

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 248»

Согласована и принята
на педагогическом совете
протокол №2 от 26.05.2026 г.

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №248»
М.С.Начковских
№ 98 - от 26.05.2026 г.

02- Воспитательно- образовательная работа

Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Весёлый оркестр»

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 248»

(МБДОУ «Детский сад №248»)

на 2026/2027 учебный год

Возраст учащихся 5-7 лет
Срок реализации- 9 месяцев
Уровень- базовый
Начато: «01» сентября 2026 г.
Окончено: «28» мая 2027 г.

Автор составитель:
М.Ю. Ускова, музыкальный руководитель
Хранить постоянно

Барнаул, 2026

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 248»

Согласована и принята
на педагогическом совете
протокол №2 от 26.05.2026 г.

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №248»
_____М.С.Пачковских
№ 98 - осн от 26.05.2026 г.

02- Воспитательно- образовательная работа

Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Весёлый оркестр»

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 248»

(МБДОУ «Детский сад №248»)

на 2026/2027 учебный год

Возраст учащихся 5-7 лет
Срок реализации- 9 месяцев
Уровень- базовый
Начато: «01» сентября 2026 г.
Окончено: «28» мая 2027 г.

Автор составитель:
М.Ю. Ускова, музыкальный руководитель
Хранить постоянно

Барнаул, 2026

Оглавление

	Комплекс основных характеристик образования	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.2	Характеристика обучающихся по программе	3
1.3	Актуальность и педагогическая целесообразность программы	4
1.4	Основные особенности программы	5
1.5	Формы и технологии образования детей	5
1.6	Объём и срок реализации программы	5
1.7.	Режим занятий	5
2.	Обучение	5
2.1	Цель и задачи обучения	5
2.2	Учебный план	6
2.3	Содержание учебного плана	7
2.4	Планируемые результаты	9
2.5	Способы или формы определения результатов	12
3.	Воспитание	12
3.1	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	12
3.2	Формы и методы воспитания	12
3.3	Условия воспитания, анализ результатов	13
3.4	Календарный план воспитательной работы	14
4	Организационно - методические условия реализации программы	39
4.1	Методическое обеспечение программы	39
4.2	Материально- техническое обеспечение программы. Список литературы.	40

1. Пояснительная записка

Исполнительство на детских музыкальных инструментах - важный вид деятельности детей в процессе музыкально-эстетического воспитания в дошкольных учреждениях наряду с пением, слушанием музыки, музыкально-ритмическими движениями. Одной из форм коллективной музыкальной деятельности в детском саду является игра в оркестре (ансамбле). Она стимулирует развитие музыкальных способностей и обогащает музыкальные впечатления детей; побуждает активно слушать музыку, понимать её характер, содержание; повышает ответственность каждого ребенка за правильное исполнение своей партии и произведения в целом; помогает преодолеть неуверенность, робость; раскрывает лидерские качества; сплачивает детский коллектив.

1.1 Направленность Программы : Художественно эстетическая

1.2. Характеристика обучающихся по программе

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастные характеристики 6-7 лет:

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Таким образом, в процессе игры на детских музыкальных инструментах ярко проявляются индивидуальные особенности каждого ребенка.

В ходе занятий у ребёнка:

- развиваются основы интонационного и тембрового слуха;
- развиваются слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации;
- изучаются средства музыкальной выразительности: темп, динамика, звуковысотность, музыкальные лады.
- происходит знакомство с произведениями классической музыки, с музыкальными инструментами и композиторами;
- формируются навыки совместного музицирования;
- расширяется словарный запас, благодаря изучению музыкальной терминологии.

1.3 Актуальность и педагогическая целесообразность Программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Весёлый оркестр» состоит в воспитании организованной, гармонично развитой личности. Занятия совместным музицированием способствуют правильному физическому, умственному, эстетическому развитию; индивидуализации личностного развития ребенка и развитию его творческих способностей.

Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлый оркестр» дает возможность для гармоничного развития личности, развития индивидуальности, творческих способностей ребенка.

Программа «Весёлый оркестр» для детей от 5 до 6, от 6 до 7 лет является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 248».

Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей в

самореализации и развития личности воспитанников и их способностей разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Программа дает возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбрать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы. Способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление дополнительного образования.

1.4 Основные особенности Программы

Программа помогает выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат программы: Программа разработана для детей в возрасте от 5-7 лет и финансируется за счет физических лиц, а не бюджетных средств.

При разработке Программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

1.5 Формы и технологии образования детей

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – групповая.

1.6. Объем и срок реализации Программы

Программа в объеме составляет 74 часа, срок реализации - 9 месяцев

1.7. Режим занятий

Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно - гигиенических требований к организации образовательного процесса:

- посещение ребенком занятий более чем в 2-х кружках в один день не рекомендуется;
- продолжительность занятий для детей для детей минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут;
- занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с расписанием;
- число занятий в неделю: 2 раза в неделю. Количество воспитанников в группах: от 5 до 25 воспитанников;
- группы могут быть разновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы одного года.

Разделение детей по половой принадлежности не предусматривается.

Зачисление детей в группы дополнительного образования осуществляется в течение всего учебного года.

2. Обучение

2.1. Цель и задачи обучения

Цель программы для воспитанников 5-6 лет:

создание условий для формирования творческих способностей и развития индивидуальных качеств ребенка средствами музыки и игры на детских музыкальных инструментах.

