

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №248»

Согласована и принята
на педагогическом совете
протокол № 2 от 26.05. 2026 г.

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №248»
М.С. Пачковских
№ 98 - осн от 26.05.2026 г.

02- Воспитательно-образовательная работа

Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Шерстяная акварель»
на 2026/2027 учебный год

Возраст учащихся – 6-7 лет
Срок реализации – 9 месяцев
Уровень – стартовый
Начато: «02» сентября 2026 г.
Окончено: «26» мая 2027

Автор составитель:
Некрасова Е.Н.
педагог-психолог
Хранить постоянно

Барнаул, 2026

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №248»

Согласована и принята
на педагогическом совете
протокол № 2 от 26.05. 2026 г.

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №248»
_____ М.С. Пачковских
№ 98 - осн от 26.05.2026 г.

02- Воспитательно-образовательная работа

Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Шерстяная акварель»
на 2026/2027 учебный год

Возраст учащихся – 6-7 лет
Срок реализации – 9 месяцев
Уровень – стартовый
Начато: «02» сентября 2026 г.
Окончено: «26» мая 2027

Автор составитель:
Некрасова Е.Н.
педагог-психолог
Хранить постоянно

Барнаул, 2026

1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Поиск новых творческих идей, новых форм взаимодействия с детьми привел к созданию Программы по работе с шерстью – «Шерстяная акварель». Актуальность и особенность Программы в том, что художественным войлоком могут заниматься все желающие. Валяние и живопись шерстью модные и популярные занятия во многих странах мира.

Настоящая Программа направлена на освоение детьми приемов обучения различным техникам выполнения картин из шерсти. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору любимого дела (хобби).

Работа над изготовлением картин из шерсти открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. При помощи данного творческого объединения можно решить проблему занятости ребёнка в свободное время, организовать его досуг.

Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться и люди смогли по достоинству оценить это уже около 8000 лет назад. Пожалуй, нет ни одного народа в мире, кто с древнейших времен не создавал бы в этой технике множество удобных и полезных вещей для жизни.

Сегодня один из самых старых, традиционных материалов, вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло последнее десятилетие возрождается в модной индустрии. Профессиональные дизайнеры используют украшения из шерсти как элемент декора, этакой «изюминкой» в одежде.

Сухое валяние - это отличная стрессотерапия, этот процесс очень успокаивает, а радость от уже готового изделия способна надолго поднять настроение.

Данная Программа составлялась с учетом возрастных особенностей старших дошкольников от 6 до 7 лет на основе адаптированной под возраст техники изготовления картин из цветной шерсти. Реализация программы рассчитана в течение 72 занятия.

Основной идеей данной Программы является развитие творческого потенциала личности дошкольника. Картины, изготовленные детьми, могут иметь разное назначение:

использование в оформлении интерьера группы детского сада;

Программа «Шерстяная акварель» для детей от 6 до 7 лет, является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №248».

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

1.Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273–ФЗ;

3.Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

6.Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ СанПиН от 28.01.2021 № 2 2.1.3684-21.

Дополнительная общеразвивающая программа МБДОУ «Детский сад № 248» на 2026/2027 учебный год разработана для детей в возрасте от 6-7 лет, направлена на конкретные виды платных образовательных услуг, которые пользуются спросом.

Актуальность:

Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Программа дает возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы. Способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление дополнительного образования.

Программа разработана и предназначена для детей в возрасте от 6 до 7 лет и финансируется за счет физических лиц, а не бюджетных средств.

По каждому виду дополнительного образования разработаны программы, авторами которых являются руководители объединений (кружков).

В Программе определено: содержание образовательной деятельности с детьми по реализации дополнительных общеразвивающих программ по художественной направленности.

Направленность Программы: художественная.

ДОП «Шерстяная акварель» для воспитанников 6-7 лет,

«Художественной направленности» – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики Учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа учитывает специфику Учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Отличительные особенности Программы

Программа помогает выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы: программа рассчитана на обучение воспитанников с 6 до 7 лет.

Объем и срок освоения Программы: программа рассчитана на 9 месяцев обучения в каждой возрастной группе, всего 72 учебных часа.

Особенности организации образовательного процесса: форма занятий – групповая. Количественный состав - до 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся с 02 сентября 2026 года по 26 мая 2027 года 2 раза в неделю, по понедельникам и средам, во второй половине дня. **Продолжительность занятий в группах:** 6-7 лет – 30 минут, Общее количество занятий в учебный год – 72 в каждой возрастной группе.

