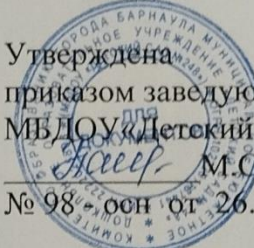


Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №248»

Согласована и принята
на педагогическом совете
протокол № 2 от 26.05.2026 г.

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №248»
 М.С. Пачковских
№ 98 от 26.05.2026 г.

02- Воспитательно-образовательная работа

Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Шерстяная акварель»
на 2026/2027 учебный год

Возраст учащихся – 5-6 лет
Срок реализации – 9 месяцев
Уровень – стартовый
Начато: «02» сентября 2026 г.
Окончено: «26» мая 2027

Автор составитель:
Некрасова Е.Н.
педагог-психолог
Хранить постоянно

Барнаул, 2026

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №248»

Согласована и принята
на педагогическом совете
протокол № 2 от 26.05. 2026 г.

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №248»
_____ М.С. Пачковских
№ 98 - осн от 26.05.2026 г.

02- Воспитательно-образовательная работа

Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Шерстяная акварель»
на 2026/2027 учебный год

Возраст учащихся – 5-6 лет
Срок реализации – 9 месяцев
Уровень – стартовый
Начато: «02» сентября 2026 г.
Окончено: «26» мая 2027

Автор составитель:
Некрасова Е.Н.
педагог-психолог
Хранить постоянно

Барнаул, 2026

1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Поиск новых творческих идей, новых форм взаимодействия с детьми привел к созданию Программы по работе с шерстью – «Шерстяная акварель». Актуальность и особенность Программы в том, что художественным войлоком могут заниматься все желающие. Валяние и живопись шерстью модные и популярные занятия во многих странах мира.

Настоящая Программа направлена на освоение детьми приемов обучения различным техникам выполнения картин из шерсти. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору любимого дела (хобби).

Работа над изготовлением картин из шерсти открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. При помощи данного творческого объединения можно решить проблему занятости ребёнка в свободное время, организовать его досуг.

Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться и люди смогли по достоинству оценить это уже около 8000 лет назад. Пожалуй, нет ни одного народа в мире, кто с древнейших времен не создавал бы в этой технике множество удобных и полезных вещей для жизни.

Сегодня один из самых старых, традиционных материалов, вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло последнее десятилетие возрождается в модной индустрии. Профессиональные дизайнеры используют украшения из шерсти как элемент декора, этакой «изюминкой» в одежде.

Сухое валяние - это отличная стрессотерапия, этот процесс очень успокаивает, а радость от уже готового изделия способна надолго поднять настроение.

Данная Программа составлялась с учетом возрастных особенностей старших дошкольников от 5 до 6 лет на основе адаптированной под возраст техники изготовления картин из цветной шерсти. Реализация программы рассчитана в течение 72 занятия.

Основной идеей данной Программы является развитие творческого потенциала личности дошкольника. Картины, изготовленные детьми, могут иметь разное назначение:

использование в оформлении интерьера группы детского сада;

Программа «Шерстяная акварель» для детей от 5 до 6 лет, является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №248».

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

1.Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273–ФЗ;

3.Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

6.Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ СанПиН от 28.01.2021 № 2 2.1.3684-21.

Дополнительная общеразвивающая программа МБДОУ «Детский сад № 248» на 2026/2027 учебный год разработана для детей в возрасте от 5-6 лет, направлена на конкретные виды платных образовательных услуг, которые пользуются спросом.

Актуальность:

Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Программа дает возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы. Способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление дополнительного образования.

Программа разработана и предназначена для детей в возрасте от 5 до 6 лет и финансируется за счет физических лиц, а не бюджетных средств.

По каждому виду дополнительного образования разработаны программы, авторами которых являются руководители объединений (кружков).

В Программе определено: содержание образовательной деятельности с детьми по реализации дополнительных общеразвивающих программ по художественной направленности.

Направленность Программы: художественная.

ДОП «Шерстяная акварель» для воспитанников 5-6 лет,

«Художественной направленности» – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики Учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа учитывает специфику Учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Отличительные особенности Программы

Программа помогает выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы: программа рассчитана на обучение воспитанников с 5 до 6 лет.