Задачи программы для воспитанников 5-6 лет:

- знакомить детей с музыкальными инструментами народного и симфонического оркестров; с приёмами игры на музыкальных инструментах; с музыкальной терминологией; с композиторами и их произведениями; с приёмами совместной игры.
- дать первичные представления об элементарной музыкальной грамоте;
- развивать основы артистизма, эмоциональной сферы, координации движений при игре на инструменте;
- музыкальные сенсорные способности: различать характер музыки, контрастные регистры, контрастную динамику, тембры, звуковысотность, лады, звучание инструментов; музыкально-слуховые представления (воспроизводить мелодию по слуху, запоминать её звучание); чувство ритма, путём исполнения ритмических фигураций хлопками и на инструменте; стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах

Цель программы для воспитанников 6-7 лет:

- расширять знания и умения воспитанников играть на музыкальных инструментах

Задачи программы для воспитанников 6-7 лет:

- приобщение детей к освоению музыкальной культуры дошкольника;
- развитие музыкально-эстетического восприятия произведений народной, классической и современной музыки, исполняемой на детских музыкальных инструментах, расширяя объем музыкальных впечатлений.
- мотивация детей на освоение исполнительской деятельности на детских музыкальных инструментах (металлофон, барабан, бубен, треугольник, ложки) а также на самодельных ритмических игрушках
- мотивировать к участие в конкурсах, концертах, в театральных постановках.

2.2 Учебный план

Учебный план (воспитанники 5-6 лет)

Месяц	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в месяц
Сентябрь	2	4	9
Октябрь	2	4	9
Ноябрь	2	4	7
Декабрь	2	4	9

Январь	2	4	6
Февраль	2	4	7
Март	2	4	9
Апрель	2	4	9
Май	2	4	8

Учебный план (воспитанники 6-7 лет)

Месяц	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в месяц
Сентябрь	2	4	9
Октябрь	2	4	9
Ноябрь	2	4	7
Декабрь	2	4	9
Январь	2	4	6
Февраль	2	4	7
Март	2	4	9
Апрель	2	4	9
Май	2	4	8

2.3 Содержание учебного плана

Содержание учебного плана (воспитанники 5-6 лет)

	Разделы	Общее количество часов	В том числе		Форма контроля
			теоретические	практические	

			х		
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика
2	Знакомство с музыкальными инструментами	14	5	9	Педагогическое наблюдение
3	Моделирование элементов музыкального языка	13	4	9	Педагогическое наблюдение
4	Музыкально-ритмические игры и упражнения	4	2	2	Педагогическое наблюдение
5	Игра в оркестре/ансамбле /изучение партий	32	6	26	Педагогическое наблюдение
6	Музыкально - игровое творчество	8	3	5	Педагогическое наблюдение
7	Итоговое занятие	1		1	Творческий отчёт (концерт для родителей)
8	Итого	74	21	53	

Содержание учебного плана (воспитанники 6-7 лет)

№ п/п	Разделы	Обще е кол- во часов	В том числе		Форма контроля
			тео ре ти чес ки х	прак тиче с ких	
1	Вводное занятие	1	1	1	Входная диагностика
2	Знакомство с музыкальными инструментами	15	5	10	Педагогическое наблюдение
3	Моделирование элементов музыкального языка	11	3	8	Педагогическое наблюдение

4	Музыкально- ритмические игры и упражнения	5	2	3	Педагогическое наблюдение
5	Игра в оркестре/ансамбле /изучение партий	32	6	26	Педагогическое наблюдение
6	Музыкально -игровое творчество	8	3	5	Педагогическое наблюдение
7	Итоговое занятие	1		1	Творческий отчёт (концерт для родителей)
8	Итого	74	20	54	

2.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы воспитанников от 5 до 6 лет

- будет сформирован устойчивый интерес к инструментальному музицированию и потребность в этой деятельности.
- сформировано чувство коллективизма, сплоченности и умение следовать общей идее;
- сформирован навык игры на музыкальных инструментах;
- будет знать названия музыкальных инструментов и правила их хранения;
- будет играть на музыкальных инструментах (погремушки маракасы, бубен, металлофон, треугольник, барабан, деревянные ложки, трещотки, колокольчики, дудочки,);
- овладеет навыками ансамблевого исполнения;
- будет понимать дирижерский жест руководителя, выразительные особенности звукоизвлечения и звуковедения.

Планируемые результаты освоения Программы воспитанников от 6 до 7 лет

- будет знать музыкальные инструменты и будет узнавать их по звучанию.
- будет уметь передавать ритм при помощи музыкальных инструментов.
- владеть навыками игры на разных инструментах.
- будет уметь передавать художественный образ с помощью музыкального инструмента.
- будет уметь подобрать и применять в самостоятельной деятельности инструменты для оркестровки песен, сказок.

- будет уметь играть в оркестре.

В результате занятий у дошкольников должен сформироваться устойчивый интерес к инструментальному музицированию и потребность в этой деятельности.

Используемые формы и методы работы будут способствовать:

- формированию чувства коллективизма, сплоченности дошкольников и умению следовать общей идее;
- развитию общих и музыкальных способностей.
- развитию интереса к игре на музыкальных инструментах;
- воспитанию у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;

Расписание занятий (воспитанники 5-6 лет)

Таблица №2

№ п/п	Подгруппа	Количество детей в подгруппе	Время проведения	Длительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц
1	Группа 5-6 лет		Вторник Пятница	25 мин.	2	8(9)
Итого (1 год) 74 часа						

Расписание занятий (воспитанники 6-7 лет)

Таблица №4

№ п/п	Подгруппа	Количество детей в подгруппе	Время проведения	Длительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц
1	Группа 6-7 лет		Вторник Пятница	30 мин	2	8(9)
Итого (1 год) 74 часа						

