027 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 02.09.2026 по 31.05.2027 г.
Сроки промежуточной аттестации	выступление на Новогоднем празднике, на празднике к 8 марта
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	выступление на выпускном празднике (группа 6-7 лет), открытое занятие (группы 3-4, 4-5, 5-6 лет)

2.2. Календарный учебный план по обучению хореографии

Календарный учебный план для детей 3-4 лет

Наименование услуги	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия в день	Количество занятий в месяц									Количество занятий в год с 02.09.2026 по 31.05.2027
				сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Обучение хореографии	3-4 года	2	15 мин	9	8	8	9	6	8	9	8	7	72

Календарный тематический план для детей 3-4 лет

№ п/п	число	форма занятия	тема занятия	форма контроля
1	2.09	вводное занятие	Знакомство. Занятие инструктаж по технике безопасности. Познакомить детей с понятием «танец», «поклон», «разминка». Изучить поклон.	
2	7.09	вводное занятие	Поклон. Изучить разминку. Танцуем элементарные подготовительные движения под простейшие мелодии.	

3	9.09	трениров- ка	Поклон. Разминка. Упражнение для выработки правильной постановки корпуса «прямая спинка». Упражнение для стоп «Кошка».	
4	14.09	трениров- ка	Поклон. Разминка. Упражнение для выработки правильной постановки корпуса «Прямая спинка». Упражнение для стоп «Кошка».	
5	16.09		Поклон. Разминка. Танец «У жирафа пятнышки везде».	
6	21.09		Поклон. Разминка. Танец «Червячки».	
7	23.09	трениров- ка	Поклон. Разминка. Упражнение для выработки правильной постановки корпуса «Деревья». Упражнение для стоп «Солнышко».	
8	28.09	трениров- ка	Поклон. Разминка. Упражнение для выработки правильной постановки корпуса «Деревья». Упражнение для стоп «Солнышко».	
9	30.09		Поклон. Разминка. Танец «Ежик».	
10	5.10		Поклон. Разминка. Танец «Мышь полезла».	
11	7.10	трениров- ка	Поклон. Элементарные танцевальные упражнения для развития силы мышц различных частей тела, сидя на полу. Танцевальный образ «Осенние листочки».	
12	12.10	трениров- ка	Поклон. Элементарные танцевальные упражнения для развития силы мышц различных частей тела, лежа на животе. Танцевальный образ «Кузнечики».	
13	14.10	трениров- ка	Поклон. Элементарные танцевальные упражнения для развития силы мышц различных частей тела лежа на спине. Танцевальный образ «Листопад».	
14	19.10	трениров- ка	Поклон. Элементарные танцевальные упражнения для развития силы мышц различных частей тела. Танцевальный образ «Осенние листочки».	
15	21.10	трениров- ка	Поклон. Элементарные танцевальные упражнения для развития силы мышц различных частей тела. Танцевальный образ «Кузнечики».	
16	26.10	трениров- ка	Поклон. Элементарные танцевальные упражнения для развития силы мышц различных частей тела. Танцевальный образ «Листопад»	
17	28.10		Поклон. Разминка. Танец «У жирафа пятнышки везде». Танцевальная игра «Иголочка – ниточка».	

18	2.11		Поклон. Разминка. Танец «Червячки». Танцевальная игра «Иголочка – ниточка».	
19	9.11	тренировка	Поклон. Разминка. Танцевальный бег «горошек» по кругу. Марш. Танцевальная игра «Иголочка – ниточка».	
20	11.11		Поклон. Разминка. Танцы «Ежик», «Мышь полезла».	
21	16.11	тренировка	Поклон. Разминка. Приставной шаг по кругу. Марш. Бег по кругу «горошек». Прыжки на двух ногах.	
22	18.11		Поклон. Разминка. Танец «Часики».	
23	23.11		Поклон. Разминка. Танец «Поезд».	
24	25.11		Поклон. Разминка. Танцы «Часики», «Поезд».	
25	30.11		Поклон. Разминка. Танец «Ляли поп».	
26	2.12	игровое	Поклон. Приходит в гости игрушка Дед Мороз. Повтор ранее изученных танцев для малышей.	
27	7.12	игровое	Поклон. Приходит в гости игрушка Дед Мороз. Повтор ранее изученных танцев для малышей.	
28	9.12	репетиция	Поклон. Разминка. Танец «Тусовка зайцев».	
29	14.12	репетиция	Поклон. Разминка. Танец «Тусовка зайцев».	
30	16.12	репетиция	Поклон. Разминка. Танец «Тусовка зайцев».	
31	21.12	репетиция	Поклон. Разминка. Танец «Тусовка зайцев».	
32	23.12	репетиция	Поклон. Разминка. Танец «Тусовка зайцев».	
33	28.12	репетиция	Поклон. Разминка. Танец «Тусовка зайцев».	
34	30.12	тренировка	Поклон. Разминка. Танец «Тусовка зайцев».	Выступление на новогоднем утреннике с танцем «Тусовка зайцев»
35	11.01	вводное занятие	Поклон. Разминка. Инструктаж по технике безопасности. Повторение основных правил поведения на занятиях по обучению хореографии. Танцевальная	