Консультации для родителей: каждые понедельник и среду с 18.00 до 19.00. Проводятся индивидуально в режиме «вопрос-ответ». Совместная итоговая выставка детских работ. Размещение фото информации на госпабликах МБДОУ канале ВК «Контакт» и канале МАКС.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет**Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты

своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера.

Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательно-речевое развитие

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном

подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок.

Особенности организации образовательной деятельности:

Группы одновозрастные. Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно – гигиенических требований к организации образовательного процесса:

- продолжительность занятий для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут

- занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с расписанием;

- число занятий в неделю: 2 раза в неделю.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности составляет – от 5 до 15 воспитанников;

- группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы одного года.

Разделение детей по половой принадлежности не предусматривается.

Зачисление детей в группы дополнительного образования осуществляется в течение всего учебного года.

Режим занятий:

Таблица №1

Предмет	Стартовый уровень
1. ДОП «Шерстяная акварель» (для воспитанников 6-7 лет)	2 часа в неделю; 72 часа за 9 месяцев

1.1.Цель и задачи Программы

Цель Программы: создать условия для выявления и развития творческих способностей на занятиях по валянию из шерсти, для дальнейшей самореализации дошкольников.

Задачи Программы:

- формировать знания, умения и навыки работы с шерстью;
- научить применять способы работы с шерстью;
- знакомить с историей и традициями ремесла;
- учить простейшим приёмам валяния, формировать умение составлять простые композиции.
- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;
- развивать творческие способности и задатки;

- развивать умение наблюдать, выделять главное;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- развивать чувство фактурности и объёмности.
- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать самостоятельность;
- повышать коммуникативную культуру детей;
- учить работать в группе и индивидуально;
- воспитание у ребёнка уверенности в своих силах;
 - воспитывать наблюдательность и усидчивость.

Определение цели, задач и содержания обучения строится на основе следующих принципов:

- добровольности;
- доступности;
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса;
- наглядности.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Основными результатами по реализации Программы будут знания и умения, полученные в процессе обучения:

1. Знания по темам:

- правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами;
- виды шерсти;
- цвета круга;
- выразительные средства - цвет, линия, объём, колорит, композиция;
- приёмы изготовления плоских, полубъёмных изделий в технике сухого валяния.

2. Умения:

- пользоваться иглой для фальцевания и ножницами;
- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
- пользоваться доступными материалами – скалкой, пинцетом, шаблонами;
- умение воплощать свои идеи по памяти и воображению.
- сформирована познавательная активность.

1.3 Содержание программы

Структура занятия:

- 1 этап - подготовительная часть (объяснение темы занятия и демонстрация приемов изготовления изделия, знакомство с материалами, развитие познавательных способностей).
- 2 этап - основная часть (изготовление изделия,

экспериментирование с новыми материалами и веществами, развитие навыков и умений работы с новыми материалами и веществами в новой технологии).

3 этап - заключительная часть (мелкая детализация изделия, развитие мелкой моторики и диалогической речи, подведение итогов).

Запланировано 72 занятия.

Продолжительность академического часа для детей старшего дошкольного возраста составляет 25 минут.

Содержание Программы

№	Тема	Количество занятий			Форма организации	Форма контроля
		всего	теория	практика		
1	Знакомство с техникой «Шерстяная живопись»	2	20 мин.	10мин.	Беседа, просмотр презентаций, занятие с элементами экспериментальной деятельности	Беседа
2	Знакомство с инструментами и правилами безопасности	1	15мин.	15 мин.	Занятие	Составление карты правил безопасности инструментами при выкладывании картин.
3	Освоение способов и приемов Выкладывания картин из шерсти	20	1ч.	2 ч..30 мин.	Занятие	Совместная деятельность Коллективные работы
4	Выкладывание картин из шерстис пошаговой инструкцией	30	0,5ч.	2 ч	Беседа совместная деятельность	Творческая выставка работ
5	Самостоятельное изготовление картин по образцу	9	-	7ч.	Беседа занятие	Выставка работ
6	Самостоятельное изготовление картин	10	-		Самостоятельная деятельность	Выставка работ

1.4. Принципы и подходы к формированию программы.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (наличие картин, иллюстраций, показ воспитателем приемов и способов выкладывания);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие теоретической основы).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. На каждую картину отводится 2 занятия. В ходе усвоения детьми принципов работы «шерстяной акварели» учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Все это позволяет индивидуализировать работы: более сильным детям будет интересна сложная композиция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, помочь безбоязненно творить и создавать.