2.2. Календарный учебный график

Таблица №5

Год обучения	Учебный год с 01.09.2026 по 28.05.2027								
1 год	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Недели обучения	01.09	02.10	06.11	01.12	12.01	02.02	02.03	02.04	04.05
	04.09	06.10	10.11	04.12	15.01	05.02	05.03	06.04	07.05
	08.09	09.10	13.11	08.12	19.01	09.02	09.03	09.04	11.05
	11.09	13.10	17.11	11.12	22.01	12.02	12.03	13.04	14.05
	15.09	16.10	20.11	15.12	26.01	16.02	16.03	16.04	18.05
	18.09	20.10	24.11	18.12	29.01	19.02	19.03	20.04	21.05
	22.09	23.10	27.11	22.12		26.02	23.03	23.04	25.05
	25.09	27.10		25.12			26.03	27.04	28.05
	29.09	30.10		29.12			30.03	30.04	
Каникулы	С 31.12. 2026 по 08.01.2027								
Праздничные дни			04.11	31.12	01.01 по 08.01	23.02	08.03		01.05 03.05 10.05

2.5 Способы и формы определения результатов

Формы аттестации

Форма аттестации промежуточная и итоговая в соответствии с уставом дошкольного учреждения не предусмотрена. Оценочные материалы не предусмотрены.

3. Воспитание

3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является целостное развитие личности воспитанников, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа нашей страны посредством музыкального искусства.

Задачи воспитания:

Пробудить у воспитанников интерес и любовь к музыке, помочь накопить опыт взаимодействия с различными произведениями.

Научить воспитанников понимать и выражать свои чувства.

Формировать эстетические представления и первоначальный музыкальный вкус.

Воспитывать нравственно- коммуникативные качества (доброжелательность, умение поддержать друг друга).

Основные целевые ориентиры воспитания направлены на воспитание, формирование:

- российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа
- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам.
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта

Уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.2 Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий воспитанники усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Получают информацию о музыкальных произведениях, традициях народного творчества.

Практические занятия с воспитанниками (репетиции, подготовка к выступлениям) способствуют усвоению и применению правил поведения коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных занятиях проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: концерты, выступления - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

3.3 Условия воспитания, анализ результатов

Оценка результативности реализации программы в части воспитания осуществляется с помощью:

— педагогического наблюдения, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях до-

стижения воспитательных задач программы;

— оценке творческих выступлений экспертным сообществом (педагоги, родители, другие воспитанники)

— отзывах, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения воспитанников

(индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

3.4 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«День пожилого человека»	Октябрь 2026	Концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2	«День матери»	Ноябрь 2026	Концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3	«Святки»	Январь 2027	Праздник	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
4	«Международный женский день»	Март 2027	Праздник	Фотоотчет о празднике. Заметка на сайте МБДОУ
5	«День Победы»	Май 2027	Праздник	Фотоотчет о празднике. Заметка на сайте МБДОУ

Комплексно - тематические планы (воспитанники 5-6 лет)

Таблица №7

№	Месяц	Тема занятия	Цели, задачи	Методы, приемы
1	Сентябрь 01.09.2026	Вводное занятие Входная диагностика	Знакомство, мониторинг способностей воспитанников Инструктаж на начало учебного года по правилам поведения в музыкальном зале	Беседа, игровые приемы
	04.09.2026	Наш «Веселый	Формирование	Беседа, демонстрация

		оркестр» знакомство с музыкальными инструментами	интереса к совместному музицированию	звучания детских оркестров
	08.09.2026	«Музыкальные и шумовые звуки»	Человеческое тело, «Звучащие жесты»	Объяснение, беседа, практические приёмы, игра
	12.09.2026	«Звуки: высокие – низкие, длинные – короткие».	Обращение внимания на окружающие нас звуки. Ударно-шумовые инструменты – бубен, погремушки, маракасы, металлофон, колокольчики.	Беседа, демонстрация, игры «Зайки скачут на полянке», «Медведь», «Птички».
	15.09.2026	«Бубен»	Знакомство с инструментом, приёмами игры (удар ладонью, встряхивание)	Показ, объяснение, практические приёмы
	18.09.2026	«Бубен»	Работа с инструментом, приёмами игры (удар ладонью, встряхивание) Разучивание музыкальных партий.	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы. Исполнение р.н.п. «Как под горкой под горой», р.н.п. «Семейка»
	22.09.2026	«Треугольник»	Знакомство с инструментом, приёмами игры (удар, тремоло)	Показ, объяснение, практические приёмы
	25.09.2026	«Треугольник»	Работа с инструментом, приёмами игры (удар, тремоло) Разучивание музыкальных партий.	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы. Исполнение р.н.п. «Дождик», р.н.п. «Прибаутка»
	29.09.2026	«Бубен», «Треугольник»	Закрепление приёмов игры	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы. Исполнение разученных песенок
2	Октябрь 02.10.2026	«Ложки»	Знакомство с инструментом, приёмами игры (удар ложками друг о друга)	Показ, объяснение, практические приёмы
	06.10.2026	«Ложки»	Знакомство с инструментом,	Показ, объяснение, индивидуальная

			приёмами игры (удар ложками друг о друга) Разучивание музыкальных партий.	работа, практические приёмы. Исполнение р.н.п. «Лошадка», р.н.п. «Частушка»
	09.10.2026	«Маракасы, погремушки»	Знакомство с инструментом, приёмами игры (встряхивание)	Показ, объяснение, практические приёмы
	13.10.2026	«Маракасы, погремушки»	Знакомство с инструментом, приёмами игры (встряхивание) Разучивание музыкальных партий.	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы. Исполнение р.н.п. «Летал голубь», р.н.п. «Василёк»
	16.10.2026	«Ложки, маракасы, погремушки»	Закрепление приёмов игры	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы. Исполнение разученных песенок
	20.10.2026	«Колокольчики»	Знакомство с инструментом, приёмами игры (встряхивание)	Показ, объяснение, практические приёмы
	23.10.2026	«Колокольчики»	Работа с инструментом, приёмами игры (встряхивание) Разучивание музыкальных партий	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы. Исполнение р.н.п. «Стоит орешина кудрявая», р.н.п. «На улице дождь, дождь»
	27.10.2026	«Колокольчики»	Работа с инструментом, приёмами игры (встряхивание) Разучивание музыкальных партий	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы. Исполнение р.н.п. «Лошадка», р.н.п. «Частушка»
	30.10.2026	«Изменения в природе осенью»	Примеры смены времен года в живописи, музыке. Передать характер картины, ее звучание, краски с помощью шумовых инструментов (ложки, треугольник, бубен, колокольчики)	Беседа, демонстрация. Рассматривание картины Левитана «Золотая осень». Озвучивание.
3	Ноябрь 06.11.2026	«Ритмоформулы»	Представление детям вариантов ритмических	Объяснение, игра ритмоформул на знакомых