			игра «Найди свое место».	
36	13.01	трениров-ка	Поклон. Разминка. Упражнения для постановки корпуса «Прямая спинка», «Деревья», «Достань до небушка». Игра «Найди свое место».	
37	18.01		Поклон. Разминка. Повтор двух любых танцев для малышей. Танцевальный образ «В лесу».	
38	20.01	трениров-ка	Поклон. Разминка. Основные танцевальные движения по кругу: шаг с натянутого носка, топотушки, выбрасывание ног вперед.	
39	25.01	трениров-ка	Поклон. Разминка. Основные танцевальные движения по кругу: шаг с натянутого носка, топотушки, выбрасывание ног вперед. Танцевальный образ «В лесу».	
40	27.01		Поклон. Разминка. Повтор любых двух танцев для малышей. Танцевальный образ «Вороны».	
41	1.02	трениров-ка	Поклон. Разминка. Основные танцевальные движения по кругу. Танцевальная игра «Найди свое место».	
42	3.02	трениров-ка	Поклон. Разминка. Повтор основных танцевальных упражнений и движений.	
43	8.02		Поклон. Разминка. Танцуем как артисты (на уже изученном материале).	
44	10.02		Поклон. Разминка. Танцуем как артисты (на уже изученном материале).	
45	15.02	репети-ция	Поклон. Разминка. Танец «Губки бантиком».	
46	17.02	репети-ция	Поклон. Разминка. Танец «Губки бантиком».	
47	20.02	репети-ция	Поклон. Разминка. Танец «Губки бантиком».	
48	24.02	репети-ция	Поклон. Разминка. Танец «Губки бантиком».	
49	1.03	репети-ция	Поклон. Разминка. Танец «Губки бантиком».	
50	3.03	репети-ция	Поклон. Разминка. Танец «Губки бантиком».	Выступле-ние на утреннике с танцем «Губки бантиком».

51	10.03	репети- ция	Поклон. Разминка. Танец «Губки бантиком».	
52	15.03	трениров- ка	Поклон. Элементарные танцевальные упражнения для развития силы мышц различных частей тела. Игра «Найди свое место».	
53	17.03		Поклон. Разминка. Танец «Арбузики». Танцевальная игра «Иголочка-ниточка»	
54	22.03		Поклон. Разминка. Танцы «Арбузики», «Морковка».	
55	24.03		Поклон. Разминка. Танец «Морковка». Танцевальный образ «Птичка-невеличка».	
56	29.03		Поклон. Разминка. Танцы «Собачки», «Котята».	
57	31.03		Поклон. Разминка. Танцы «Собачки», «Котята». Танцевальный образ «Птичка-невеличка».	
58	5.04	трениров- ка	Поклон. Разминка. Повтор упражнений для корпуса и стоп. Повтор основных движений по кругу.	
58	7.04	трени- ровка	Поклон. Разминка. Повтор упражнений для корпуса и стоп. Повтор основных движений по кругу. Танцевальный образ «Птичка-невеличка».	
60	12.04		Поклон. Разминка. Танцуем как артисты (на уже изученном материале).	
61	14.04		Поклон. Разминка. Танцы «Арбузики», «Морковка».	
62	19.04		Поклон. Разминка. Танец «Арбузики». Танцевальная игра «Иголочка-ниточка».	
63	21.04		Поклон. Разминка. Танцы «Собачки», «Котята». Танцевальный образ «Птичка-невеличка».	
64	26.04		Поклон. Разминка. Танец «Морковка». Танцевальный образ «Птичка-невеличка».	
65	28.04		Поклон. Разминка. Повтор упражнений для корпуса и стоп. Повтор основных движений по кругу.	
66	5.05		Поклон. Разминка. Повтор основные танцевальных упражнений и движений. Танцевальная игра «Найди свое место».	
67	12.05	репети- ция	Поклон. Разминка. Закрепление основных упражнений, повтор правил их исполнения. Любой танцевальный образ из ранее изученных.	

68	17.05	репетиция	Поклон. Разминка. Повторное изучение танцев для малышей, отбор наиболее хорошо исполненных для открытого занятия.	
69	19.05	репетиция	Поклон. Разминка. Выстраивание структуры урока для открытого занятия.	
70	24.05	репетиция	Поклон. Разминка. Подготовка к открытому занятию.	
71	26.05	репетиция	Поклон. Разминка. Подготовка к открытому занятию.	
72	31.05	творческий отчет	Поклон. Разминка. Проведение открытого занятия.	

Календарный учебный план для детей группы 4-5 лет

Наименован ие услуги	Воз- растная группа	Кол- во заня- тий в неде- лю	Про- должи- тель- ность занятия в день	Количество занятий в месяц									Коли- чество заняти й в год с 02.09. 2026 по 31.05. 2027
				сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Обучение хореографии	4-5 лет	2	20 мин	9	8	8	9	6	8	9	8	7	72

Календарный тематический план для детей 4-5 лет

№ п/п	число	форма занятия	тема занятия	форма контроля
1	2.09	вводное занятие	Знакомство. Занятие инструктаж по технике безопасности. Понятия «поклон», «разминка», основы их выполнения.	
2	7.09	вводное занятие	Поклон, разминка. Вводные танцевальные движения, комбинации.	
3	9.09	тренировка	Поклон. Разминка. Первое упражнение для выработки правильной постановки корпуса. Первое упражнение для стоп. Танц. образ «Часики».	
4	14.09	тренировка	Поклон. Разминка. Первое упражнение для выработки правильной постановки корпуса.	