Объем и срок освоения Программы: программа рассчитана на 9 месяцев обучения в каждой возрастной группе, всего 72 учебных часа.

Особенности организации образовательного процесса: форма занятий – групповая. Количественный состав - до 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся с 02 сентября 2026 года по 26 мая 2027 года 2 раза в неделю, по понедельникам и средам, во второй половине дня.

Продолжительность занятий в группах: 5-6 лет – 25 минут, Общее количество занятий в учебный год – 72 в каждой возрастной группе.

Консультации для родителей: каждые понедельник и среду с 18.00 до 19.00. Проводятся индивидуально в режиме «вопрос-ответ». Совместная итоговая выставка детских работ. Размещение фото информации на госпабликах МБДОУ канале ВК «Контакт» и канале МАКС.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие. Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие. Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по

существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли, до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Особенности организации образовательной деятельности:

Группы разновозрастные. Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно – гигиенических требований к организации образовательного процесса:

- продолжительность занятий для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут
- занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с расписанием;
- число занятий в неделю: 2 раза в неделю.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности составляет – от 5 до 15 воспитанников;
- группы могут быть разновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы одного года.

Разделение детей по половой принадлежности не предусматривается.

Зачисление детей в группы дополнительного образования осуществляется в течение всего учебного года.

Режим занятий:

Таблица №1

Предмет	Стартовый уровень
1. ДОП «Шерстяная акварель» (для воспитанников 5-6 лет)	2 часа в неделю; 72 часа за 9 месяцев

1.1.Цель и задачи Программы

Цель Программы: раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке, формирование и воспитание эстетического вкуса, приобщение к духовным ценностям народной культуры.

Задачи Программы:

1.Развивать творческие особенности детей по средствам адаптированных подвозраст техникой изготовления шерстяных картин:

- а) формировать сенсорные способности;
- б) формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством цветной шерсти;
- в) формировать обобщенное представление о материале и исходных способахизготовления;
- г) обучать основным приемам работы с шерстью (скручивание, распределение фона, передача фактуры с помощью ножниц,);
- д) формировать навык обследования различных объектов (предметов) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- е) формировать умение принимать задачу, слушать и слышать речь руководителя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

2. Развивать познавательную активность детей:

- а) воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия, умение делать волевые усилия для достижения цели;
- б) поддерживать взаимосвязь между работой по изготовлению картин и ознакомлением с окружающим миром;
- в) знакомить детей с изделиями из шерсти современных мастеров -живописью.

3. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества:

- а) создать благоприятный эмоциональный климат;
- б) осуществлять индивидуальный подход к детям и возможность общаться с каждым ребенком;
- в) вовлекать детей в активное обсуждение предстоящей деятельности и использование их изделий в оформлении интерьера сада и группы;
- г) создать условия для совместной деятельности группы детей;
- д) воспитывать у детей интерес к творчеству друг друга, умение замечать затруднение в работе сверстников, и умение оказать помощь в данной ситуации.

Определение цели, задач и содержания обучения строится на основе следующих принципов:

- добровольности;
- доступности;
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса;
- наглядности.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Основными результатами по реализации Программы будут знания и умения, полученные в процессе обучения:

1. Знания по темам:

- правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами;
- виды шерсти;
- цвета круга;
- выразительные средства - цвет, линия, объём, колорит, композиция;
- приёмы изготовления плоских, полубъёмных изделий в технике сухоговаления.

2. Умения:

- пользоваться иглой для фальцевания и ножницами;
- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
- пользоваться доступными материалами – скалкой, пинцетом, шаблонами;
- умение воплощать свои идеи по памяти и воображению.
- сформирована познавательная активность.

1.3 Содержание программы

Структура занятия:

- 1 этап - подготовительная часть (объяснение темы занятия и демонстрация приемов изготовления изделия, знакомство с материалами, развитие познавательных способностей).
- 2 этап - основная часть (изготовление изделия, экспериментирование с новыми материалами и веществами, развитие навыков и умений работы с новыми материалами и веществами в новой технологии).
- 3 этап - заключительная часть (мелкая детализация изделия, развитие мелкой моторики и диалогической речи, подведение итогов).