			сочетаний в их именах	музыкальных инструментах
	10.11.2026	«Ритмоформулы»	Представление детям вариантов ритмических сочетаний в их именах	Объяснение, игра ритмоформул на знакомых музыкальных инструментах
	13.11.2026	«Громкие звуки» (понятие – forte)	Развитие фантазии и изобразительности в звукотворчестве; ассоциативного мышления и воображения	Объяснение с одновременной игрой на инструментах. р.н.п. «Ходит зайка по саду»
	17.11.2026	«Металлофон» (ксилофон)	Знакомство с инструментом, приёмами игры (удары палочкой, глиссандо)	Показ, объяснение, практические приёмы
	20.11.2026	«Металлофон» (Ксилофон)	Работа с инструментом, приёмами игры (удары палочкой, глиссандо) Разучивание музыкальных партий	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы. Исполнение В.Красева «Зима», р.н.п. «Зайчик»
	24.11.2026	«Металлофон» (Ксилофон)	Закрепление приёмов игры	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы. Исполнение разученных песенок
	27.11.2026	«Мой любимый инструмент»	Поддержание интереса к музицированию, закрепление полученных навыков	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы. Исполнение разученных произведений
4	Декабрь 01.12.2026	«Изменения в природе зимой»	Примеры смены времен года в живописи, музыке. Передать характер картины, ее звучание, краски с помощью шумовых инструментов (ложки, металлофон, треугольник, бубен, колокольчики)	Беседа, демонстрация. Рассматривание картины И. Грабаря «Февральская лазурь» Озвучивание
	04.12.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры Разучивание музыкальных партий	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы. Исполнение В.Красева «Зима», В.Красева «Ёлочка»

	08.12.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры Разучивание музыкальных партий	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы. Исполнение В.Красева «Зима», В.Красева «Ёлочка»
	11.12.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры Разучивание музыкальных партий	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы. Исполнение В.Красева «Зима», В.Красева «Ёлочка»
	15.12.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры Разучивание музыкальных партий	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы. Исполнение Н.Зулина «Снежинки» Н. Чайкин «Танец Снегурочки»
	18.12.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры Разучивание музыкальных партий	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы. Исполнение Н.Зулина «Снежинки» Н. Чайкин «Танец Снегурочки»
	22.12.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы. Исполнение Н.Зулина «Снежинки» Н. Чайкин «Танец Снегурочки»
	25.12.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы. Исполнение Н.Зулина «Снежинки» Н. Чайкин «Танец Снегурочки»
	29.12.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры	Исполнение выученных ранее произведений
5	Январь 09.01.2026	«Оркестр русских народных инструментов» «Струнно-щипковая группа ОРНИ (балалайки,»	Знакомство с русскими народными инструментами, истории возникновения балалайки, домры.	Беседа, Имитация игры на неозвученных (бутафорских) инструментах. Презентация. Демонстрация

		гусли, домры)»	История гуслей.	старинных музыкальных инструментов.р.н.п. «Во саду ли, в огороде», р.н.п. «Как у наших у ворот»
	12.01.2027	«Оркестр русских народных инструментов» «Струнно-щипковая группа ОРНИ (балалайки, гусли, домры)»	Знакомство с русскими народными инструментами, истории возникновения балалайки, домры. История гуслей.	Беседа, Имитация игры на неозвученных (бутафорских) инструментах. Презентация. Демонстрация старинных музыкальных инструментов.р.н.п. «Во саду ли, в огороде», р.н.п. «Как у наших у ворот»
	15.01.2027	«Лады в музыке мажор- минор»	Знакомство с ладами музыки, передать характер, настроение музыки на инструментах	Беседа, демонстрация, озвучивание.
	19.01.2027	«Лады в музыке мажор- минор»	Знакомство с ладами музыки, передать характер, настроение музыки на инструментах, разучивание партий	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Исполнение Д.Кабалевский «Сказочка», у.н.п. «По дороге жук, жук»
	22.01.2027	«Лады в музыке мажор- минор»	Знакомство с ладами музыки, передать характер, настроение музыки на инструментах, разучивание партий	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Исполнение Д.Кабалевский «Сказочка», у.н.п. «По дороге жук, жук»
	29.01.2027	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры	Исполнение выученных ранее произведений
	30.01.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры	Исполнение выученных ранее произведений
6	Февраль 02.02.2027	«Ритмоформулы»	Представление детям вариантов ритмических	Представление детям вариантов ритмических