			Первое упражнение для стоп. Упражнение «Бревнышко». Танц. образ «Часики».	
5	16.09	трениров-ка	Поклон. Разминка. Второе упражнение для выработки правильной постановки корпуса. Второе упражнение для стоп. Упражнение «Бревнышко». Танц. образ «Силач».	
6	21.09	трениров-ка	Поклон. Разминка. Второе упражнение для выработки правильной постановки корпуса. Второе упражнение для стоп. Упражнение «Веревочка». Танц. образ «Силач».	
7	23.09	трениров-ка	Поклон. Разминка. Танцевальные шаги. Танц. образ «Лошадки».	
8	28.09	трениров-ка	Поклон. Разминка. Танцевальные шаги, Танцевальный бег. Танц. образ «Лошадки».	
9	30.09	трениров-ка	Поклон, разминка. Упражнения для постановки корпуса, для стоп. Танцевальные шаги и бег. Танц. образ «Лошадки».	
10	5.10	трениров-ка	Поклон, разминка. Элементарный стретчинг. Упражнения для мышц и суставов «Бревнышко» и «Веревочка». Танц. образ «Часики».	
11	7.10	трениров-ка	Поклон. Закрепление порядка и усложнение разминки. Добавляем новые элементы – движения плечами и «Качалочка». Танц. образ «Солнышко».	
12	12.10	трениров-ка	Поклон. Разминка. Танцевальные шаги и бег. Элементарные движения в паре.	
13	14.10		Поклон. Разминка. Движения в паре. Танц. образ «Солнышко».	
14	19.10		Поклон. Разминка. Элементарные движения в паре. Танц. образ «Елка».	
15	21.10		Поклон. Разминка. Основные движения детского танца с предметом. Танц. игра «Магазин игрушек».	
16	26.10		Поклон. Разминка. Основные движения детского танца с предметом. Танц. образ «Мишка косолапый»	
17	28.10		Поклон. Разминка. Повторение элементарных движений в паре и основных движений детского танца с предметом. Танц. игра «Море волнуется»	
18	2.11	трениров-ка	Поклон. Разминка. Танцевальные шаги: с натянутого носка, шаг в полуприседе с прямой осанкой. Танц. образ	

			«Воробышки».	
19	9.11	трениров- ка	Поклон. Разминка. Танцевальный бег на полупальцах, боковой галоп. Танц. образ «Мишка косолапый»	
20	11.11	трениров- ка	Поклон. Разминка. Повторение основных упражнений из темы «Формирование танцевальной техники»	
21	16.11	репети- ция	Поклон. Разминка. Танцевальные шаги: с натянутого носка, шаг в полуприседе с прямой осанкой. Танц. образ «Воробышки».	
22	18.11	репети- ция	Поклон. Разминка. Повторение основных движений и упражнений из темы «Формирование танцевальной техники».	
23	23.11	репети- ция	Поклон. Разминка. Повторение основных танцевальных шагов и танцевального бега. Танцевальная игра «Танцевальное эхо».	
24	25.11	репети- ция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Чоколатэ». Танц. образ «Утята».	
25	30.11	репети- ция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Чоколатэ». Танц. образ «Чебурашка».	
26	2.12	репети- ция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Чоколатэ». Танц. игра «Зеркало».	
27	7.12	репети- ция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Чоколатэ». Стречинг.	
28	9.12	репети- ция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Чоколатэ». Танц. образ «Чебурашка».	
29	14.12	репети- ция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Чоколатэ». Танц. образ «Утята».	
30	16.12	репети- ция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Чоколатэ». Стречинг. Танц. игра «Тихо-громко».	
31	21.12	репети- ция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Чоколатэ». Стречинг. Танц. игра «Тихо-громко».	
32	23.12	репети- ция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Чоколатэ». Танц. игра «Иголочка-ниточка».	
33	28.12	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Чоколатэ» Танц. игра «Иголочка-ниточка».	

34	30.12	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Чоколатэ». Танц. игра «Иголочка-ниточка».	Выступление на утреннике с танцем «Чоколатэ»
35	11.01	вводное занятие	Поклон. Разминка. Инструктаж по технике безопасности на занятиях по обучению хореографии. Танцевальный образ по выбору детей.	
36	13.01	Вводное занятие	Поклон. Разминка. С помощью карточек – подсказок угадываем упражнения, танцевальные образы и выполняем их. Танц. игра по выбору детей.	
37	18.01	тренировка	Поклон. Разминка. Повторение основных движений и упражнений из темы «Формирование танцевальной техники».	
38	20.01	тренировка	Поклон. Разминка. Повторение основных танцевальных шагов и танцевального бега. Танцевальная игра «Танцевальное эхо».	
39	25.01		Поклон. Разминка. Повтор и закрепление основных движений танца с предметом. Танц. игра «Создай образ».	
40	27.01		Поклон. Разминка. Танцевальная композиция с предметом «Большая стирка». Танц. игра «Магазин игрушек».	
41	1.02		Поклон. Разминка. Танцевальная композиция с предметом «Большая стирка». Танц. игра «Магазин игрушек».	
42	3.02	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца с атрибутами «Большая стирка». Танц. образ «Лебедь».	
43	8.02	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца с атрибутами «Большая стирка». Танц. игра «Усни-трава».	
44	10.02	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца с атрибутами «Большая стирка». Танц. игра «Усни-трава».	
45	15.02	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца с атрибутами «Большая стирка». Танц. образ «Цветочек».	
46	17.02	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца с атрибутами «Большая стирка». Танц. образ «Цветочек».	

47	20.02	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца с атрибутами «Большаястирка». Танц. игра «Найди свое место».	
48	24.02	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца с атрибутами «Большаястирка». Танц. образ «Лебедь».	
49	1.03	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца с атрибутами «Большаястирка». Танц. игра «Найди свое место».	
50	3.03	репетиция	Поклон. Разминка. Танец «Большаястирка». Танц.образ «Балерина».	Выступление на утреннике с танцем «Большаястирка»
51	10.03	репетиция	Поклон. Разминка.Отработка танца «Большаястирка». Танц.образ «Балерина».	
52	15.03	тренировка	Поклон. Разминка. Повторение основных упражнений для формирования танцевальной техники.Танцевальная игра «Танцевальное эхо».	
53	17.03	тренировка	Поклон. Разминка. Первое упражнение для выработки правильной постановки корпуса. Первое упражнение длястоп. Танц. образ «Часики».	
54	22.03	тренировка	Поклон. Разминка. Второе упражнение для выработки правильной постановки корпуса. Второе упражнение длястоп. Упражнение «Бревнышко». Танц. образ «Часики».	
55	24.03	тренировка	Поклон. Разминка. Танцевальные шаги, бег. Танц. образ «Лошадки».	
56	29.03		Поклон. Разминка. Повтор и закрепление элементарных движений в паре. Танц. игра «Создай образ».	
57	31.03		Поклон. Разминка. Повтор и закрепление элементарных движений в паре. Танц. игра «Создай образ».	
58	5.04	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка парного танца «Далеко от мамы». Танц. образ «Часики».	
59	7.04	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка парного танца «Далеко от мамы». Танц. образ «Елка».	