Методы и приемы:

- Использование художественного слова;
- объяснение с последующим показом приемов изготовления;
- совместное обсуждение;
- исследовательская деятельность;
- создание игровых и проблемных ситуаций;
- рассматривание картин;
- сотворчество (выполнение картин на подготовленном воспитателем силуэте, «дорисовывание» шерстью элементов);
- слушание музыкальных произведений.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

Расписание занятий

№ п/п	Подгруппа	Количество детей в подгруппе	Время проведения	Длительность занятия	Количество занятий неделю	Количество занятий
1	группа	10 -15 чел.	17.45-18.15	30 мин.	2	8
	Итого (1 год)		72 ч.			

2.1 Календарный учебный план

Месяц	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в месяц
Сентябрь	2	5	9
Октябрь	2	5	8
Ноябрь	2	4	8
Декабрь	2	5	9
Январь	2	3	6
Февраль	2	4	8
Март	2	5	9
Апрель	2	4	8
Май	2	4	7

2.2. Календарный учебный график

Год обучения	Учебный год с 02.09.2026 г. по 26.05.2027 г.								
1 год	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Недели обучения	02.09	05.10	02.11	02.12	11.01	01.02	01.03	05.04	05.05
	07.09	07.10	09.11	07.12	13.01	03.02	03.03	07.04	12.05
	09.09	12.10	11.11	09.12	18.01	08.02	10.03	12.04	17.05
	14.09	14.10	16.11	14.12	20.01	10.02	15.03	14.04	19.05
	16.09	19.10	18.11	16.12	25.01	15.02	17.03	19.04	24.05
	21.09	21.10	23.11	21.12	27.01	17.02	22.03	21.04	25.05
	23.09	26.10	25.11	23.12		20.02	24.03	26.04	26.05
	28.09	28.10	30.11	28.12		24.02	29.03	28.04	
	30.09			30.12			31.03		
Каникулы			с 01.01.2027 по 10.01. 2027						
Праздничные дни			04.11	31.12	01.01 по 10.01	21.02.- 23.02	08.03		03.05 10.05

2.3 Условия реализации Программы

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации.

Материально-техническое обеспечение:

Методический кабинет 25 м² для занятий 10-20 обучающихся: компьютер -1 шт., стол (детский) – 4 шт., стулья (детские) – 10 шт., стол (взрослый) – 1 шт., мольберт – 1 шт., непряденая шерсть -10 цветов, Ножницы-20 шт, пинцет-20 шт, цветные восковые мелки - 10 пачек, бумага простая - 2 пачки, рамки 10/15 на каждого ребенка, иллюстрации, репродукции, наглядный и дидактический материал. Инструкция по технике безопасности при работе с шерстью.

Методические условия реализации программы

Для реализации данной образовательной программы необходимы условия:

методические; дидактические; материальные.

Описание особенностей проведения занятий

ДООП «Шерстяная акварель»

- Приветствие

- Беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы

- Пальчиковая гимнастика

- Выполнение работы

- Прощание

Методы проведения занятий

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы);

- наглядные (картины, рисунки, игрушки, фото, образцы);

- практические (упражнения, инсценировки);

- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);

- стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Формы организации образовательного процесса - групповая -до 15 человек

Требования техники безопасности: инструктажи «Правила безопасной работы с карандашом,

мелком и ножницами» проводятся два раза в год (в начале первого и второго полугодия)

2.4 Оценочные материалы

Оценочные материалы не предусмотрены

2.5.Формы аттестации

Форма аттестации промежуточная и итоговая в соответствии с уставом дошкольного учреждения не предусмотрена.

3.4. Календарный план воспитательной работы

Таблица №10

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Концерт ко дню пожилого человека (для дедушек и бабушек)	Октябрь 2026	Выставка работ	Фото- выставка творческих работ
2	Новогодняя Ёлка	Декабрь 2026	Выставка работ	Фото- выставка творческих работ
3	Выставка работ к Дню защитника отечества (23 февраля)	Февраль 2027	Выставка работ	Фото- выставка творческих работ
4	«Самым милым и любимым» — концерт, посвящённый Международному женскому дню (8 марта)	Март 2027	Выставка работ	Фото- выставка творческих работ
5	Ровесники Победы! (9 мая)	Май 2027	Выставка работ	Фото- выставка творческих работ