			сочетаний в явлениях природы (ветер, снегопад, метель и т.д., времена года)	сочетаний в явлениях природы (ветер, снегопад, метель и т.д., времена года)
	05.02.2027	«Ритмоформулы»	Представление детям вариантов ритмических сочетаний в явлениях природы (ветер, снегопад, метель и т.д., времена года)	Представление детям вариантов ритмических сочетаний в явлениях природы (ветер, снегопад, метель и т.д., времена года)
	09.02.2027	«Тихие звуки» (понятие – piano)	Развитие фантазии и изобразительности в звукотворчестве; ассоциативного мышления и воображения	Объяснение с одновременной игрой на инструментах. р.н.п. «Метелица»
	12.02.2027	«Мой любимый инструмент»	Поддержание интереса к музицированию, закрепление полученных навыков	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы. Разучивание партий песен «Катюша», «Марш» Парлова
	16.02.2027	«Мой любимый инструмент»	Поддержание интереса к музицированию, закрепление полученных навыков	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен «Катюша», «Марш» Парлова
	19.02.2027	«Мой любимый инструмент»	Поддержание интереса к музицированию, закрепление полученных навыков	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен «Катюша», «Марш» Парлова
	26.02.2027	«Музыка сильных и смелых»	Формирование эмоционально-положительного отношения к профессии защитника Родины через слушание и музицирование	Беседа, демонстрация слушание, озвучивание «Бравые солдаты», «Марш»
	27.02.2026	«Музыка сильных и смелых»	Формирование эмоционально-положительного отношения к профессии защитника Родины через	Беседа, демонстрация слушание, озвучивание «Бравые солдаты», «Марш»

			слушание и муницирование	
7	Март 02.03.2027	«Три кита в музыке»	Знакомство с музыкальными жанрами (песня, танец, марш);	Показ, объяснение, индивидуальная работа, П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» М.Глинка «Полька» ре минор
	05.03.2027	«Три кита в музыке»	Знакомство с музыкальными жанрами (песня, танец, марш);	Показ, объяснение, индивидуальная работа, П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» М.Глинка «Полька» ре минор
	09.03.2027	«Изменения в природе весной»	Примеры смены времен года в живописи, музыке. Передать характер картины, ее звучание, краски с помощью шумовых инструментов (ложки, треугольник, бубен, колокольчики)	Беседа, демонстрация. Рассматривание картины И. Левитана «Март» Озвучивание.
	12.03.2027	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен
	16.03.2027	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен
	19.03.2027	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен
	23.03.2027	«Вот иду я вверх- вот иду я вниз»	Определение понятия о направлении мелодии вверх, вниз, поступенное, скачкообразное.	Беседа, показ, демонстрация. Игра на диатонических колокольчиках, металлофоне
	26.03.2027	«Вот иду я вверх- вот иду я вниз»	Определение понятия о направлении мелодии вверх, вниз,	Беседа, показ, демонстрация. Разучивание партий песенки «Лесенка»

			поступенное, скачкообразное.	
	30.03.2027	«Пауза»	Значение паузы в музыке	Беседа, показ, демонстрация. Игра «Звучим-молчим»
8	Апрель 02.04.2027	«Мой любимый инструмент»	Поддержание интереса к музицированию, закрепление полученных навыков	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен «Во саду ли в огороде», «Прибаутка», «Как у наших у ворот».
	06.04.2027	«Мой любимый инструмент»	Поддержание интереса к музицированию, закрепление полученных навыков	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен «Во саду ли в огороде», «Прибаутка», «Как у наших у ворот».
	09.04.2027	«Мой любимый инструмент»	Поддержание интереса к музицированию, закрепление полученных навыков	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен «Во саду ли в огороде», «Прибаутка», «Как у наших у ворот».
	13.04.2027	«Мой любимый инструмент»	Поддержание интереса к музицированию, закрепление полученных навыков	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен «Во саду ли в огороде», «Прибаутка», «Как у наших у ворот».
	16.04.2027	«Дирижером стать хочу!» «Что такое оркестр?»	Понятие о профессии дирижера. О том почему и когда он появился. Знакомство с историей возникновения музыкальных инструментов.	Беседа. игра: «Я – дирижер!»
	20.04.2027	«Дирижером стать хочу!» «Что такое оркестр?»	Понятие о профессии дирижера. О том почему и когда он появился. Знакомство с	Беседа. игра: «Я – дирижер! »

			историей возникновения музыкальных инструментов.	
	23.04.2027	«Дирижером стать хочу!» «Что такое оркестр?»	Понятие о профессии дирижера. О том почему и когда он появился. Знакомство с историей возникновения музыкальных инструментов.	
	27.04.2027	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музицирования	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен
	30.04.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музицирования	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен
9	Май 04.05.2027	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музицирования	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен
	Май 07.05.2027	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музицирования	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен
	Май 11.05.2027	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музицирования	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен
	14.05.2027	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен

			ансамблевого музичирования	
	18.05.2027	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий отработка навыков ансамблевого музичирования	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен
	21.05.2027	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музичирования	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен
	21.05.2027	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музичирования	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен
	25.05.2027	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музичирования	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен
	28.05.2027	Итоговое занятия	Показать результат работы, освоения музыкальных инструментов	Концерт для родителей

Комплексно - тематические планы (воспитанники 6-7 лет)

Таблица №9

№	Месяц	Тема занятия	Цели, задачи	Методы, приемы
1	Сентябрь 02.09.2025	Вводное занятие Входная диагностика	Знакомство, мониторинг способностей воспитанников Инструктаж на начало учебного года по правилам поведения в музыкальном зале	Беседа, игровые приемы
	05.09.2025	Наш «Веселый оркестр» знакомство с музыкальными	Формирование интереса к совместному музичированию	Беседа, демонстрация звучания