60	12.04	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка парного танца «Далеко от мамы». Танц. образ «Слонята».	
61	14.04	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка парного танца «Далеко от мамы». Танц. образ «Клоуны».	
62	19.04	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка парного танца «Далеко от мамы». Танц. образ «Слонята».	
63	21.04	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка парного танца «Далеко от мамы». Танц. образ «Клоуны».	
64	26.04	репетиция	Подготовка творческого отчета: выбор поклона, закрепление разминки. Танцевальные шаги и бег по кругу.	
65	28.04	репетиция	Поклон. Закрепление разминки. Формирование танц. техники в упражнениях для творческого отчета. Танц. игра «Погода».	
66	5.05	репетиция	Поклон. Разминка. Подготовка творческого отчета: стретчинг, упражнения для формирования мышечного корсета и постановку корпуса. Повтор танца «Чоколате».	
67	12.05	репетиция	Поклон. Разминка. Подготовка творческого отчета: стретчинг, упражнения для формирования мышечного корсета и постановку корпуса. Повтор танца «Большая стирка».	
68	17.05	репетиция	Поклон. Разминка. Подготовка творческого отчета: стретчинг, упражнения для формирования мышечного корсета и постановку корпуса. Повтор танца «Далеко от мамы».	
69	19.05	репетиция	Поклон. Разминка. Подготовка творческого отчета: повторение танцевальных номеров: «Чоколате», «Большая стирка», «Далеко от мамы».	
70	24.05	репетиция	Поклон. Разминка. Подготовка творческого отчета: выстраивание композиции всех частей урока.	
71	31.05	репетиция	Поклон. Разминка. Подготовка творческого отчета: выстраивание композиции всех частей урока. Выбор танц. игры совместно с детьми.	
72	28.05		Творческий отчет	

Календарный учебный план для детей 5-6 лет

Наименование услуги	Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия в день	Количество занятий в месяц									Количество занятий в год с 02.09. 2026 по 31.05. 2027
				сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Обучение хореографии	5-6 лет	2	25 мин	9	8	8	9	6	8	9	8	7	72

Календарный тематический план для детей 5-6 лет

№ п/п	число	форма занятия	тема занятия	форма контроля
1	2.09	вводное занятие	Знакомство. Занятие инструктаж по технике безопасности. Изучаем поклон, разминку.	
2	7.09	вводное занятие	Поклон, разминка. Знакомство с построениями урока. Вводные танцевальные движения, комбинации.	
3	9.09	тренировка	Поклон, разминка. Вводные танцевальные движения, комбинации.	
4	14.09	тренировка	Упражнение для выработки правильной постановки корпуса «Солдатык». Упражнение для стоп. Танц. образ «Загораем».	
5	16.09	тренировка	Поклон. Разминка. Упражнение для выработки правильной постановки корпуса «Солдатык». Упражнение для развития силы мышц «Стойкий оловянный солдат». Танц. образ «Насос».	
6	21.09	тренировка	Поклон. Разминка. Упражнение для выработки правильной постановки корпуса «Ах, ладошки, вы, ладошки!». Упражнение для развития силы мышц «Стойкий оловянный солдат». Танц. образ «Загораем».	

7	23.09	трениров- ка	Поклон. Разминка. Упражнение для выработки правильной постановки корпуса «Ах, ладошки, вы, ладошки!». Упражнение для развития силы мышц «Стойкий оловянный солдат», «Карусель». Танц. образ «Загораем».	
8	28.09	трениров- ка	Поклон. Разминка. Упражнение для выработки правильной постановки корпуса «Дощечка». Упражнение для стоп. Упражнение для развития силы мышц «Карусель». Танц. образ «Насос».	
9	30.09	трениров- ка	Поклон. Разминка Танцевальные шаги по диагонали: с высоким поднятием бедра, на полупальцах, переменный. Танц. образ «Грибочки».	
10	5.10	трениров- ка	Поклон. Разминка. Танцевальные шаги по диагонали, бег по кругу: на полупальцах, с высоким поднятием бедра, галоп. Танц. образ «Грибочки».	
11	7.10	трениров- ка	Поклон. Разминка. Повторение упражнений для корпуса и силы мышц, повторение танцевальных шагов и бега.	
12	12.10	трениров- ка	Поклон, разминка. Упражнения для постановки корпуса, для стоп. Танцевальные шаги и бег. Танц. образ «Всадник».	
13	14.10	трениров- ка	Поклон, разминка. Элементарный стретчинг. Упражнения для мышц и суставов. Танц. образы «Грибочки» и «Всадник».	
14	19.10	трениров- ка	Поклон. Закрепление порядка и усложнение разминки. Добавляем новые элементы – движения плечами с амплитудой. Танц. образ «Часики».	
15	21.10	трениров- ка	Поклон. Разминка. Основные композиционные построения: круг, линия, колонна, разброс, шахматное и квадратное построение.	
16	26.10	трениров- ка	Поклон. Разминка. Перестроения в танце: из линий в круг, колонну и обратно, из разброса в любое построение.	
17	28.10	трениров- ка	Поклон. Разминка. Повторение основных упражнений из темы «Формирование танцевальной техники». Танц. образ «Грибочки».	
18	2.11	трениров- ка	Поклон. Разминка. Повторение основных движений и упражнений из темы	