Запланировано 72 занятия.

Продолжительность академического часа для детей старшего дошкольного возраста составляет 25 минут.

Содержание Программы

№	Тема	Количество занятий			Форма организации	Форма контроля
		всего	теория	практика		
1	Знакомство с техникой «Шерстяная живопись»	2	20 мин.	5мин.	Беседа, просмотр презентаций, занятие с элементами экспериментальной деятельности	Беседа
2	Знакомство с инструментами и правилами безопасности	1	15мин.	10 мин.	Занятие	Составление карты правил безопасности инструментами при выкладывании картин.
3	Освоение способов и приемов Выкладывания картин из шерсти	20	1ч.	2 ч..30 мин.	Занятие	Совместная деятельность Коллективные работы
4	Выкладывание картин из шерстис пошаговой инструкцией	30	0,5ч.	2 ч	Беседа совместная деятельность	Творческая выставка работ
5	Самостоятельное изготовление картин по образцу	9	-	7ч.	Беседа занятие	Выставка работ
6	Самостоятельное изготовление картин	10	-		Самостоятельная деятельность	Выставка работ

1.4. Принципы и подходы к формированию программы.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (наличие картин, иллюстраций, показ воспитателем приемов и способов выкладывания);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие теоретической основы).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. На каждую картину отводится 2 занятия. В ходе усвоения детьми принципов работы «шерстяной акварели» учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Все это позволяет индивидуализировать работы: более сильным детям будет интересна сложная композиция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, помочь безбоязненно творить и создавать.

Методы и приемы:

- Использование художественного слова;
- объяснение с последующим показом приемов изготовления;
- совместное обсуждение;
- исследовательская деятельность;
- создание игровых и проблемных ситуаций;
- рассматривание картин;
- сотворчество (выполнение картин на подготовленном воспитателем силуэте, «дорисовывание» шерстью элементов);
- слушание музыкальных произведений.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

Расписание занятий

№ п/п	Подгруппа	Количество детей в подгруппе	Время проведения	Длительность занятия	Количество занятий неделю	Количество занятий
1	группа	10 -15 чел.	16.10-16.35 17.15-17.40	25 мин.	2	8
	Итого (1 год)		72 ч.			

2.1 Календарный учебный план

Месяц	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в месяц
Сентябрь	2	5	9
Октябрь	2	5	8
Ноябрь	2	4	8
Декабрь	2	5	9
Январь	2	3	6
Февраль	2	4	8
Март	2	5	9
Апрель	2	4	8
Май	2	4	7

2.2. Календарный учебный график

Год обучения	Учебный год с 02.09.2026 г. по 26.05.2027 г.								
1 год	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Недели обучения	02.09	05.10	02.11	02.12	11.01	01.02	01.03	05.04	05.05
	07.09	07.10	09.11	07.12	13.01	03.02	03.03	07.04	12.05
	09.09	12.10	11.11	09.12	18.01	08.02	10.03	12.04	17.05
	14.09	14.10	16.11	14.12	20.01	10.02	15.03	14.04	19.05
	16.09	19.10	18.11	16.12	25.01	15.02	17.03	19.04	24.05
	21.09	21.10	23.11	21.12	27.01	17.02	22.03	21.04	25.05
	23.09	26.10	25.11	23.12		20.02	24.03	26.04	26.05
	28.09	28.10	30.11	28.12		24.02	29.03	28.04	
	30.09			30.12			31.03		
Каникулы			с 01.01.2027 по 10.01. 2026						
Праздничные дни			04.11	31.12	01.01 по 10.01	21.02.- 23.02	08.03		03.05 10.05

2.3 Условия реализации Программы

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации.