		инструментами		детских оркестров
	09.09.2025	«Музыкальные и шумовые звуки»	Человеческое тело, «Звучащие жесты»	Объяснение, беседа, практические приёмы, игра «Эхо»
	12.09.2025	«Ритмоформулы»	Представление детям вариантов ритмических сочетаний в их именах	Объяснение, игра ритмоформул на знакомых музыкальных инструментах (по выбору детей)
	16.09.2025	«Ритмоформулы»	Представление детям вариантов ритмических сочетаний в их именах	Объяснение, игра ритмоформул на знакомых музыкальных инструментах (по выбору детей)
	19.09.2025	«Ложки»	Знакомство с инструментом, приёмами игры (удар ложками друг о друга, «молоточек») Разучивание музыкальных партий.	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы. Исполнение р.н.п. «Как под горкой под горой», р.н.п. «Частушка»
	23.09.2025	«Ложки»	Знакомство с инструментом, приёмами игры (удар ложками друг о друга, «молоточек») Разучивание музыкальных партий.	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы. Исполнение р.н.п. «Как под горкой под горой», р.н.п. «Частушка»
	26.09.2025	«Бубен»	Знакомство с инструментом, приёмами игры (удар ладонью, встряхивание)	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы. Исполнение р.н.п. «Прибаутка»,

				р.н.п. «На лодочке»
	30.09.2025	«Бубен»	Знакомство с инструментом, приёмами игры (удар ладонью, встряхивание)	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы. Исполнение р.н.п. «Прибаутка», р.н.п. «На лодочке»
2	Октябрь 03.10.2025	«Звуки: высокие – низкие, долгие – короткие». «Музыкальная азбука»	Обращение внимания на окружающие нас звуки. Ударно-шумовые инструменты – бубен, погремушки, маракасы, металлофон, колокольчики. Изучение основ музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ.	Беседа, демонстрация, игры «Дождик», «Ветерок». Объяснение, игра.
	07.10.2025	«Ложки, бубен»	Закрепление приёмов игры	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы. Исполнение р.н.п. «Прибаутка», р.н.п. «На лодочке»
	10.10.2025	«Треугольник»	Знакомство с инструментом, приёмами игры (удар, тремоло)	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы. Исполнение р.н.п. «Василёк», р.н.п. «Семейка»
	14.10.2025	«Треугольник»	Знакомство с инструментом, приёмами игры (удар, тремоло)	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические

				приёмы. Исполнение р.н.п. «Василёк», р.н.п. «Семейка»
	17.10.2025	«Колокольчики»	Знакомство с инструментом, приёмами игры(встряхивание)	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы. Исполнение р.н.п. «Хороводная», В. Калинин «Тень-тень»
	21.10.2025	«Колокольчики»	Знакомство с инструментом, приёмами игры(встряхивание)	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы. Исполнение р.н.п. «Хороводная», В. Калинин «Тень- тень»
	24.10.2025	«Мой любимый инструмент»	Поддержание интереса к музичированию, закрепление полученных навыков	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы Разучивание партий песен «Василёк», р.н.п. «Семейка» р.н.п. «Хороводная», В. Калинин «Тень- тень» р.н.п. «Прибаутка», р.н.п. «На лодочке»
	28.10.2025	«Мой любимый инструмент»	Поддержание интереса к музичированию, закрепление полученных навыков	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы Разучивание

				партий песен «Василёк», р.н.п. «Семейка» р.н.п. «Хороводная», В. Калининков «Тень- тень» р.н.п. «Прибаутка», р.н.п. «На лодочке»
	31.10.2025	«Изменения в природе осенью»	Примеры смены времен года в живописи, музыке. Передать характер картины, ее звучание, краски с помощью шумовых инструментов (ложки, треугольник, бубен, колокольчики)	Беседа, демонстрация. Рассматривани е картины В.Поленова «Золотая осень». Озвучивание
3	Ноябрь 07.11.2025	«Вот иду я вверх- вот иду я вниз» «Музыкальная азбука»	Определение понятия о направлении мелодии вверх, вниз, поступенное, скачкообразное. Изучение основ музыкальной грамоты: «Пауза», нота «До»	Беседа, объяснение, демонстрация. Игра на диатонических колокольчиках.
	11.11.2025	«Металлофон», «Ксилофон»	Знакомство с инструментом, приёмами игры (удары палочкой, глиссандо)	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы. Разучивание у.н.п. «Зайчик», б.н.п. «Колыбельная»
	14.11.2025	«Металлофон», «Ксилофон»	Работа с инструментом, приёмами игры (удары палочкой, глиссандо)	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы. Исполнение у.н.п. «Зайчик», б.н.п. «Колыбельная»
	18.11.2025	«Мой любимый инструмент»	Поддержание интереса к музцированию, закрепление полученных навыков (колокольчики, треугольник, металлофон,	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические

			ксилофон)	приёмы Разучивание партий песен «Василёк», р.н.п. «Семейка» р.н.п. «Хороводная», В. Калинин «Тень- тень» р.н.п. «Прибаутка», р.н.п. «На лодочке» у.н.п. «Зайчик», б.н.п. «Колыбельная»
	21.11.2025	«Мой любимый инструмент»	Поддержание интереса к музицированию, закрепление полученных навыков (колокольчики, треугольник, металлофон, ксилофон)	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы Разучивание партий песен «Василёк», р.н.п. «Семейка» р.н.п. «Хороводная», В. Калинин «Тень- тень» р.н.п. «Прибаутка», р.н.п. «На лодочке» у.н.п. «Зайчик», б.н.п. «Колыбельная»
	25.11.2025	«Лады в музыке мажор- минор»	Знакомство с ладами музыки, передать характер, настроение музыки на инструментах, разучивание партий	Беседа, демонстрация, озвучивание, разучивание М.Глинка «Полька»
	28.11.2025	«Лады в музыке мажор- минор»	Знакомство с ладами музыки, передать характер, настроение музыки на инструментах, разучивание партий	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы Разучивание М.Глинка «Полька»