			«Формирование танцевальной техники». Танц. образ «Лошадки».	
19	9.11	тренировка	Поклон. Разминка. Повторение основных упражнений из темы «Формирование танцевальной техники». Танц. образ «Всадник».	
20	11.11	тренировка	Поклон. Разминка. Повторение основных движений и упражнений из темы «Формирование танцевальной техники». Танц. игра «Зеркало».	
21	16.11	тренировка	Поклон. Разминка. Танцевальные шаги и бег. Основные движения танца «Помощники Деда Мороза».	
22	18.11		Поклон. Разминка. Основные движения танца «Помощники Деда Мороза». Танц. образ «Часики».	
23	23.11		Поклон. Разминка. Основные движения танца «Помощники Деда Мороза». Танц. игра «Найди предмет».	
24	25.11	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Помощники Деда Мороза». Танц. игра «Тихо-громко».	
25	30.11	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Помощники Деда Мороза». Танц. игра «Тихо-громко».	
26	2.12	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Помощники Деда Мороза». Стречинг. Танц. игра «Найди предмет».	
27	7.12	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Помощники Деда Мороза». Танц. образ «Цветочек».	
28	9.12	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Помощники Деда Мороза». Танц. образ «Цветочек».	
29	14.12	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Помощники Деда Мороза». Танц. образ «Утята».	
30	16.12	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Помощники Деда Мороза». Танц. образ «Утята».	
31	21.12	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Помощники Деда Мороза». Стречинг.	
32	23.12	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Помощники Деда Мороза». Стречинг. Танц. игра «Найди предмет».	

33	28.12	репетиция	Поклон.Разминка.Постановка танцев «ПДМ»Стрчинг.Танц.игра «Найди предмет»	
34	30.12	репетиция	Поклон. Разминка.Повторение танца «Помощники Деда Мороза». Танц. образ «Лошадки».	Выступление на утреннике с танцем «Помощники Деда Мороза».
35	11.01	вводное занятие	Поклон. Разминка. Инструктаж по технике безопасности на занятиях по обучению хореографии. Танц. игра по выбору детей.	
36	13.01	Вводное занятие	С помощью карточек – подсказок угадываем упражнения, танцевальные образы и выполняем их. Танц. игра по выбору детей.	
37	18.01	тренировка	Поклон. Разминка. Танцевальные шаги, танцевальный бег. Подскоки. Танц. игра «Музыкальное настроение»	
38	20.01	тренировка	Поклон. Разминка. Повторение основных упражнений из темы «Формирование танцевальной техники». Танц. образ «Клоуны».	
39	25.01	тренировка	Поклон. Разминка. Повторение упражнений на развитие силы мышц +новое упражнение «Лодочка». Стрчинг.	
40	27.01		Поклон. Разминка. Основные шаги и движения танца «Рок-н-ролл». Танц. игра «Гонка мяча по кругу».	
41	1.02		Поклон. Разминка. Основные шаги и движения танца «Рок-н-ролл». Танц. игра «Гонка мяча по кругу».	
42	3.02		Поклон. Разминка. Основные композиционные построения диагональ и круг в танце «Рок-н-ролл». Танц. образ «Мостик».	
43	8.02	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Рок-н-ролл». Танц. образ «Мостик».	
44	10.02	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Рок-н-ролл». Танц. образ«Гуляем в лесу».	
45	15.02	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Рок-н-ролл». Танц. игра «Танцевальное эхо».	
46	17.02	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Рок-н-ролл». Танц. образ «Гуляем в лесу».	
47	20.02	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Рок-н-ролл». Танц. игра «Танцевальное эхо».	

48	24.02	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Рок-н-ролл». Танц. игра «Автомобили».	
49	1.03	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Рок-н-ролл». Танц. игра «Автомобили».	
50	3.03	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Рок-н-ролл». Танц. игра «Создай образ».	Выступление на утреннике с танцем «Рок-н-ролл».
51	10.03		Поклон. Разминка. Танц. игра «Создай образ».	
52	15.03	тренировка	Поклон. Разминка. Повторение танцевальных шагов, добавление к изученным шагам движений рук. Танц. образ «Дирижер».	
53	17.03	тренировка	Поклон. Разминка. Повторение танцевальных шагов, бега. Повторение упражнений для осанки и упражнений для стоп. Стречинг.	
54	22.03		Поклон. Разминка. Основные движения в паре. Танц. игра «Гулливер и лиллипуты».	
55	24.03		Поклон. Разминка. Основные движения в паре. Танц. образ «Аленький цветочек».	
56	29.03	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Дружба». Танц. игра «Гулливер и лиллипуты».	
57	31.03	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Дружба». Танц. игра «Погода».	
58	5.04	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца Дружба». Танц. образ «Волна».	
59	7.04	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Дружба». Танц. игра «Погода».	
60	12.04	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Дружба». Танц. образ «Волна».	
61	14.04	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Дружба». Танц. образ «Коробочка».	
62	19.04	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Дружба». Танц. игра «Погода».	
63	21.04	тренировка	Поклон. Разминка. Повторение основных упражнений для формирования танцевальной техники. Танц. образ «Коробочка».	
64	26.04	тренировка	Поклон. Разминка. Повторение основных танцевальных шагов и танцевального бега. Танцевальная игра «Ай да я!».	