4. Информационные ресурсы и литература

1. «Удивительные поделки из свалянной шерсти». Преображенская Вера Николаевна, Издательство: Рипол-Классик, 2012 г.
2. Золотая библиотека увлечений. Изд. АСТ-Пресс Книга, 2010 г.
3. Рукоделие. Дженни Бредфорд, Изд. Мой мир, 2007 г.
4. Шаг за шагом. Изд. Хаверст, 2010 г.
5. Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 96 с.
6. Кокарева И.А. Живописный войлок: Техника. Приемы. Изделия: 6. Энциклопедия. – М.: ПРЕСС КНИГА. – 120 с.:
7. Журналы «Рукоделие» за 2012 г.
8. «Живопись шерстью» О.В. Мишанина, Васько А., Феникс 2015 г., Серия «Город мастеров».
9. Н.В. Дубровская. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества»/ Детство-пресс 2010 г, СПб
10. Жаннетт Кнаке. Мягкие картины своими руками. Новые техники/ изд – во Ниола – Пресс – 2011 г. - СПб
11. Н.А. Цурулик, Т.Н. Проснякова. Умные руки. Уроки творчества. / изд – во Учебная литература, 2004 г. СПб

Календарно- тематический план ДОП «Шерстяная акварель»
на 2026/2027 уч.год

Комплексно – тематические планы

№	Месяц	Тема занятия	Цели, задачи	Методы, приемы
1	Сентябрь 02.09.2026	1. Техника «Шерстяная живопись»	Познакомить детей с техникой «Шерстяная живопись», формирование интереса к прекрасному миру в окружающей жизни.	Презентация «Чудеса из овечьей шерсти». Демонстрация картин из шерсти. Экспериментирование с шерстью
	07.09.2026	2.«Наши помощники» 	Познакомить с инструментами и правилами безопасности При выкладывании картин из шерсти	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы.
	09.09.2026 14.09.2026	3.4 «Наши помощники» 	Познакомить с инструментами и правилами безопасности При выкладывании картин из шерсти	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы.
	16.09.2026 21.09.2026	5.6.«Красивые шерстяные нитки»	Обучить способу вытягивания для выкладывания различного фона, формировать навыки и умения работы с инструментами при различных способах выкладывания	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы.

			картин из шерсти. Развивать мелкую моторику рук. Знакомство детей с пространственными понятиями «задний план», «передний план».	
	23.09.2026 28.09.2026	7.8.«Зонты в осеннюю погоду» 	Познакомить детей способом нарезания и смешивания шерсти. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
	Сентябрь-Октябрь 30.09.2026 05.10.2026	9. 10.«Лисичка» 	Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Знакомство детей с понятиями детали, части. Познакомить детей со способом скручивания, ошипывания, отрезания деталей используя ножницы.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.

2.	07.10.2026 12.10.2026	11.12.«Осень золотая» 	Познакомить детей приемом щипания, закреплять способ вытягивания. Развивать творческие способности выдумку и фантазию, эстетический вкус, способность видеть прекрасное, при выкладывании фона способом щипания. Развивать мелкую моторику рук.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы.
	14.10.2026 19.10.2026	13.14. «Веселые Грибочки мухоморы» 	Познакомить детей приемом щипания, закреплять способ вытягивания. Развивать творческие способности выдумку и фантазию, эстетический вкус, способность видеть прекрасное, при выкладывании фона способом щипания. Развивать мелкую моторику рук.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы
	21.10.2026 26.10.2026	15.16. «Серый зайчик» 	Знакомить детей с пошаговой инструкцией, развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Закреплять знания детей о таких понятиях как: детали, части.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы
	Октябрь- Ноябрь 28.10.2026 02.11.2026	17.18.«Ежик и яблоки» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Закреплять умения выполнять картину, используя разные способы и приемы выкладывания Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Закреплять знания детей о таких понятиях как: детали, части.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.

Ноябрь 09.11.2026	19. Коллективная работа «Листопад»	Учить создавать эскиз для будущей коллективной картины. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности: умение планировать, представить результат. Воспитывать Доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
11.11.2026 16.11.2026	20.21. «Рыбки аквариума» 	Знакомить детей с пошаговой инструкцией, развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Закреплять знания детей о таких понятиях как: детали, части.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
18.11.2026 23.11.2026	22.23 «Голубь мира» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Закреплять умения выполнять картину, используя разные способы и приемы выкладывания. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Закреплять знания детей о таких понятиях как: детали, части.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
25.11.2026 30.11.2026	24.25 «Снежное дерево» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Закреплять умения выполнять картину, используя разные способы и приемы выкладывания. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.