4	Декабрь 02.12.2025	«Изменения в природе зимой»	Примеры смены времен года в живописи, музыке. Передать характер картины, ее звучание, краски с помощью шумовых инструментов (ложки, металлофон треугольник, бубен, колокольчики)	Беседа, демонстрация. Рассмотрение картины И. Грабаря «Зимнее утро» Озвучивание
	05.12.2025	«Дирижером стать хочу!» «Музыкальная азбука»	Понятие о профессии дирижера. О том почему и когда он появился. Знакомство с историей возникновения музыкальных инструментов. Изучение основ музыкальной грамоты: нота «Ре»	Беседа. игра: «Я – дирижер!» Объяснение, демонстрация.
	09.12.2025	«Трехдольный размер»	Сильная и слабая доли, игра через паузу. Бубен, ложки, звучащие жесты: хлопок, шлепок, щелчок, притоп.	Объяснение, показ, разучивание произведений: И. Штраус «Вальс» Игры: «Зайка», «Эхо». «Мексиканский вальс» – танцуем и здороваемся.
	12.12.2025	«Закрепление трехдольной и двухдольной схемы, игра через паузу, игра по очереди (по показу дирижера)»	Работа со всеми освоенными инструментами. Поддержание интереса к музицированию, закрепление полученных навыков	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы, разучивание Брамс Й. «Колыбельная»
	16.12.2025	«Закрепление трехдольной и двухдольной схемы, игра через паузу, игра по очереди (по показу дирижера)»	Работа со всеми освоенными инструментами. Поддержание интереса к музицированию, закрепление полученных навыков	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы, разучивание Брамс Й. «Колыбельная»
	19.12.2025	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры,	Показ, объяснение,

			разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музыцирования	индивидуальна я работа, практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
	23.12.2025	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музыцирования	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
	26.12.2025	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музыцирования	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
	30.12.2025	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музыцирования	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
5	Январь 09.01.2026	«Три кита в музыке»	Знакомство с музыкальными жанрами (песня, танец, марш);	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, П. Чайковский «Марш деревянных солдатилов» М.Глинка «Полька» ре минор
	13.01.2026	«Три кита в музыке», «Музыкальная азбука»	Знакомство с музыкальными жанрами (песня, танец, марш); Изучение основ музыкальной грамоты: нота	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, П. Чайковский

			«Ми»	«Марш деревянных солдати́ков» М.Глинка «Полька» ре минор
	16.01.2026	«Ритмические игры»	Знакомство с длительностями звуков в игровой форме и в различных формах моделирования. Обучать осознанной ритмической импровизации на заданный образ.	Объяснение, показ, индивидуальна я и групповая работа. Продолжение учиться своевременно вступать, играть в ансамбле, завершать игру.
	20.01.2026	«Ритмические игры»	Знакомство с длительностями звуков в игровой форме и в различных формах моделирования. Обучать осознанной ритмической импровизации на заданный образ.	Объяснение, показ, индивидуальна я и групповая работа. Продолжение учиться своевременно вступать, играть в ансамбле, завершать игру.
	23.01.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музицирования	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
	27.01.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музицирования	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
	30.01.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры,	Показ, объяснение,

			разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музыцирования	индивидуальна я работа, практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
6	Февраль 03.02.2026	«Оркестр русских народных инструментов» «Струнно-щипковая группа ОРНИ (балалайки, гусли, домры)»	Знакомство с русскими народными инструментами, истории возникновения балалайки, домры. История гуслей.	Беседа, Имитация игры на неозвученных (бутафорских) инструментах. Презентация. Демонстрация старинных музыкальных инструментов. Р.н.п. «Во саду ли, в огороде», р.н.п. «Как у наших у ворот»
	06.02.2026	«Оркестр русских народных инструментов» «клавишная группа ОРНИ (баян, аккордеон)»	Знакомство с русскими народными инструментами, истории возникновения баяна, аккордеона.	Беседа, Имитация игры на неозвученных (бутафорских) инструментах. Презентация. Демонстрация музыкальных инструментов. Р.н.п. «Во саду ли, в огороде», р.н.п. «Как у наших у ворот»
	10.02.2026	«Ритмические игры» «Музыкальная азбука»	Знакомство с длительностями звуков в игровой форме и в различных формах моделирования. Обучать осознанной ритмической импровизации на заданный образ. Изучение основ музыкальной грамоты: нота «Фа»	Объяснение, показ, индивидуальна я и групповая работа. Продолжение учиться своевременно вступать, играть в ансамбле, завершать игру.
	13.02.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры,	Показ, объяснение,

			разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музицирования	индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
	17.02.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музицирования	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
	20.02.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музицирования	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
	24.02.2026	«Симфонический оркестр» Тема: «Струнная группа» Музыкальная азбука»	Дать понятие о симфоническом оркестре. Краткая характеристика и внешний вид инструментов скрипка, виолончель, контрабас. Их отличия и сходство. Изучение основ музыкальной грамоты: нота «Соль»	Беседа, Имитация игры на неозвученных (бутафорских) инструментах. Презентация. Демонстрация музыкальных инструментов. Слушание музыки.
	27.02.2026	Симфонический оркестр- духовые инструменты» Музыкальная азбука»	Дать характеристику валторне, тромбону, тубе, гобою, флейте, кларнету). Их отличия и сходство. Изучение основ музыкальной грамоты: нота «Ля»	Беседа, Имитация игры на неозвученных (бутафорских) инструментах. Презентация. Демонстрация музыкальных инструментов. Слушание музыки.
7	Март 03.03.2026	Симфонический оркестр – ударные	Рассказать детям о барабан, использовании бубна в	Беседа, Имитация игры