65	28.04		Поклон. Формирование разминки для творческого отчета. Усиление нагрузки, ускорение темпа выполнения упражнений. Отрабатываем самостоятельное исполнение без показа педагогом.	
66	5.05		Поклон. Закрепление разминки. Формирование танц. техники. Танцевальный выход и уход за кулисы.	
67	12.05	репетиция	Поклон. Разминка. Повторение танцевальных номеров: «Помощники Деда Мороза», «Рок-н-ролл», «Дружба».	
68	17.05	репетиция	Подготовка творческого отчета: выбор поклона, закрепление разминки. Танцевальные шаги и бег. Танц. образ по выбору детей..	
69	19.05	репетиция	Поклон. Разминка. Подготовка творческого отчета: упражнения на формирование танц. техники и стречинг. Повтор танца «Помощники Деда Мороза».	
69	24.05	репетиция	Поклон. Разминка. Подготовка творческого отчета: танцевальные шаги и бег. Повтор танца «Рок-н-ролл».	
71	26.05	репетиция	Поклон. Разминка. Подготовка творческого отчета: повторение наиболее ярких танц. образов. Повтор танцевальных номеров.	
72	28.05		Творческий отчет.	

Календарный учебный план для детей группы 6-7 лет

Наименование услуги	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия в день	Количество занятий в месяц									Количество занятий в год с 02.09. 2026 по 31.05. 2027
				сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Обучение хореографии	6-7 лет	2	30 мин	9	8	8	9	6	8	9	8	7	72

Календарный тематический план детей группы от 6 до 7 лет

№ п/ п	чис- ло	форма заня- тия	тема занятия	форма контроля
1	2.09	вводное занятие	Знакомство. Занятие инструктаж по технике безопасности. Изучаем поклон, разминку.	
2	7.09	вводное занятие	Поклон, разминка. Вводные танцевальные движения, комбинации.	
3	9.09	трениров- ка	Поклон. Разминка. Упражнение для выработки правильной постановки корпуса «Солдатык» с усложнением. Позиции ног в хореографии.	
4	14.09	трениров- ка	Поклон. Разминка. Упражнение для выработки правильной постановки корпуса «Солдатык» с усложнением. Смена позиций ног в хореографии шагами с натянутого носка.	
5	16.09	трениров- ка	Поклон. Разминка. Упражнения для выработки правильной постановки корпуса «Содатык», «Дощечка». Упражнение «Натянутые носочки».	
6	21.09	трениров- ка	Поклон. Разминка. Упражнение для выработки правильной постановки корпуса «Дощечка». Упражнение «Натянутые носочки». Самомассаж стоп. Упражнение для развития силы мышц «Карусель».	
7	23.09	трениров- ка	Поклон. Разминка Упражнения для развития силы мышц «Карусель», «Лодочка». Упражнение для рук «Играют маленькие волны».	
8	28.09	трениров- ка	Поклон. Разминка. Упражнения для развития силы мышц «Лодочка», «Ракета». Упражнение для рук «Играют маленькие волны».	
9	30.09	трениров- ка	Поклон, разминка. Повторение упражнений для развития силы мышц, для рук, для стоп.	
10	5.10	трениров- ка	Поклон, разминка. Повторение упражнений для развития силы мышц, для рук, для стоп. Стречинг.	
11	7.10	трениров- ка	Поклон. Разминка. Упражнение для выработки правильной постановки корпуса «Дощечка». Упражнение для развития силы мышц «Ракета».	
12	12.10	трениров- ка	Поклон. Разминка. Упражнение для выработки правильной постановки корпуса «Самовар». Упражнение для развития силы мышц «Экскаватор». Упражнение «Деревянные и тряпичные куклы».	

13	14.10	трениров- ка	Поклон. Разминка. Упражнения для выработки правильной постановки корпуса «Дощечка», «Самовар». Упражнения для развития силы мышц «Ракета», «Экскаватор».	
14	19.10	трениров- ка	Поклон. Разминка Повторение упражнений для развития силы мышц ,упражнений для рук. Стречинг.	
15	21.10	трениров- ка	Поклон. Разминка. Повторение упражнений для осанки и упражнений для стоп. Стречинг.	
16	26.10	трениров- ка	Поклон. Разминка. Повторение основных движений и упражнений из темы «Формирование танцевальной техники».	
17	28.10	трениров- ка	Поклон. Разминка. Повторение основных движений и упражнений из темы «Формирование танцевальной техники».	
18	2.11	творчес- кое заня- тие	Поклон. Разминка. Творческие задания на раскрытие образа в танце.	
19	9.11		Знакомство со стилем современного танца «Джаз». Изучение поклона в стиле «Джаз».	
20	11.11		Закрепление поклона в стиле «Джаз». Основы исполнения элементарной полиметрии, полицентрии через импульс.	
21	16.11		Поклон. Разминка. Основы исполнения элементарной полиметрии, полицентрии через импульс. Основы исполнения контракции- ремы (сжатие-высвобождение).	
22	18.11		Поклон. Разминка. Закрепление основных движений танцевального стиля «Джаза».	
23	23.11		Поклон. Разминка. Закрепление основных движений танцевального стиля «Джаза».	
24	25.11	репети- ция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Веселый джаз». Стречинг.	
25	30.11	репети- ция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Веселый джаз». Упражнение для плавности рук «Играют маленькие волны».	
26	2.12	репети- ция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Веселый джаз». Упражнение «Натянутые носочки».	
27	7.12	репети- ция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Веселый джаз». Стречинг.	
28	9.12	репети- ция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Веселый джаз». Упражнение для развития силы мышц	