ДЕКАБРЬ 02.12.2026 07.12.2026	26.27. «Гнездо аиста» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Закреплять умения выполнять картину, используя разные способы и приемы выкладывания. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Закреплять знания детей о таких понятиях как: детали, части.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
09.12.2026 14.12.2026	28.29. «Зимняя рябина» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
16.12.2026 21.12.2026	30.31. «Новогодняя открытка в преддверии праздника» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Закреплять умения выполнять картину, используя разные способы и приемы выкладывания. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца).	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.

23.12.2026 28.12.2026	32.33 «Новый год» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
30.12.2026	34.35 «Ангел» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.

3	Январь 11.01.2027 13.01.2027	36.37. «Цветение сакуры» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Знакомство детей с понятиями детали, части. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
	18.01.2027 20.01.2027	38.39 «Месяц и сова» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Знакомство детей с понятиями детали, части. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.

	25.01.2027 27.01.2027	40.41 «Зима России» (коллективная работа) 	Учить создавать эскиз для будущей коллективной картины. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности: умение планировать, представить результат. Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы,
	Февраль 01.02.2027 03.02.2027	42.43. «Масленица» 	Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности: умение планировать, представить результат. Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности.	практические приемы.
6	08.02.2027 10.02.2027	44.45. «Котик» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя эскиз. Учиться выкладывать техникой детали птицы, ее окраску. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе деятельности.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.

	15.02.2027 17.02.2027	46.47.«Открытка папе» 	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Учить выкладывать фон для картины. Учить подбирать цветовую гамму для выкладывания фона, цветов. Формировать у детей знания о структуре цветка: бутон, стебель, листья. Воспитывать желание сделать подарок своим близким и родным своими руками	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы Просмотр презентации «День Защитника Отечества» Беседа, игровые приемы
7	20.02.2027 24.02.2027	48.49 Коллективная работа «По замыслу»	Совершенствовать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Учить выкладывать фон для картины. Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать мелкую моторику рук. Учить подбирать цветовую гамму для выкладывания фона, цветов.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы
	Март 01.03.2027 03.03.2027	50.51 «Мамин праздник» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Знакомство детей с понятиями детали, части. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы

10.03.2027 15.03.2027	52.53. «Ландыши» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя эскиз. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
17.03.2027 22.03.2027	54.55. Работа по замыслу детей.	Продолжать развивать умения самостоятельно и коллективно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать мелкую моторику рук.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
24.03.2027 29.03.2027	56.57. «Перцы» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Учить выкладывать фон для картины. Учить подбирать цветовую гамму, оттенки моря, неба. Формировать у детей знания о пространственных отношениях «вверху-внизу», «спереди-сзади», «между», «задний план», «передний план». Воспитывать желание сделать подарок своим близким и родным своими руками.	Просмотр презентации «Овощи» Беседа, игровые приемы

	31.03.2027 05.04.2027	58.59. «Выкладывание картины по замыслу»	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя эскиз. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности. Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы. .
	Апрель 07.04.2027 12.04.2027	60.61 «Космические просторы» 	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Учить выкладывать фон для картины. Учить подбирать цветовую гамму для выкладывания фона, цветов. Формировать у детей знания о структуре цветка: бутон, стебель, листья. Воспитывать желание сделать подарок своим близким и родным своими руками.	Практические приемы. Презентация «Космос»
	14.04.2027 19.04.2027	62.63. «Весеннее настроение» 	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца). Воспитывать желание выкладывать весенний пейзаж. Развивать мелкую моторику рук.	Практические приемы.

21.04.2027 26.04.2027	64.65. «Радужный шар» 	Совершенствовать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Учить выкладывать фон для картины. Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать мелкую моторику рук. Учить подбирать цветовую гамму для выкладывания фона, цветов.	Презентация «Воздушный шар»
28.04.2027 05.05.2027	66.67. «Весна идет шары летят» 	Продолжать развивать умения коллективно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца) Развивать мелкую моторику рук.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
МАЙ 12.05.2027 17.05.2027	68.69. «Вечный огонь войны 1945» 	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать космические фантазии. Развивать мелкую моторику рук.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы. Презентация «Вечная память героям, разные вечные огни войны»

	19.05.2027 24.05.2027	70.71. «Одуванчики» 	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Воспитывать желание выкладывать солнце Развивать мелкую моторику рук.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
	25.05.2027 26.05.2027	72. «Цветы весны» 	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Воспитывать желание выкладывать солнце Развивать мелкую моторику рук.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.

2026-2027 уч.г.

[illegible]