Материально-техническое обеспечение:

Методический кабинет 25 м² для занятий 10-20 обучающихся: компьютер -1 шт., стол (детский) – 4 шт., стулья (детские) – 10 шт., стол (взрослый) – 1 шт., мольберт – 1 шт., непряденая шерсть -10 цветов, Ножницы-20 шт, пинцет-20 шт, цветные восковые мелки - 10 пачек, бумага простая - 2 пачки, рамки 10/15 на каждого ребенка, иллюстрации, репродукции, наглядный и дидактический материал. Инструкция по технике безопасности при работе с шерстью.

2.3.Методические условия реализации программы

Для реализации данной образовательной программы необходимы условия:

методические; дидактические; материальные.

Описание особенностей проведения занятий

ДООП «Шерстяная акварель»

- Приветствие
- Беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы

- Пальчиковая гимнастика
- Выполнение работы
- Прощание

Методы проведения занятий

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы);
- наглядные (картины, рисунки, игрушки, фото, образцы);
- практические (упражнения, инсценировки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Формы организации образовательного процесса - групповая -до 15 человек

Требования техники безопасности: инструктажи «Правила безопасной работы с карандашом,

мелком и ножницами» проводятся два раза в год (в начале первого и второго полугодия)

2.4 Оценочные материалы

Оценочные материалы не предусмотрены

2.5.Формы аттестации

Форма аттестации промежуточная и итоговая в соответствии с уставом дошкольного учреждения не предусмотрена.

3. Календарный план воспитательной работы

Таблица №10

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Концерт ко дню пожилого человека (для дедушек и бабушек)	Октябрь 2026	Выставка работ	Фото- выставка творческих работ
2	Новогодняя Ёлка	Декабрь 2026	Выставка работ	Фото- выставка творческих работ
3	Выставка работ к Дню защитника отечества (23 февраля)	Февраль 2027	Выставка работ	Фото- выставка творческих работ
4	«Самым милым и любимым» — концерт, посвящённый Международному женскому дню (8 марта)	Март 2027	Выставка работ	Фото- выставка творческих работ
5	Ровесники Победы! (9 мая)	Май 2027	Выставка работ	Фото- выставка творческих работ

4. Информационные ресурсы и литература

- 1.«Удивительные поделки из свалянной шерсти». Преображенская Вера Николаевна, Издательство: Рипол-Классик, 2012 г.
- 2.Золотая библиотека увлечений. Изд. АСТ-Пресс Книга, 2010 г.
- 3.Рукоделие. Дженни Бредфорд, Изд. Мой мир, 2007 г.
- 4.Шаг за шагом. Изд. Хаверст, 2010г.
- 5.Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 96 с.
- 6.Кокарева И.А. Живописный войлок: Техника. Приемы. Изделия:

с.:

7.Журналы «Рукоделие» за 2012 г.

8.«Живопись шерстью» О.В. Мишанина, Васько А., Феникс 2015 г.,
Серия «Город мастеров».

9.Н.В.Дубровская. Интегрированная программа художественно-
эстетического развития дошкольников «Цвет творчества»/ Детство-пресс
2010 г, СПб

10. Жаннетт Кнаке. Мягкие картины своими руками. Новые техники/ изд
–во Ниола – Пресс – 2011 г. - СПб

11. Н.А. Цурулик, Т.Н.Проснякова. Умные руки. Уроки творчества. / изд
– во Учебная литература, 2004 г. СПб

Календарно- тематический план ДОП «Шерстяная акварель»
на 2026/2027 уч.год

№	Месяц	Тема занятия	Цели, задачи	Методы, приемы
1	Сентябрь 02.09.2026	1. Техника «Шерстяная живопись»	Познакомить детей с техникой «Шерстяная живопись», формирование интереса к прекрасному миру в окружающей жизни. Инструктаж на начало года по работе с ножницами, с рамкой и шерстью	Презентация «Чудеса из овечьей шерсти». Демонстрация картин из шерсти. Экспериментирование с шерстью
	07.09.2026	2.«Наши помощники» 	Познакомить с инструментами и правилами безопасности При выкладывании картин из шерсти Познакомить с инструментами и правилами безопасности При выкладывании картин из шерсти	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы.
	09.09.2026 14.09.2026	3,4 «Дерево осеннее» 	Обучить способу вытягивания для выкладывания различного фона, формировать навыки и умения работы с инструментами при различных способах выкладывания картин из шерсти, а именно образ лисички. Развивать мелкую моторику рук. Знакомство детей с пространственными понятиями «задний план», «передний план».	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы

16.09.2026 21.09.2026	5,6 «Вот и осень пришла» 	Обучить способу вытягивания для выкладывания различного фона, формировать навыки и умения работы с инструментами при различных способах выкладывания картин из шерсти. Развивать мелкую моторику рук. Знакомство детей пространственными понятиями «задний план», «передний план». Продолжать выкладывать осенний пейзаж	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы.