		инструменты» Музыкальная азбука»	оркестре, литаврах. Изучение основ музыкальной грамоты: нота «Си»	на неозвученных (бутафорских) инструментах. Презентация. музыкальных инструментов. Слушание музыки.
	06.03.2026	«Мой любимый инструмент»	Закрепление знаний об инструментах симфонического оркестра. Поддержание интереса к музыцированию.	Беседа, игра.
	10.03.2026	«Изменения в природе весной»	Примеры смены времен года в живописи, музыке. Передать характер картины, ее звучание, краски с помощью шумовых инструментов (ложки, треугольник, бубен, колокольчики)	Беседа, демонстрация. Рассматривани е картины К.Ф.Юона «Мартовское солнце» Озвучивание
	13.03.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музыцирования	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
	17.03.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музыцирования	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
	20.03.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музыцирования	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
	24.03.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры,	Показ, объяснение,

			разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музицирования	индивидуальна я работа, практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
	27.03.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музицирования	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
	31.03.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музицирования	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
8	Апрель 03.04.2026	«Я – солист оркестра»	Дать понятие о термине «Солист». Поддержание интереса к музицированию, освоенные инструменты по выбору воспитанников.	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы.
	07.04.2026	«Я – солист оркестра»	Дать понятие о термине «Солист». Поддержание интереса к музицированию, освоенные инструменты по выбору воспитанников.	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы.
	10.04.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музицирования	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
	17.04.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков	Показ, объяснение, индивидуальна я работа,

			ансамблевого музицирования	практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
	21.04.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музицирования	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
	24.04.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музицирования	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
	30.04.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музицирования	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
9	Май 12.05.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музицирования	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
	15.05.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музицирования	Показ, объяснение, индивидуальна я работа, практические приёмы Разучивание партий песен

				по выбору педагога
	19.05.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музицирования	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
	22.05.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музицирования	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
	26.05.2026	«Игра в оркестре»	Работа с инструментами, приёмами игры, разучивание партий, отработка навыков ансамблевого музицирования	Показ, объяснение, индивидуальная работа, практические приёмы Разучивание партий песен по выбору педагога
	29.05.2026	Итоговое занятие	Показать результат работы, освоения музыкальных инструментов	Концерт для родителей

4.Организационно - методические условия реализации программы

4.1 Методическое обеспечение Программы

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации, и предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: теоретические, практические занятия, творческие занятия – импровизации, открытые занятия, участие в концертных и праздничных программах.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии:

разноуровневое обучение, личностно-ориентированные, игровые, здоровьесберегающие технологии.

При реализации программы используются следующие методы обучения: пассивные, активные и интерактивные. Методика преподавания сочетает в себе упражнения на правильную постановку аппарата при игре на инструменте, изучение партий/произведений, музыкально-ритмические игры, моделирование элементов музыкального языка, совместное музицирование в оркестре. Большую роль играет индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Общим является принцип движения от простого к сложному, что предполагает постепенное увеличение объёма изучаемого материала, усложнение партий, включение в состав более сложных музыкальных инструментов, усложнение творческих заданий.

Повышенное внимание уделяется отработке звукоизвлечения на инструментах, правильной постановке рук и корпуса, ауттактам, музыкальному вовлечённому исполнению. Методы обучения:

- словесный - устное изложение, беседа и т. д.;
- наглядный - показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом;
- практический – выполнение движений, упражнений;

Формы организации образовательного процесса:

- групповая – до 15 человек;
- индивидуальная – при возникновении сложностей с музыкальными инструментами;
- ансамблевая – постановочная групповая работа;

Формы организации учебного занятия:

- тренировочное – выполнение упражнений на формирование техники игры на инструменте;

- репетиция – постановка номеров для выступлений;
- творческое занятие – выполнение творческих индивидуальных и групповых заданий.

Алгоритм учебного занятия: во всех возрастных группах одинаков, так как предмет «Музыка» имеет свою специфику, актуальную для любого возраста, уровня знаний и навыков.

Средства реализации ДООП:

- показ игры на инструменте педагога;
- набор инструментов музыкальных;
- атрибуты;
- игры и образы как игровое средство учения игры на инструментах;
- набор музыкального материала, применяемый в соответствии с возрастными особенностями группы и уровнем подготовленности воспитанников.

4.2 Материально - техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации программы музыкальный зал, фортепиано – 1 шт.,
 музыкальный центр - 1 шт., ноутбук -1 шт.,
 мультимедийное оборудование,
 музыкальные инструменты (погремушки -15 шт., маракасы 15 шт., бубен – шт., металлофон – 5 шт., треугольник 15 шт., деревянные ложки пара -15 шт., наглядный и дидактический материал.

Список используемой литературы

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2007, 95 стр.
2. Бублей С. Детский оркестр. – Л., «Музыка», 1989, 72 стр.
3. Гульянц Е.И. Музыкальная азбука для детей. - М.: «Аквариум», 1997, 388 стр.
4. Журналы «Музыкальная палитра», «Музыкальный

руководитель»

5. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах - М, Просвещение, 1990, 126 стр.
6. Каплунова И. Наш веселый оркестр. 1, 2 части. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов. – Санкт-Петербург, «Невская нота», 2013, 1 часть - 89 стр., 2 часть -157 стр.
7. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982, 96 стр.
8. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников – М.: Просвещение, 1986, 144 стр.
9. Королёва Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках. – М.: Просвещение, 1994, 78 стр.
10. Льговская Н.И. Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста. – М.: Айрис-прес, 2007, 125 стр.
11. Образцова Т.И. Музыкальные игры для детей. – М.: Этрол, ЛАДА, 2005, 157 стр.
12. Тютюнникова Т.Э. Доноткино I и II часть. Учебное пособие. – М, Педагогическое общество России, 2005, стр.64+96
13. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей; Вып 1 Игры со звуками. Учебно-методическое пособие. – СП: ЛОИРО, 2003, 100 стр.
14. А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе «Мир открытый». - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019, 169 стр.