			«Карусель».	
29	14.12	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Веселый джаз». Упражнение для развития силы мышц «Лодочка».	
30	16.12	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Веселый джаз». Упражнение для развития силы мышц «Ракета».	
31	21.12	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Веселый джаз». Стречинг.	
32	23.12	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Веселый джаз». Стречинг.	
33	28.12	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Веселый джаз».	
34	30.12	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Веселый джаз». Стречинг.	Выступление на новогоднем утреннике с танцем «Весёлый Джаз»
35	11.01	вводное занятие	Поклон. Разминка. Инструктаж по технике безопасности на занятиях по обучению хореографии.	
36	13.01	творческое занятие	Творческие задания на самостоятельное раскрытие образов под музыку. Командные и индивидуальные задания.	
37	18.01	тренировка	Поклон. Разминка. Повторение упражнений для силы мышц и упражнений для пластики рук.	
38	20.01		Поклон. Разминка. История возникновения стиля современного танца «Модерн». Подготовительные упражнения к изучению основных движений танца «Модерн».	
39	25.01		Поклон. Разминка. Основы исполнения контракции, арок, кефа, релиза.	
40	27.01		Поклон. Разминка. Основные правила танца с предметом. Основные движения танца с предметом в стиле «модерн».	
41	1.02		Поклон. Разминка. Основные движения танца в стиле «модерн». Основные движения танца с предметом в стиле «модерн».	
42	3.02	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца в стиле «модерн» «Летят голуби». Стречинг.	

43	8.02	репети- ция	Поклон. Разминка. Постановка танца в стиле «модерн» «Летят голуби». Упражнение для плавности рук «Играют маленькие волны».	
44	10.02	репети- ция	Поклон. Разминка. Постановка танца в стиле «модерн» «Летят голуби». Упражнение «Натянутые носочки».	
45	15.02	репети- ция	Поклон. Разминка. Постановка танца в стиле «модерн» «Летят голуби». Стречинг.	
46	17.02	репети- ция	Поклон. Разминка. Постановка танца в стиле «модерн» «Летят голуби». Упражнение для развития силы мышц «Карусель».	
47	20.02	репети- ция	Поклон. Разминка. Постановка танца в стиле «модерн» «Летят голуби». Упражнение для развития силы мышц «Лодочка».	
48	24.02	репети- ция	Поклон. Разминка. Постановка танца в стиле «модерн» «Летят голуби». Упражнение для развития силы мышц «Ракета».	
49	1.03	репети- ция	Поклон. Разминка. Постановка танца в стиле «модерн» «Летят голуби». Стречинг.	
50	3.03	репети- ция	Поклон. Разминка. Постановка танца в стиле «модерн» «Летят голуби». Стречинг.	Выступле- ние на утреннике с танцем «Летят голуби».
51	10.03	репети- ция	Поклон. Разминка. Стречинг.	
52	15.03	творчес- кое заня- тие	Творческие задания на самостоятельное раскрытие образов под музыку. Командные и индивидуальные задания.	
53	17.03	трениров- ка	Поклон. Разминка. Повторение основных движений и упражнений из темы «Формирование танцевальной техники».	
54	22.03		Поклон. Разминка. Знакомство с современным стилем танца «хип-хоп». История возникновения, подготовительные упражнения.	
55	24.03		Поклон. Разминка. Проучивание основных движений в «хип-хоп» танце: пружинка, кач, степ.	
56	29.03	трениров- ка	Поклон. Разминка. Основные движения танца «хип-хоп»: кач, степ, пружинка, хэппи-фит, роджер, рэббит, монастери.	
57	31.03	трениров- ка	Поклон. Разминка. Изучение элементарных акробатических трюков детского танца в стиле	

			«хип-хоп»: переворот через спину назад, бочка, разножка.	
58	5.04	тренировка	Поклон. Разминка. Закрепление основных движений и трюков танца «хип-хоп».	
59	7.04	тренировка	Поклон. Разминка. Закрепление основных движений и трюков танца «хип-хоп».	
60	12.04	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Хипхопчики». Стречинг.	
61	14.04	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Хипхопчики». Упражнение для плавности рук «Играют маленькие волны».	
62	19.04	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Хипхопчики». Упражнение «Натянутые носочки».	
63	21.04	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Хипхопчики». Стречинг.	
64	26.04	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Хипхопчики». Упражнение для развития силы мышц «Карусель».	
65	28.04	репетиция	Поклон. Разминка. Постановка танца «Хипхопчики». Упражнение для развития силы мышц «Лодочка».	
66	5.05	репетиция	Поклон. Подготовка творческого отчета. Формирование разминки. Повторение основных упражнений для осанки, стоп, рук. Стречинг.	
67	12.05	репетиция	Поклон. Разминка. Подготовка творческого отчета. Повторение танцевальных номеров: «Веселый джаз», «Летят голуби», «Хипхопчики».	
68	17.05	творческое занятие	Поклон. Разминка. Творческое задание командам: придумать танцевальное прощание для зрителя под заданную музыку. Наиболее удачный результат используется для творческого отчета.	
69	19.05	репетиция	Поклон. Разминка. Подготовка творческого отчета. Повтор танца «Веселый джаз».	
70	24.05	репетиция	Поклон. Разминка. Подготовка творческого отчета. Повтор танца «Летят голуби».	
71	26.05	репетиция	Поклон. Разминка. Подготовка творческого отчета. Повтор танца «Хипхопчики».	
72	31.05		Творческий отчет.	

2.3. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	- музыкальный зал; - музыкальный центр; - атрибуты для танцев с предметом.
Информационное обеспечение	- аудиозаписи, соответственно плану ДООП; - фотографии и видеозаписи для ознакомления с миром танца.
Кадровое обеспечение	Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Алтайская государственная академия культуры и искусств». Квалификация Художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель по специальности «Народное художественное творчество».

2.4. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный - устное изложение, беседа;
- Игровой – освоение учебного материала через игру;
- Наглядный - показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом;
- Практический – выполнение движений, упражнений, постановка танцев;
- Метод сотворчества – педагог побуждает детей к придумыванию своих движений, комбинаций для танцев;
- Концентрический метод – педагог возвращается к освоению уже изученных танцевальных движений и комбинаций, используя более сложные вариации исполнения.