	23.09.2026 28.09.2026	7.8. «Цветы для любимого воспитателя в праздник «дня дошкольника» 	Познакомить детей способом нарезания и смешивания шерсти. Совершенствовать уменияпри работе с ножницами и пинцетом. Формировать умение выкладывать приемом накручивания шерсти и формировать узор	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
	Сентябрь-Октябрь 30.09.2026 05.10.2026	 9.10 «Жираф»	Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Знакомство детей с понятиями детали, части. Познакомить детей соспособом скручивания	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
2.	07.10.2026 12.10.2026	Листопад»  12 «Ежик и яблоки	Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Знакомство детей с понятиями детали, части. Познакомить детей соспособом скручивания	

			Познакомить детей приемом щипания, закреплять способ вытягивания. Развивать творческие способности выдумку и фантазию, эстетический вкус, способность видеть прекрасное, при выкладывании фона способом щипания. Развивать мелкую моторику рук.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы.
14.10.2026 19.10.2026	13.14 «Веселые грибочки» 	Познакомить детей приемом щипания, закреплять способ вытягивания. Развивать творческие способности выдумку и фантазию, эстетический вкус, способность видеть прекрасное, при выкладывании фона способом щипания. Развивать мелкую моторику рук.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы	
21.10.2026 26.10.2026	15.16 «Зонтики» 	Знакомить детей с пошаговой инструкцией, развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Закреплять знания детей о таких понятиях как: детали, части	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы	

	Октябрь- Ноябрь 28.10.2026 02.11.2026	16.17 «Закат» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Закреплять умения выполнять картину, используя разные способы и приемы выкладывания. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Закреплять знания детей о таких понятиях как: детали, части.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
3	Ноябрь 09.11.2026	18. Коллективная работа «Листопад»	Учить создавать эскиз для будущей коллективной картины. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности: умение планировать, представить результат. Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
	11.11.2026 16.11.2026	19.20 «Пушистые котята» 	Знакомить детей с пошаговой инструкцией, развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Закреплять знания детей о таких понятиях как: детали, части.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.

	18.11.2026 23.11.2026	21.22 «Золотая рыбка» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Закреплять умения выполнять картину, используя разные способы и приемы выкладывания совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Закреплять знания детей от таких понятий как: детали, части.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
--	--------------------------	---	--	--

4.	20.11.2026 30.11.2026	23.«Снежинка» 24.«Первый снег» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Закреплять умения выполнять картину, используя разные способы и приемы выкладывания Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
	Декабрь 02.12.2026 07.12.2026	25. 26 «Снеговики!» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.

09.12.2026 14.12.2026	27.28. «Зимняя елочка» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе снежниками и пинцетом. Закреплять умения выполнять картину, используя разные способы и приемы выкладывания Формировать универсальные предпосылки к	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.	
		учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)		
16.12.2026 21.12.2026	29.30. «Зимнее настроение» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.	

	23.12.2026 28.12.2026	31.32. «Новогодний шар» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
	30.12.2026	33. «Сердечко» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Знакомство детей спонятиями детали, части. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
5	Январь 11.01.2027 13.01.2027	34.35 «Веточка рябины под снегом» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Знакомство детей спонятиями детали, части. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	Показ, объяснение, беседа. Показ веточек рябины и фото рябины

	18.01.2027 20.01.2027	36.37 «Ангелок» 	картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Знакомство детей с понятиями детали, части. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	Игровые приемы, практические приемы.
	25.01.2027 27.01.2027	38.39.«Зима России» (коллективная работа) 	Учить создавать эскиз для будущей коллективной картины. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности: умение планировать, представить результат. Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
6	Февраль 01.02.2027 03.02.2027	40.41«Фон моря» «Кораблик» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя эскиз. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.

08.02.2027 10.02.2027	42.43.«Зимнее дерево» 	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Учить выкладывать фон для картины. Учить подбирать цветовую гамму для	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы
--------------------------	--	--	--

			выкладывания фона, цветов. Формировать у детей знания о структуре цветка: бутон, стебель, листья. Воспитывать желание сделать подарок своим близким и родным своими руками.	
15.02.2027 17.02.2027	44.45 «Подарок папе». 	Совершенствовать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Учить выкладывать фон для картины. Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать мелкую моторику рук. Учить подбирать цветовую гамму для выкладывания фона, цветов.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы	

7	Февраль 20.02.2027 24.02.2027	46.47 «Синица» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Знакомство детей с понятиями детали, части. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы
	Март 01.03.2027 03.03.2027	48.49 «Цветы для любимой мамы» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя эскиз. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Воспитывать доброжелательное взаимоотношение	

			со сверстниками в процессе коллективной деятельности. Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	
	08.03.2027 10.03.2027	50.51 «Снегирь»	Продолжать развивать умения самостоятельно и коллективно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать мелкую моторику рук.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы. .

				
	15.03.2027 17.03.2027	52.53 «Весеннее настроение» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Учить выкладывать фон для картины. Учить подбирать цветовую гамму, оттенки моря, неба. Формировать у детей знания о пространственных отношениях «вверху-внизу», «спереди-сзади», «между», «задний план», «передний план». Воспитывать желание сделать подарок своим близким и родным своими руками.	Просмотр презентации «День Защитника Отечества» Беседа, игровые приемы
8	22.03.2027 24.03.2027	54.55 «Выкладывание картины по замыслу»	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя эскиз. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности. Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы. .

29.03.2027 31.03.2027	56.57 «Ветка мимозы» 	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Учить выкладывать фон для картины. Учить подбирать цветовую гамму для выкладывания фона, цветов. Формировать у детей знания о структуре цветка: бутон, стебель, листья. Воспитывать желание сделать подарок своим близким и родным своими руками.	Практические приемы. Презентация «Цветы» «Мимозы»
05.04.2027 07.04.2027	58.59 «Космические просторы» 	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца). Воспитывать желание выкладывать весенний пейзаж.	Практические приемы. Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы. Презентации про космос

			Развивать мелкую моторику рук.	
	12.04.2027 14.04.2027	60.61 «Весенние фантазии» 	Совершенствовать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Учить выкладывать фон для картины. Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать мелкую моторику рук. Учить подбирать цветовую гамму для выкладывания фона, цветов.	Презентация «Весенние пейзажи»
	19.04.2027 21.04.2027	62.63. «Пасхальные яйца» 	Продолжать развивать умения коллективно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца) Развивать мелкую моторику рук.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
9	26.04.2027 28.04.2027	64.65 « Цветущий май» 	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать космические фантазии. Развивать мелкую моторику рук.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы. Презентации про космос
			Продолжать развивать умения самостоятельно	Индивидуальный подход,

	МАЙ 05.05.2027 12.05.2027	66.67. «Цветы весны» 	выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Воспитывать желание выкладывать солнце Развивать мелкую моторику рук.	пояснение, практические приемы.
	17.05.2027 19.05.2027	68.69. «Божья коровка» 	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать умения выкладывать композицию из яйца Развивать мелкую моторику рук.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
	19.05.2027 24.05.2027	70.71 	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать умения выкладывать композицию из яйца Развивать мелкую моторику рук.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.

	25.05.2027 26.05.2027	72. «Выкладывание картины по замыслу на летнюю тему»	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя эскиз. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности. Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы. .
--	--------------------------	---	---	--

Лист корректировки календарно-тематического планирования
Дополнительной общеразвивающей программы
«Шерстяная акварель»
2026-2027 уч.г.

№ урока	Даты по КТП	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				план	факт		