Формы организации образовательной деятельности:

- Тренировка – выполнение упражнений на формирование танцевальной техники.
- Репетиция – постановка танцевальных номеров для выступлений.
- Творческое занятие – выполнение творческих индивидуальных и групповых заданий.

Педагогические технологии:

- Игровая технология (автор В.К.Дьяченко);
- Групповые технологии (автор Б.Л.Ливер);
- Технология сотрудничества (автор Л.В.Занков);
- Здоровьесберегающие технологии (автор Н.К.Смирнов);
- Технология проектного обучения (автор Джон Дьюди);

- Личностно-ориентированная технология (автор И.С.Якиманская).

2.5. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Видео танцевальных номеров из выступлений на праздниках МБДОУ	Методика оценки исполнительского мастерства, используемая на конкурсах и фестивалях хореографического искусства. Параметры для оценки и анализа: техника исполнения, чувство ритма и музыкальность, эмоциональная выразительность, композиция и постановка.

2.6. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Выступление на праздниках
- Открытое занятие

3. Воспитательная работа

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

3.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с обучающим и развивающим содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей - тренировки, репетиции, творческие занятия, способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия: выступления, открытые занятия — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Методы воспитания, используемые в воспитательной деятельности по программе: игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие), поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд), метод убеждения (разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей), метод упражнения, приучения, педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей).

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательная деятельность по данной программе осуществляется в **единстве воспитания и обучения**. Обучение ориентировано на овладение танцевальными знаниями, умениями и навыками, а воспитание — на формирование моральных качеств, черт характера, навыков, привычек поведения и общения. Их единство способствует гармоничному развитию личности ребенка.

Ключевые аспекты единства:

Принцип воспитывающего обучения. Педагогический процесс строится так, чтобы дети, приобретая знания и навыки, одновременно формировали свое мировоззрение, приобретали лучшие взгляды и черты характера.

Синтез различных аспектов. Хореография сочетает в себе не только технические навыки, но и эстетическое воспитание, физическое развитие, формирование нравственных ценностей, эстетического вкуса.

Единство теории и практики.

Роль деятельности. Постановочная и репетиционная деятельность становятся практическим результатом деятельностного подхода, который

развивает творческие возможности детей, умение самостоятельно применять знания для решения практических задач.

Условия взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся строятся на принципах ценностного единства и сотрудничества. Педагог регулярно информирует о достижениях каждого ребенка, консультирует по возникающим вопросам, обсуждает совместное решение возникающих проблем. Общение педагога с родителями происходит в МБДОУ согласно расписанию консультаций с родителями. Родители (законные представители) принимают участие в подготовке атрибутов и костюмов для выступлений детей на праздниках.

Метод оценки результативности реализации программы в части воспитания:

— педагогическое наблюдение.

Анализ результативности воспитательной работы по программе проводится с использованием метода **педагогического наблюдения**. В процессе педагогического наблюдения оценивается поведение детей, их общение, отношения обучающихся друг с другом, в коллективе, их отношение к педагогу, к выполнению своих заданий в учебной деятельности. В процессе реализации программы проводятся опросы родителей, фиксируются отзывы о результатах воспитания детей. Анализ воспитательного процесса проводится как в процессе реализации программы, так и по окончании учебного года. Итоговые исследования воспитательного процесса позволяют получить общее представление о достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся. Фиксируются также проблемы и трудности достижения воспитательных задач программы, намечаются пути и способы их решения.

Определение персонифицированного уровня воспитанности, оценка качеств личности конкретного обучающегося по данной программе не предусмотрена.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Выступление на Новогоднем празднике	декабрь 2026 г.	выступление с танцевальным номером	видео танца
2	Выступление на празднике,	март 2027 г.	выступление с танцевальным	видео танца

	посвященном Международному женскому дню 8 марта		номером	
3	Выступление на выпускном празднике в возрастной группе 6-7 лет	май 2027 г.	выступление с танцевальным номером	видео танца
4	Открытое занятие в возрастных группах 3- 4 ,4-5, 5-6 лет	май 2027 г.	Открытое занятие с приглашением родителей и педагогов МБДОУ	

4. Информационные ресурсы и литература

Список литературы

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – СПб.: Люкси, Респекс, 1996. — 256 с.
2. Бриске И. Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе: учебное пособие. – Изд. 2-е перераб., доп. – Челябинск, 2013. – 180 с.
3. Бриске И. Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе: учебное пособие. – 3-е изд., испр. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2024. – 236 с.
4. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учебное пособие. — СПб.: Музыкальная палитра, 2004. — 36 с.
5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
6. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду. – М.: Айрис пресс, 2008 г. – 50 с.
7. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей: Учеб. пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Гном-Пресс, 1997. – 64 с.
8. Никитин В.Ю. Модернджаз танец: Этапы развития. Метод. Техника.— М.: ИД Один из лучших, 2004 — 414 с.
9. Смирнова К.В. Картотека игр и упражнений по развитию чувства ритма. - Буй: МДОУ №15 Огонёк, 2014. — 56 с.
10. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – Вып. 5. – СПб.: Музыкальная палитра, 2007. – 44 с.
11. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – Вып. 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 43 с.
12. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – Вып. 5. – СПб.: Музыкальная палитра, 2007. – 44 с.
13. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2022. – 352 с

Согласован и принят
на педагогическом совете
протокол № ____ от ____ 20__ г.

Утверждена
приказом завудующей
Пачковских М. С.
№ ____ -осн от ____ .20__ г.

Календарно-тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Обучение хореографии»
2026-2027 у.г.

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт

Лист корректировки календарно-тематического планирования
Дополнительная общеразвивающая программа
«Обучение хореографии»
2026-2027 у.г.

№ урока	Даты по КТП	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				план	факт		